УПРАВЛІННЯ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ІНФОРМАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ОСВІТИ

ТЕРНОПІЛЬСЬКА СПЕЦАЛІЗОВАНА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА №3 З

ПОГЛИБЛЕНИМ ВИВЧЕННЯМ ІНОЗЕМНИХ МОВ

**КОНСПЕКТ УРОКУ**

з української літератури на тему:

***“Україна в огні”-***

***неприхована правда війни***

**(проведений у 11-B класі)**

Вчитель

Мужилівська О.І.

Тернопіль-2012 р.

**Тема:** **«Україна в огні» - неприхована правда війни**

Мета: актуалізувати, узагальнити й систематизувати знання учнів про Другу світову війну; удосконалити вміння аналізувати художні твори; розвивати культуру мовлення; виховувати любов до рідної землі, її історії, любов до української літератури; прищеплювати інтерес до наслідків власної праці*.*

*Хід уроку*

*I. Організаційний момент .*

На дошці:

«Неповторністю душі, всебічною

обдарованістю своєї натури він

нагадував людей епохи Відродження»

Олесь Гончар

« Хай вічно красується доблестю

наша земля»

Олександр Довженко

«Є воля – є людина!

Нема волі – нема людини!

Скільки волі, стільки й людини…»

Олександр Довженко

*II.Відтворення і корекція знань* Слово вчителя

Кіноповість «Україна в огні» в життєвій і творчій біографії Олександра Довженка посідає особливе місце. А в усій літературі про Другу світову війну цей твір цілком обґрунтовано можна вважати одним з найкращих. Дослідник творчості Олександра Довженка письменник О. Підсуха писав: « За широтою охоплення матеріалу, глибиною і правдивістю зображення, за справді таки шекспірівськими колізіями цей твір у літературі тих часів не має собі рівного»

*III. Оголошення теми, мети уроку.*

Мотивація навчальної діяльності

- Учень читає запис «Щоденника» (26.Х.1943)

А правда, описана О.Довженком у кіноповісті «Україна в огні», була страшною (виступ учня про Другу світову війну).

*IV. Основний зміст уроку.*

Які ж проблеми розкриває Олександр Довженко у своїй кіноповісті?

Проблематика

* Національна свідомість народу у роки Великої Вітчизняної війни.
* Трагедійність подій.
* Прості люди і влада на війні. Їх плани та надії.

Розгляд l проблеми.

– На історичне безпам’ятство народу, на відсутність у нього понять про «вічні істини» покладає немалі надії зухвалий завойовник. З чим це пов’язано?

(Молоде покоління – дезертири.)

Вони не знають історії.

Та це не стосується роду Запорожців

– Що мали на увазі фашисти, кажучи про радянських воїнів, що «вони самі себе знищать»?

– Чому старше покоління все ж вірить у Батьківщину? (інші цінності, приклади історії)

– Лаврін Запорожець Як ця людина оцінює своє життя?

– Як згадує Олександр Довженко про минуле; його ідеологію, яка впливала на формування самосвідомості українського народу? (Це ідеологія розбрату, багато людей були озлоблені від ідеології Радянського Союзу, Сталіна) («Вони били один одного важкими уламками своєї важкої історії , зокрема Запорожець і Заброда)

– Що ж об’єднувало більшість людей? (спільне горе)

–У страшні дні війни чи було у людей бажання боротися, щоб продовжити життя свого народу, роду?

–Яка національна свідомість українців ?

–Що додавало сили ? (жменя землі )

– Чи зуміли врятуватися ті, хто повинен продовжити український рід ? (Христина, Олеся)

– Молодь ставить запитання: чому я виросла негорда, недостойна, негідна? Прокоментуйте.

– Чи старше покоління мало досвід у боротьбі за життя, волю?

– Що є визначальним у житті народу, нації? (Честь)

– Чи змінила війна свідомість людей? (Так)

Учень читає «Щоденник». Стор. 198, 227.

Розгляд II проблеми. –Чи існувала загроза втратити рідну землю? – Чи відчував народ підтримку влади? (Зброя німецька, а де зброя Сталіна?) Війна довга і жорстока . Це трагедія для народу? –У чому трагедія сім’ї Л.Запорожця? – Чи готовий народ сприймати біду і боротися з тією трагедією, яка випала на його долю?

–Як вороги мстили Запорожцю? –Які плани у німців? Отже,війна нищила . . .

Розгляд III проблеми.

Життя простої людини на війні і в тилу. Учень читає «Щоденник» стор.86

– Як автор показує простих людей і владу на війні?

– Які українці у мирному житті?

– Як поводяться керівники на фронті, коли відступають? Чи допомагають простим солдатам?

– Чому вони такі?

– Що керувало народом?

– Розкажіть про суд над Христею.

– Чи можна назвати простих людей героями?

– Війна очищала людей, робила їх кращими. Прокоментуйте.

Запис «Щоденника» стор.177

Висновок можна зробити знову словами О. Підсули: «Мислив категоріями, до яких ми наближаємося лише сьогодні. Позирав на багато років уперед. І, як Шевченко, сильно і беззастережно любив свій народ, Україну. Не знаю, хто ще після Тараса так близько узяв до серця долю народу в грізний для Батьківщини час, як Довженко. Хто болів всіма його болями, мучився всіма його муками, як Довженко». Учні запалюють свічки ( звучить мелодія пісні «Степом, степом…» муз. А. Павличка, сл.. М. Негоди) На фоні музики учень декламує поезію.

Стояв Петрович, як дуб у болях

На перехресті доріг, між танками,

Питав бійців про рідні тополі

І про дівчат, що йшли полонянками.

Стояв з блокнотом, ридав з Кравчинами,

Із Орлюками тими у ранах,

І сам між ними здававсь хлопчиною,

Між ветеранами був ветераном

Хлопець у військовому одязі:

Ви, що вливали «Волю до життя»,

Ослабим міць, строкатну міць – героям,

Прийміть від мене прості ці слова.

Вона жива, Довженку, і жива

Зостанеться, допоки сонця-світу,

Вкраїна наша! Розп’ято і вбито

У неї не одне ясне дитя,

Але шумить, як вітер, вороття

Весни, що так лукаво в нас украли, -

І станем ми, кріпкий і нездужалий,

Палкий юнак і сива голова,

По лікті засукавши рукава,

До чистої, як перший сон, роботи –

Змагатися за голубі висоти,

За промінь серця, теплоту руки,

За плескіт весен вздовж Дніпра-ріки

Звучить lV симфонія Бетховена, яку любив О. Довженко

*V. Підсумок уроку (рефлексія )*

Актуальність кіноповісті сьогодні. Скласти інформаційне гроно до кіноповісті «Україна в огні»

-кіноповість

“Україна в огні” -правдива

-викривальна

-гостра

-…………….

*VI. Оголошення результатів навчальної діяльності. VII. Домашнє завдання. Скласти інформаційні грона до образів кіноповісті «Україна в огні».*