**Лозівська загальноосвітня школа І-ІІ ступенів**



 ***Засідання семінару***

 ***«Слово»***

«**Культура спілкування**

**як засіб духовного**

**розвитку особистості»**

 **Підготувала вчитель**

 **української мови та**

 **літератури**

 **Каторож О.Г.**

 **Учитель.** Шановне товариство,я презентую вам своє бачення проведення семінару « Слово». І власне представляю вашій увазі нетрадиційну форму його проведення – ділову гру.

 Сьогодні ми пометикуємо над такою темою: **слайд №1**

**«Культура спілкування**

 **як засіб духовного розвитку особистості».**

 Епіграфом до засідання я обрала слова І.Огієнка:

 **слайд №2**

***«Як про духовну зрілість окремої особи,***

 ***так і про зрілість цілого народу судять найперше з культури його літературної мови*** *»*

**Отже, план роботи засідання :**

1. Виступ «Культура людського спілкування - складник загальної моральної культури особистості»

2. Обговорення виступу.

3. Практична частина (робота в групах).

4.Підведення підсумків засідання семінару «Слово» .

 Розпочинаємо роботу. Зараз ми з вами побуваємо в ролі художників. З мотиваційних моментів утворимо квітку. ***Додаток № 1***

* Серед багатьох актуальних тем для нашої зустрічі я обрала питання культури спілкування. - (*культура спілкування)*
* Часто виникає питання «для чого?» - (*«для чого?»)*
* «Навіщо?» - *(«Навіщо?»)*
* Але культура спілкування зумовлена,насамперед,внутрішньою потребою людини. – ( *внутрішня потреба)*
* А також зовнішні чинники. – (*зовнішні чинники.* )
* І ,безперечно, бажання зберегти і передати. – (*бажання зберегти і передати*.)

 Отож, «як парость виноградної лози плекаймо мову,пильно й ненастанно політь бур’ян…»

**Виступ**

 Культура людського спілкування – складник загальної моральної культури особистості. Брак її – свідчення бездуховності людини.

 Нині проблема мовної комунікації вельми актуальна. Відбувається утвердження України як самостійної держави, інтенсивно розвиваються міжнародні зв’язки. З огляду на це визначальним для сучасного українського суспільства стає вміння спілкуватись як на офіційному, діловому, так і на побутовому рівні.

 На жаль, питанню мовної культури досі не приділено належної уваги. З кіно - та телеекранів раз по раз чуємо брутальні й лайливі слова, перекручені з погляду літературної мови висловлювання. Якщо не зважати на таку мовну антикультуру в засобах масової інформації, то врешті громадяни сприйматимуть її як норму.

 Українці, які цінують рідне слово, мають критично поглянути на мовну ситуацію в нашій державі, сприяти відродженню національно-етнічних мовленнєвих традицій українського народу, духовної сфери людських взаємин ,а отже спілкуватися шляхетно і поводитися чемно.

 Олесь Гончар сказав: «У вигляді мови природою дано людині великий скарб. Не тільки користуватися ним, рідним словом, але й натхненно ростити, оберігати його коріння й леліяти його цвіт – ось тоді воно й буде запашним та співучим, сповненим музики й чару, життєвої правдивості й поетичності».

 Чи знайома вам ситуація, коли зустрічаємо гарних молодих людей, милуємося ними до того моменту, поки вони не почнуть говорити? Таку ситуацію можна, на жаль, спостерігати щодня як в суспільному транспорті, так і на вулиці, тощо. Це трапляється тому, що молоді люди не вміють чи не бажають гарно спілкуватися. Тому слушним є коротка фраза: "заговори, щоб я тебе побачив".

 Автор "Маленького принца", відомий французький письменник і льотчик та й просто вихована та інтелігентна людина Антуан де Сент-Екзюпері слушно помітив, що найбільша розкіш - це розкіш людського спілкування.

