**Рекомендації вчителям щодо стимулювання**

**творчої активності учнів на уроці.**

Підготувала: Чекалюк Л.І.

практичний психолог ТСШ № 7

* Допомагайте учням діяти незалежно, не давайте прямих інструкцій щодо того, чим вони мають займатися;
* Не робіть швидких припущень, на основі детального спостереження та оцінки визначайте сильні та слабкі сторони учнів;
* Не покладайтеся на те, що учні вже мають певні базові знання, навички;
* Не стримуйте ініціативи учнів і не робіть за них те, що вони можуть зробити, що можуть навчитися робити самостійно;
* Не поспішайте з винесенням вироку;
* Навчіть учнів досліджувати між предметні зв’язки;
* Розвивайте в учнів навички самостійного вирішення проблем, дослідження та аналізу ситуації;
* Використовуйте складні ситуації, які виникають у дітей у школі чи вдома, для застосування набутих навичок у вирішенні проблем;
* Підходьте до всього творчо;
* Допомагайте дітям навчитися керувати процесом засвоєння знань;
* Не погоджуйтеся з відповіддю учня, якщо учень просто констатує факти, вимагайте доказів;
* Ніколи не розв’язуйте дискусію учнів найлегшим способом, тобто повідомивши їм правильну відповідь чи правильний спосіб розв’язання;
* Уважно вислуховуйте своїх учнів, ловіть кожен вислів чи думку, щоб не пропустити можливість розкрити для них щось нове;
* Постійно пам’ятайте: навчання має спиратися на інтереси, мотиви, бажання учнів;
* Прищеплюйте учням смак до нестандартних розв’язань;
* Ніколи не кажіть учням, що у вас немає часу обговорити їхні «безглузді» ідеї;
* Не скупіться на добре слово, доброзичливу усмішку, дружнє заохочення;
* Пам’ятайте, що в процесі навчання не може бути постійної методики чи усталеної програми;
* Повторюйте ці поради постійно, доки вони не стануть частинкою вас самих.

**Рекомендації психолога вчителям,**

**щодо роботи з учнями-олімпіадниками**

Практичний психолог ТСШ № 7 Чекалюк Людмила Іванівна

**Враховуйте стиль роботи учнів з різними типами темпераменту.**

*1. Динаміка «долучення» до роботи й ступінь стомлюваності.*

У «сильних» (флегматики, сангвініки, холерики) мала схильність до стомлення й менше часу, необхідного для відпочинку: підготовка до уроку за один присід. Воліють займатися не в абсолютній тиші, а разом з товаришами. Поступове доручення до роботи, наявність «розгойдування» на початку заняття, підготовка уроків у послідовності від легших до більш важких.

У «слабких» (меланхоліки) порівняно більша стомлюваність і необхідність спеціального відпочинку після шкільних занять, а також часті перерви під час підготовки уроків. Потреба в повній тиші й самоті для занять. «Долучення» до роботи без помітного «розгойдування», послідовність виконання завдань від важких до легких.

*2. Обсяг розумової роботи.*

У «сильних» (флегматики, сангвініки, холерики) підготовчі, виконавчі, контрольні дії більш-менш «злиті», звідси – менша тривалість доступних спостережень, підготовчих і контрольних дій. Виправлення, додавання роблять переважно під час роботи. Можуть (у тривалому проміжку часу) пам’ятати паралельно про велику кількість завдань, доручень без спеціального планування їхнього виконання й розподілу в часі. Конспективність письмової мови (стислість). Переважання усного мовлення над письмовим викладом своїх думок.

У «слабких» (меланхоліки) більша тривалість підготовчих, виконавчих і контрольних дій. Більшість виправлень і доповнень вносять під час перерви. Воліють братися за нову роботу, лише повністю завершивши попередню; виконання завдань, отриманих на тривалий час, заздалегідь планується, складаються плани занять на день, тиждень. Переважання в письмовій мові складних конструкцій, письмової мови над усною

*3. Ступінь нервового напруження.*

У «сильних» (флегматики, сангвініки, холерики), у ситуації напруження спостерігається деяке розширення обсягу розумової діяльності, через що, орієнтовні й контрольні дії ще більше зливаються з виконавськими. Скорочення загального часу виконання завдань. При виконанні контрольних (олімпіадних) робіт нервове напруження поліпшує тонус розумової діяльності. Виявляють більшу концентрацію уваги при виконанні завдань, що підлягають оцінці вчителя, ніж при виконанні не оцінюваних завдань.

