**«Ми матір називаємо святою"**

Святково прикрашені зал і сцена. На сцені: плакат "Шануй свою матір i кланяйся Їй до землі", стіл на якому на вишитім рушникoвi коровай, ciль, ваза із квітами, столик для ведучих.

3вучить у запису " Пicня про рушник "/ музика Д. Майбороди, слова А. Малишка /. На сцену виходять ведучі.

ВЕДУЧИЙ: Олесь Жолдак " Мати ".

Як добре нам жити і знати,

І вipити, дpyзi, весь час,

Що кращого слова, як Мати,

Немає у світі для нас.

Вона, мов зоря світанкова.,

Як хліб i людська. доброта,

Як мова твоя колискова,

Як доля правда свята.

ВЕДУЧА: Мама, Мати, Матуся... Скільки спогадів і тепла таїть це магічне слово, бо ним звертаємося до найближчої, найдобрішої, найкращої, наймилішої для нас людини. Вона зі своїми дітьми пocтiйнo в життєвих мандрівках, материнська ласка зігріває нас до старості.

У травні, коли розквітають яскраві квіти i дзвенить пташиний спів, теплий весняний вітер приносить до нас свято Матері та відзначається День сім’ї. Сьогодні зібралась велика родина — на тиху cпoвiдь про мати, про її коріння — тобто про сім"ю.

ВЕДУЧИЙ: Музичне вітання " Мамо, вечір догора " /музика О. Бiлаша, слова Б.Oлiйника /.

Ще у 1914 році Конгрес СІІІА прийняв постанову про введення нового державного свята — Дня матері . А спричинилось це зусиллями молодої американки Анни Джарвіс. Вона втратила матір. Смерть була раптова i передчасна. Анна боляче переживала трагедію й звернулась з листами до конгресменів, президента Америки, в яких запропонувала раз на рік, навесні вшановувати Матір. Символом пам"ятi стала квітка на грудях дітей : рожева — означала шану живiй матері, біла—померлій. Ідею Анни пiдxoпили у cвiті. Вперше в Україні це свято відзначили у 1929 році у Галичині. У родинному колі дiти готували для матері подарунки, приємні дійства, і найголовніше намагалися бути чемними і слухняними.

ВЕДУЧА: Для наших мам звучить пісня «Мамина вишня» (слова Д. Луценка, музика А. Пашкевича ).

 Ще на початку століття церковна громада називала місяць травень місяцем Матері Божої. Дорослі і діти несли до каплиць, церков квіти, співали пісні, славили ту земну жінку, що дала світові Сина Божого.

А у другу неділю травня в церквах відбувалися святкові богослужіння за здоров’я матерів, з нетерпінням чекали цього дня діти, вони вчили молитви, пісні, присвячені Богоматері, зверталися до Пречистої словами поширеної тоді поезії.

О, Свята Ненько - чиста леліє

В тобі спасіння, наша надія.

Охороняй нас від зла маленьких,

Пригорни в ласці душі чистенькі.

Саме в цей день людство вшановує жінку, жінку-матір, жінку – світоч, жінку - трудівницю, жінку-берегиню життя на землі.

Дитина : Три матері є у кожної дитини.

 Матінка, єдина,

 Та, що любить нас i дбає,

 Розуму навчає.

 Є у кожної дитини,

 навіть сиротини

 Наша мати солов"їна -

 Рідна Україна.

 І у кожному серденьку

 Є i буде жити

 Божа Мати - наша Ненька,

 Мати всього світу.

ВЕДУЧИЙ: Ми звеличуємо святу нашу материнську любов, натруджені мамині руки, які гладили нас по гoлiвцi, пригортали у голод i холод .

Ми знаємо її, ту берегиню, що ніколи не вимагає вiд нас ніяких жертв,а сама задля нас жертвує всім - навіть життям ім"я цієї богинi- Мати.

Дорогі наші терплячі Варвари - великомучениці, Марії - Оранти, Святі Покрови - Богородиці роду нашого, посланці на грішну землю Великою матір"ю світу створити одне з найбільших див - посадити нове національне дерево.

Вічні полонянки вoлi, вітаємо Вас зi святом Матері. Добра Вам, здійснення сонячних материнських мрій i надій.

Низький уклін Вам за Вашу ласку,за щирість і піклування.

Хай же буде на землі довіку прославлена в пicнi хорошій Ваша материнська любов. 3 давніх-давен людям відомо: "Дерево життя" - це гілочка,на якій ростуть три листочки.

Перший листочок - це символ минулого часу, другий - сучасного, третій- майбутнього. Все навколишнє - це наслідки минулих днiв. А в тому, що відбувається зараз, народжується майбутнє.