 Від уміння спілкуватися залежить дуже багато в нашому житті. Спілкування є містком до набуття справжніх друзів, отримання бажаного, роботи, кар'єри, досягнення мети. Зрештою від вміння спілкуватися залежить те, чи будеш ти взагалі цікавим для людей, а значить чи зможеш ти завоювати їх повагу та авторитет. Тому слушно вказують, що спілкування - це ціле мистецтво.

 Спілкування починається із звертання. Дуже неприємно, коли незнайома людина звертається до нас на "ти". Це не тільки свідчить про її невихованість, а й викликає в нас самих відразу зневагу до цієї людини, небажання з нею спілкуватися.

 На "ти" звертаються, як правило, один до одного родичі, друзі, колеги, приятелі, діти. Перш, ніж перейти у спілкуванні на "ти" слід поцікавитися, що це за людина і чи цей "місток" буде на вашу користь. Пропозиція перейти на "ти" повинна виходити від більш літньої, поважної людини, чи особи, що займає вище службове становище. Молодші можуть попросити звертатися до них на "ти", хоча самі продовжують звертатися на "ви". Жінкам дозволено відмовитися від переходу на "ти" з чоловіком, без будь-якого пояснення причин.

 Мистецтво спілкування полягає також і у загальній інтелігентності, освіченості, а звідси - вибору та підтримання теми розмови та правильного тону бесіди. Не слід кричати, тріскотіти, зловживати увагою іншої чемної людини. А інколи ще більшим мистецтвом, ніж мистецтво спілкування, є мистецтво в слушним момент помовчати.

 Коли ви розмовляєте з ким-небудь у товаристві, важливо зосередитися на темі розмови, взяти в ній участь, підтримати її і внести в неї якийсь цікавий момент, щоб ви, як співрозмовник, запам'яталися іншим. Це буде свого роду "зеленим світлом" для подальшого підтримання стосунків з цими людьми. Розмова повинна бути ненав'язливою, невимушеною. Розповідаючи якісь жарти чи історії, подумайте, чи не скривдять вони когось з ваших співрозмовників прямим чи непрямим чино.

 Мовленнєвий етикет є однією із важливих сторін людського спілкування, — це сукупність значною мірою стандартизованих висловів, що складають собою стереотипи мовлення, готові формули з певною синтаксичною структурою і лексичним наповненням.

 Вибір стандарту мовленнєвої поведінки, етикетних формул залежить від соціальних якостей (статусу, віку, освіти) адресата мовлення у їх стосунку із якостями автора висловлювання, і від характеру взаємин між комунікантами, ступеня їх знайомства і близькості та інших конкретних ситуацій мовлення.

Мабуть ,кожен з нас хоча б раз в житті замислювався над тим . що таке спілкування і не просто спілкування , а ділове спілкування. Як правильно спілкуватись з людьми і взагалі чи існують певні норми етикету ділового спілкування? Як правильно звертатись до людини і що саме потрібно говорити в тій чи іншій ситуації? Культура ділового спілкування є цілісною системою елементів , яка охоплює зовнішню культуру , культуру мовлення , культуру почуттів, культуру поведінки , етикет.

***Фахівці визначають******особливості ділового спілкування*:**

* наявність певного офіційного статусу об’єктів;
* спрямованість на встановлення взаємовигідних контактів та підтримку зв’язків між представниками взаємозацікавлених організацій;
* передбачуваність ділових контактів, які попередньо плануються, визначається їх мета, зміст і можливі наслідки;
* конструктивність характеру взаємовідносин, їх спрямування на розв’язання конкретних завдань;
* взаємоузгодженість рішень, домовленість та подальша організація взаємодії партнерів;
* значущість кожного партнера як особистості;
* безпосередня діяльність, якою зайняті люди, а не проблеми, що бентежать внутрішній світ.