У «слабких» (меланхоліки) звуження обсягу розумової діяльності під впливом напруження й ще більше розмежування орієнтовних, виконавчих, контрольних дій. Загальна тривалість виконання завдань збільшується. При виконанні контрольних (олімпіадних) робіт нервове напруження веде до надмірного порушення, що межує з гальмуванням. Погіршується розподіл при виконанні завдань, що підлягають оцінці педагога, тобто зниження результатів при виконанні завдань. Швидше настає фаза перевантаження.

*Досвід підготовки школярів до участі у національних та міжнародних олімпіадах показує, що запорукою досягнення високих результатів є виконання трьох обов’язкових умов підготовки:*

1. *Психодіагностика індивідуально-типологічних особливостей учнів.*

Метою тестування є допомога саморозвитку особистості. Об’єктом уваги психодіагностики є, насамперед, психічні процеси, що обумовлюють такі фактори:

* темперамент;
* тривожність;
* сила волі;
* впевненість у собі;
* самооцінка;
* вміння організувати свій день;
* рівень мотивації успіху;
* уникнення невдач;
* пам'ять;
* увага;
* креативність;
* творчі здібності;
* інтелект.

Діагностуємо лише ті психофізіологічні аспекти особистості, від яких залежить те, якими засобами і за яких умов учень може досягти найбільшої продуктивності та перемоги в олімпіаді.

*2. Цілеспрямований розвиток творчих здібностей учнів.*

Цілеспрямований розвиток творчих здібностей учнів повинен здійснюватися на загальнонауковій основі, не обмежуючись конкретним навчальним предметом, профілем навчання або окремою галуззю знань.

*Умови розвитку творчих здібностей:*

* створення проблемних ситуацій;
* здатність до оригінальності, гнучкості, точності мислення;
* конструктивне вирішення завдань;
* здатність до аналізу, синтезу, узагальнення.

*Засоби та форми організації:*

* інтерактивні методи навчання;
* рольові та ділові ігри;
* розвивальне навчання;
* тренінги креативності;
* тренінги розвитку пізнавальних процесів;
* тренінги інтелекту.

*3. Психологічна підготовка школярів до змагань.*

Велике значення для досягнення *успіху* мають:

* уміння зосереджуватись;
* концентрувати зусилля на розв’язанні проблеми;
* психологічно налаштуватися на подолання труднощів;
* честолюбство;
* відповідальність та воля до перемоги.

*Умови розвитку вольових рис:*

* уміння налаштуватися позитивно;
* визначення мети діяльності й її досягнення;
* створення значущих умов саморозвитку;
* само прогнозування;
* доведення розпочатої справи до кінця;
* чітке дотримування режиму дня;
* формування наполегливості, рішучості, витримки;
* уміння володіти собою, своїми діями, вчинками, переживаннями та почуттями.

*Засоби та форми організації:*

* тренінги самовладання;
* тренінги розвитку та виховання волі, переживань, почуттів, темперамету та характеру;
* аутогенне тренування;
* корекційні заняття;
* тренінги сенситивності, спілкування;
* методи самоаналізу;
* ведення щоденників;
* складання карти завдань.

Важливими складовими успіху на національних та міжнародних інтелектуальних змаганнях є також колективна воля команди до перемоги, взаєморозуміння та взаємопідтримка.

Іноді занадто висока амбітність та почуття відповідальності призводять до нервового перенапруження, перевтомлення, а іноді до емоційних зривів та психічних розладів. Тому на тренінгах спілкування необхідно створювати у команді атмосферу чесного змагання, толерантного, уважного чуйного ставлення один до одного. А на психоемоційних релаксаційно-оздоровчих сеансах, які сприяють емоційному та інтелектуальному розвантаженню навчати дітей прийомів зняття стресу в нестандартних ситуаціях.

Отже, учнів потрібно готувати до інтелектуальних змагань не тільки з певного предмету, а й психологічно. Досягти високих результатів можна лише за умови психологічного налаштування на перемогу та впевненість у собі.