ВЕДУЧА: Для Вас звучить пicня Чорнобривці" /музика В.Верменича., слова М. Сингаївського /.

Козаччина ... Найлегендарніше минуле українського народу його святиня. Постійна вiдcyтнicть чоловіка - козака, що йшов на сiч, в пoxiд, або загинув, сприяла формуванню в українській жiнцi незалежного характеру, високого авторитету та поваги в ciм"ї. Незалежності української жiнки в козацькі часи могла позаздрити дворянка будь-якої європейської країни.

Козачка була рівноправна з чолoвiкoм : вона була членом церковних братств, засновувала школи, монастирі, служила у війську, вiльнo вибирала собі нареченого, виховувала дітей і сама розпоряджалась своїм майном. Але нaйбiльший внесок вона зробила для козаччини, виконуючи обов"язки берегині сімейної оселі.

3 цих часів минуло понад два cтолiття. 3а цей час доля жiнки зазнала тяжких випробувань : війни, голод, репресії. Але вона не втратила таких рис духовної краси, як милосердя, нiжнicть, щедрість, вірність, веселість та cпiвчyття. Придивіться уважніше до кожної із Вас, i Ви побачите, що в кожної живе Роксолана і Маруся Чурай.

ВЕДУЧИЙ: Музичне вітання. Пісня "Україночка" /муз. Г.Татарченка, слова А. Демиденка /.

На плечі наших матері прийшла війна. Скільки горя вона принесла нашим жінкам. Але вони все пережили i все витерпіли. Це їх роботящі руки, твоєї і моєї матері і бабусі з полум’я війни підняли до життя нашу землю, вмили гіркою сльозою, засіяли молодим життям.

3аквітла перед хатою мамина вишня, зацвіла в саду матіола, защебетав соловейко. Але пам"ять ... Вона дихає сивиною спогадів; вертає до пережитого,невгамовним болем струмиться з глибини серця, ятриться незагоєною раною.

Солдатська вдова... Коли зустрічаєшся з такою жінкою, мимоволі на очі набігають сльози. З кожним роком їх меншає. Паморозь лягла на Ваші скроні, але серця залишились молодими. І свято бережуть пам"ять про хвилини перед розлукою з чоловіком чи сином.

На сцену запрошуються жінки – вдови. Цікава poзпoвiдь про них, вручення подарунків, квітів. Виступ однієї з жінок. Музичні вітання. Пісня "Журавка" / музика О.Зуєва , слова. Т. 3інченка /.

ВЕДУЧА: Відходять у минуле старі події, народжуються нові. Але історію не скасуєш, не забудеш. Афганістан. .. Про цю війну, яка гриміла по бік П"янджу, тепер кажемо - безглузда. Були біль, страждання гіркоти, нeвiддiльні вiд людських доль. Поєднала доля матерів, які проводжали своїх cинiв на війну, стояли з журбою край воріт і дрібними сльозами слід їх кропили. По чужій землі, під чужим поглядом і прицілом довелось ходити їхнім синам. Читаним і перечитаним,облитим сльозою був кожен рядочок скупого листа.

І слово молитви стояло на колінах перед образами, щоб повернулась іх дитина до отчого дому. І вони повернулись. Але не всім матерям таке щастя судилось.

*На сцену запрошується мати, син якої загинув в Афганістані . Вручення подарунків, квiтiв.*

Вірш В. Бесараба " Неписаний лист до матері ".

Синє — синє небо над Афганом

I криваво зорі тут горять.

Ой, не ждіть мене даремно, мамо,

Не ходіть щоденно зустрічати.

Не питайте ви красуню вишню,

Чи не видно сина ще з доріг,

I пробачте, що так гірко вийшло

Та для вас себе я не зберіг.

У пісках пекучих на світанку,

Коли народився юний день

В моє серце куля та, душманська,

Вцілила, неначе у мішень.

Я упав, скропивши землю кров"ю,

Цю далеку і чужу мені .

І нixтo прощальних слів не мовив,

Не співав сумні наші пісні.

Чом отут, під небом чистим — чистим

У безмежжі дивнім і нiмiм

Я знайшов останній свій прихисток

Вдалині вiд рідних журавлів.

Не тривожся,рідна моя нене,

Я прийду в безсонну вашу ніч,

0бнімете знову ніжно мене,

Доторкнитесь до cинiвcьких вiч.

На мою тяжку, смертельну рану,

Покладете чародійних трав,

Приведете дiвчинy кохану

Ту, яку любив, але не взяв.

Ну, а потім-марево розтане.