Завданням ділового спілкування є ефективна співпраця. Щоб спілкування було ефективним, воно повинно базуватись на моральних цінностях, моральній культурі, на таких правилах і нормах поведінки, які сприяють розвитку співпраці. Це зміцнення взаємодовіри, повага, постійне інформування партнера щодо своїх намірів і дій, запобігання обману та невиконанню взятих зобов’язань.

Так у багатьох фірмах є розробленим кодекс честі для службовців. Бізнес, який має моральну основу, є вигіднішим і прогресивнішим.

Життя сучасної молоді має досить суперечливий характер. Адже з одного боку – це свобода мислення та висловлювання, з іншого – втрата ціннісних орієнтирів, жорстка раціоналізація взаємовідносин, безробіття. Як  результат, в суспільстві розвивається межа між добром і злом, коли не діють юридичні закони , порушені морально – етичні підвалини громадського життя.

Держава, що дбає про розвиток науки, техніки й культури, повинна враховувати: рівень розвитку суспільства визначається рівнем розвитку мови, що, у свою чергу, залежить від рівня розвитку мови кожно­го громадянина, особливо мовця з вищою освітою.

Правильна літературна мова в Україні має стати ознакою освіченої людини, бо навіть "чудова думка втрачає свою цінність, якщо вона пога­но висловлена" (Вольтер).

Молодим спеціалістам, які будуть працювати в  різних сферах діяльності,  потрібно досконало володіти державною мовою. Не маючи цих знань, випускники  не зможуть кваліфікова­но виконувати свої професійні обов'язки. Крім того, навчаючись українською мовою та оволодіваючи нею, студенти формуються як громадяни Української держави. Учені стверджують: коли "народ має високорозвинену літературну мову, то це означає, що він зумів подола­ти неминучу в історії кожної нації економічну і політичну роз'єднаність". Це безпосередньо сто­сується духовності українського суспільства.

У цьому світлі постає низка завдань: як студенти мають ставитися до мови? Що стимулює їх бажання навчатися мови?  У чому виявляється їх творчий підхід до навчання мови на сучасному етапі?

Відповідь на дані питання можна знайти у працях Івана Огієнка, який звертався до проблеми «Молодь і рідна мова ». Ось  **основні положення** **статті :**

1. Цілий народ мусить дбати , щоб його молодь правильно і своєчасно навчалася соборної літературної мови, цебто виховувалася на почутті всенаціональної одності.
2. Кожний свідомий громадянин мусить подбати, щоб його дитина навчалася вдома соборної літературної мови, якщо вона не навчається її в школі.
3. Вся молодь мусить добре усвідомити собі, що її найперший обов’язок перед своїм народом - навчитися соборної літературної мови й вимови й тим защепити почуття національної одності.
4. Юнак чи юнка , які не знають своєї соборної літературної мови, стають зайві для свого народу, як нації.
5. Юнак чи юнка , які не знають бодай найголовніших рідномовних обов’язків, не є свідомі члени нації.
6. Кожен юнак чи  кожна юнка мусять конче працювати в «Гуртку плекання рідної мови»

 На жаль, останнім часом літературною мовою розмовляє все менше людей,

більш того, поширилося вживання ненормативної лексики, особливо серед молоді.  До  цього призвели такі **причини:**

* зменшення прошарку інтелігенції, що є потенційним носієм і користувачем літературної мови;
* телебачення і радіо  сприяють поширенню вживання ненормативної лексики, використовуючи емоційно експресивну лексику;
* негативний вплив на стан мовної культури молоді здійснює прогресуюче зниження якості друкованої продукції;
* низький ступінь  освіченості населення, виховання в неблагонадійній родині.

**Дослідження науковців свідчать, що** :

* постійно вживають ненормативну лексику 21,7% студентів;
* не вживають її взагалі  10% студентів;
* рідко вживають ненормативну лексику 69,5%.
* 58% студентів по можливості відмовляються від вживання ненормативної лексики;
* 42% студентів позитивно ставляться до вживання ненормативної лексики,
* 85% студентів вважають, що засоби масової інформації сприяють поширенню вживання ненормативної лексики.

