**З досвіду роботи вчителя основ християнської етики**

**Логіної Оксани Петрівни**

Перебудову країни треба розпочинати не з економіки чи політики, а з духовності. Кожна держава має потребу у духовному розвитку і преображенні свого суспільства, тому що без духовності не може бути справжньої демократії, соціальної справедливості та цивілізованої політики. Тільки духовність породжує шляхетність, допомагає людині стати Людиною, а нації – нацією.

Розвиток душі має бути пріоритетом, бо людина, яка духовно не розвивається, страшніша від звіра. Вихованню духовно здорового і багатого молодого покоління сприяють основи християнської етики. Головне завдання цього предмета – забезпечити учнів життєво необхідними, корисними знаннями й правильними орієнтирами.

Як учитель основ християнської етики здійснюю багатогранну, творчу й результативну педагогічну діяльність, спрямовану на гармонійний розвиток особистості дитини, яка є Божим шедевром і найвищою цінністю. Роботу скеровую на досягнення таких цілей:

* познайомити школярів з Автором життя і Власником Всесвіту;
* показати велич і любов Творця;
* допомогти учням усвідомити свої завдання у світі і відповідальність за їх виконання;
* сформувати християнський науковий світогляд;
* виховати свідомих християн, що мають ґрунтовні знання біблійних істин;
* збагатити духовний світ дітей і прищепити їм найкращі моральні риси та християнські чесноти;
* спрямувати учнів до досконалості, заохотити їх до праці над собою.

Працюю над проблемою «Використання елементів інтерактивного навчання на уроках основ християнської етики».

Намагаюся проводити уроки так, щоб захопити дітей Господом і всіма сучасними засобами найкраще презентувати Його. Прагну оживити стосунки між Небесним Батьком та Його дітьми. Спонукаю учнів завжди перебувати у любові, бо це єдиний правильний і природний стан людської душі.

 Головними принципами моєї роботи є:

* дисциплінованість й організованість;
* толерантність і повага до особистості учня як до образу Божого;
* реалізація особистісно зорієнтованого підходу до навчання;
* компетентність;
* зрозумілість і впевненість викладу;
* зосередженість уваги на важливому: вважаю, що уся мудрість – у простоті. Головне: нічого не ускладнити. Наприклад, щоб уникнути довгих і нудних моралізувань, достатньо донести до дитячих сердець дві важливі істини:
1. Твій Бог – найкращий, досконалий Бог. Ти – Його образ і подоба, тому маєш бути найкращою людиною (додаток 1).
2. Ти – представник Бога на Землі, тому усі твої думки, слова і дії мають бути гідними, так щоб це відповідало статусу.

Цієї інформації, на мою думку, є цілком достатньо для того, щоб успішно зреалізувати всю виховну роботу у школі.

* чергування різних видів діяльності: навчання повинно приносити задоволення, праця на уроках має бути цікавою й захоплюючою. З цією метою підбираю не стереотипні, а різноманітні завдання, які найповніше розкривають тему. Використовую вирішення проблемних запитань, логічні вправи, що розвивають інтелект, увагу, уяву і творчі здібності школярів.
* створення умов для розвитку ініціативи й самостійності учнів: завжди пам’ятаю, що урок – це не бенефіс однієї вчительки, не монолог дорослого, спрямований на пасивну групу дітей, тому заняття проводжу інтерактивно, залучаючи учнів до захоплюючої пізнавальної діяльності. На заняттях панує атмосфера творчості й ділового співробітництва. Найбільш підготовлені діти, які вміють швидко та якісно працювати виконують роль лідерів. Приємно, що ця роль часто змінюється. Навчаючи своїх ровесників, школярі вчаться спілкуватися, відверто висловлювати думки, поважати й цінувати один одного, стають більш відповідальними і цілеспрямованими. Роботу вибудовую таким чином, щоб навчити дітей мислити, аналізувати, робити висновки, мати власну думку й чітку позицію. Спонукаю дітей до креативності та продукування цінних ідей. Наприклад, учням восьмого класу пропоную скласти декалог для дорогої людини, придумати оригінальне визначення Десяти Божих заповідей, учні сьомого класу мають запропонувати альтернативні заголовки до назв притч.

Особливостями мого стилю є

* створення позитивного емоційного налаштування на урок і ситуації успіху під час занять;
* глибокий психологізм у підході до дітей;
* ефективне управління процесом навчання;
* раціональна організація пізнавальної діяльності;
* використання наочності, схем – опор, малюнків – символів, що сприяє ґрунтовному засвоєнню знань (додаток 2).