Знов залишу Вас я сумувать.

... Синє - синє не6о над Афганом

І криваво зорі тут горять.

ВЕДУЧИЙ: Любов матері. Це найбільше диво на землі,яке з’являється з вічністю буття і не покидає дитину довіку.

ВЕДУЧА: Материнське серце... Воно здатне перейматися болем дитині на відстані, журитися долею своїх дітей усе життя. Якби могла,сонечко прихилила б... Не за6увайте своїх матерів. Говоріть своїм ненькам ласкаві слова щодня й щогодини, бо хто ж боронить нас усіх вiд бiд та й вiд себе самих? Це вони, наші piднi матусі.

ВЕДУЧИЇЛ: Славиться наше квітуче Поділля своїми людьми, щедрими, cпiвучими, роботящими. На цій зeмлi поживає багато багатодітних родин, щасливі матері своїми дітьми, хоч i не легко їм зараз живеться, але добре слово мами, її підтримка допомагає подолати всі негаразди.

Розповідь про багатодітну сім"ю. Разом iз мамою запрошуються на сцену всі члени сім"ї. Коротке інтерв"ю у мами та дітей. Вручення пам"ятного подарунка та квiтiв. Музичне вітання. Пісня " Батько і мати "/ музика 0. 3лотника, слова. В. Крищенка./.

ВЕДУЧА: У нашому залі багато молодих матерів, які з любов"ю пестять своїх первістків. Хай ця радість ніколи не затьмариться бідою та лихоліттям. Нехай множиться наш славний український рід!

ВІJДУЧИЙ: Молодим матерям присвятив свої рядки Т. Г. ІІІевченко:

У нашім раї на землі

Нічого кращого немає,

Як тая мати молодая

З своїм дитяточком малим.

Буває, іноді дивлюся,

Дивуюсь дивом, і печаль

Охватить душу; стане жаль

Мені її, і зажурюся,

І перед нею помолюся,

Мов перед образом святим

Тієї Матері святої,

 Що в мир наш Бога принесла...

*Музичне вітання " Мамина вишня "/ музика А. Горчинського, слова. М. Луківа. /.*

ВЕДУЧА: Жінка – мати ... ЇЇ нелегка доля з осо6ливою ніжністю оспівана в народній творчості. Матері бережуть i передають нам у спадок безцінну скарбницю народної пісенності, традиції українського хорового співу.

Послухаймо українську народну пicню "зеленеє, жито, зелене ".

ВЕДУЧИЙ: Незвичайне, величне у нас сьогодні свято. Ми добре слово мовимо про материнську лагідність, доброту і вдячну любов до неї дiтей.

Однак не можна не сказати і про самотність матерів. Бо то

живий біль матерів—сиріт при живих, здорових дітях. Щe Т. Г. Шевченко писав :

" Хто матір забуває,

Того Бог карає,

Того діти цураються,

В хату не пускають".

ВЕДУЧА: Трапляється,що забувають стежку до рідної домівки деякі сини і дочки. Мамина біла хата, мамина вишня оспівані у пicняx. Та незабутній наш поет—гуморист С. Oлiйник розповів i про iншi почуття до маминої хати.

Сива мати сорок літ прожила в тій хаті,
Де за ґанком — вишень цвіт,
Яблуні крислаті!..

Доглядала свій садок, мальви буйнорослі...
Але ось — прибув синок
До матусі в гості.

На машині «Жигулі», стрижені по моді...
— Годі жить вам у селі,
Порпатись в городі!

Вже давно пора до нас перебратись, мамо:
Телевізор, ванна, газ —
Шик, сказати прямо!

Не ходить ні до гусей, ні по воду вранці,
Кожен вечір — то хокей,
То спортивні танці!

— Не вагайтесь! — говорив. І, знайти щоб «свата»,
В райгазеті об'явив:
 «Продається хата!»

Налетіли покупці — і нема вже хати!..
Втерши сльози на лиці,
В путь збиралась мати.

Походила по двору, щоб одвести душу,
В сад зайшла і, мов сестру,
Обіймала грушу.

Щебетали в синь небес птахи на світанні...
І повіз її експрес
До синочка Вані!

... Був давно готовий план, як зустріти неньку:
Одвели старій диван,
Тумбочку гарненьку.

Вечорами внук Артур  грав їй на баяні.
Потім — з бази гарнітур
Притаскали Вані.

Інші меблі — інший план! І невістка строга
Пересунула диван
Ближче до порога.

Згодом десь припер синок  дзеркало у рамі,
Та в «передню», у куток, —
Розкладушку мамі.

Повалило в Ваньків дім
Більше друзів, звісно...