 Можна зробити висновок, що ненормативна лексика посідає певне місце в мовній поведінці студентів. Причому значна їх частина негативно ставиться до вживання ненормативної лексики. Студенти надають перевагу жаргонам, сленгам; деякі - ненормативній лексиці. Тому обмежити вживання ненормативної лексики можливо, а викорінити її вживання — ні. Ненормативна лексика широко і привселюдно вживається представниками всіх шарів населення, в тому числі і серед молоді, і викорінення її доволі проблематичне.

 А тепер перейдімо до розгляду питань,які потребують висвітлення у виступах на нашому засіданні .А саме:

**Слайд № 3**

**Слайд №4**

**Слайд №5**

 **Слайд №6**

 **Слайд № 7**

Практична частина

 Теоретичні питання винесені на засідання ми розглянули, а тепер декілька хвилин для їх практичного застосування.

 Кожна група зараз одержить назву (ставлю таблички на столи). ***Додаток № 2***

 Всім вам дається на розгляд одна проблема,але кожна група має своє бачення щодо її вирішення. **Слайд № 9**

 Перед тим, як приступити до роботи ,пропоную подивитись відео,де порушено цю тему.

**Відео « Що таке суржик» *Додаток № 3***

Виконання завдань групами. **Слайд № 10**

А тепер перейдемо до наступного завдання - «**Редактор**».

 **Вчитель**. Вправно володіти мовою означає добре знати її на фонетичному, граматичному рівні, уміти користуватися всіма її виражальними засобами, доречно вживати слова відповідно до ситуації чи стилю мовлення. Вольтер зазначав, що будь-яку європейську мову можна вивчити за шість років, а рідну треба вчити все життя.

**Завдання**. Зредагувати подані речення, обґрунтувати правки. ***Додаток № 4***

*Виконання завдань групами.*

Перевірка завдання з екрану **слайди № 11 - 13**

**Вправа «Оратор»**

**Вчитель** . Культура мовлення – правильність, грамотність мовлення, додержання загальноприйнятих норм літературної мови, а також уміння використовувати всі способи впливу на слухачів. Отже , мовець має дбати про наявність у мові вдало дібраних художніх і ораторських засобів, аби досягти не лише правильності, а й виразності,чіткості, оригінальності мовлення.

Батько риторики Цицерон зазначав, що найкращий оратор той, хто своїм голосом і повчає слухачів, і дає насолоду, і справляє на них сильне враження. Проте це обдарування не вроджене, а є результатом наполегливої щоденної праці щодо вдосконалення свого мовлення.

**Завдання. *Додаток № 5***

*Виконання завдань групами,виступи* ***слайд № 14.***

**Вправа «Редакційний кошик»**

Продовжуємо нашу роботу.

Методом **«Незакінчене речення»** дайте визначення поняттю.

**Слайд № 15 - 20**

**Підведення підсумків засідання**.

Перед вами на столах є пам’ятки **«Про культуру спілкування».** Давайте їх зачитаємо . ***Додаток № 6.***

 Ми повинні пам’ятати , що на сучасному етапі розвитку мови триває впорядкування мовних норм. Обов’язок кожного з нас – відродити втрачене у спілкуванні людей, узвичаїти призабуте, відкинуте невластиве, силоміць нав’язане або бездумно перейняте. Адже за багатовікову історію в нашого народу витворилася власна система мовленнєвого етикету, що є своєрідним феноменом і відображенням загальної культури мови.

 Хочеться завершити наше засідання словами Анатолія Бортняка:

**Слайд № 21**

 «Я не закликаю ставати на коліна й бездумно бити перед словом поклони. Треба жити ним. А щоб життя було повноцінним, щоб воно було щедрим ,як земля, і високим , як небо, слід знати своє слово, любити його, шанувати, боронити, розвивати, вкладаючи в нього свій розум, свій дух, своє сумління».