У роботі використовую як традиційні, так й інноваційні форми роботи. Застосовую методи: словесні(евристична бесіда, розповідь), пояснювально–ілюстративні, частково – пошукові. Дискусійні питання опрацьовуються технологіями «Займи позицію», «Зміни позицію», «Неперервна шкала думок», «Килим ідей». З метою підвищення ефективності уроків впроваджую такі інтерактивні технології: при колективно – груповому навчанні – «Мікрофон», «Мозковий штурм», «Дерево рішень»; при кооперативній формі роботи – «Акваріум», «Незакінчені речення», робота в парах, робота в малих групах. Так під час вивчення теми «Прощати і приймати прощення» учні працюють у семи групах і виконують такі завдання:

* журналісти (готують запитання за змістом притчі),
* актори (інсценізують притчу),
* художники (ілюструють або створюють малюнок – символ, який відображає ідею твору),
* співаки ( виконують пісню «Було у батька два сини),
* читці (декламують вірш Вадима Крищенка «Очищення»),
* оратори ( виголошують промову на тему: «Бог – це люблячий Батько, який терпеливо очікує на повернення тих, хто покинув Його дім),
* мудреці (дають мудру пораду і скеровують життя сучасних блудних синів, щоб вони почали жити гідно).

Повторення вивченого забезпечую вправами «Перехресна дуель», «Аукціон знань», « Естафета».

Особливу увагу зосереджую на вивченні ключових біблійних віршів, що підносить авторитет Бога і цінність Його Слова. Пряма мова від вічного Джерела життя є для нас істиною в найвищій інстанції.

Для доповнення тем встановлюю міжпредметні зв’язки через підбір прикладів з української та світової літератури, історії, музики й живопису. Відбираю тільки той матеріал, який має змістову вартість і формуватиме сильні характери й духовно багаті особистості.

Навчання завжди має практичну спрямованість. Велика увага приділяється самодослідженням. Наприклад, подумай, чи відкрив ти у собі образ і подобу Бога; замислись, чи впізнає у тобі Свій власний образ Господь; як гадаєш, чи бачать у тобі Божий образ кожної хвилини люди; перевір, чи не живе у тобі фарисей.

Найголовнішим етапом кожного уроку вважаю узагальнення, на якому учні підсумовують вивчене, роблять проекцію на власне життя. Наприклад, шестикласники щоразу виконують вправу «Побач себе у притчі» і скажи, як використаєш відкриту істину у своєму житті вже сьогодні.

Через випереджувальні завдання залучаю учнів до планування пізнавальної діяльності на наступний урок.

Працю в урочний час доповнює впливова позакласна робота: організовано олімпіади та конкурси «Юні знавці Біблії» (додаток 3) виставку творчих робіт учнів: «Великдень – Великий День перемоги життя над смертю», «Ісус Христос – найкращий Вчитель, Ісус Христос – Спаситель» (додаток 4); проведено відкриті виховні заходи: «Світло для світу», «Радість Різдва»(додаток 5), «Жертва, яку не оцінило людство», «Людина – найдосконаліший твір Господа» (додаток 6), «Добро – це вогник твого серця», «Будуйте храм у своїй душі», «Любов – ознака величі людини» (додаток 7).

Здійснюю науково – методичну діяльність, маю власні методичні розробки сучасного уроку з основ християнської етики у третьому, четвертому класах та робочого зошита для учнів п’ятого класу. Проводжу відкриті уроки для студентів та вчителів, які проходять курсову підготовку.

Через участь у духовних зустрічах, семінарах, міських методичних об’єднаннях постійно підвищую свій професійний рівень і педагогічну майстерність. Цікавлюсь передовим педагогічним досвідом і використовую його у практичній діяльності.

Переконана: яким би методом не користувався вчитель, успіх справи вирішують не методи і прийоми, а особистість педагога, його любов до Творця і до дітей. Очевидно одне: про Бога треба не тільки говорити, з Ним треба жити. Учитель не вплине на духовний розвиток учнів, якщо він сам не народився згори. Тому керуюсь принципом: хочеш виховати ідеальну особистість в учневі, почни з виховання її в собі. Про це ж заявляє апостол Павло, кажучи вчителям свого часу і наступних епох: «Отож, ти, що іншого навчаєш, себе самого не вчиш!» (Рим.2:21). Тому кожен день працюю над власними помилками та недоліками, проходжу через внутрішнє очищення й перемінюю себе.

Духовне виховання, праця над душею дитини – це процес довгий і безкінечний: учитель основ християнської етики працює на вічність. Результати, можливо, не відразу яскраво помітні, але вони обов’язково будуть. Завдання педагога – оновити розум дітей, вплинути на їх серце так, щоб одержані ними життєві орієнтири привели до зміни в цінностях, уподобаннях і прагненнях. Все решта – відповідальність учня. Це його частина роботи. Дитина сама повинна сформувати в собі особистість, яка відповідає найвищим моральним стандартам і дійсно стане віддзеркаленням Божого образу. Тільки так можна виховати нове покоління гідних людей і досягти щасливого життя в нашій країні.