**Лозівська загальноосвітня школа І-ІІ ступенів**



**Розробка уроку**

**з української літератури в 7 класі**

**Василь Симоненко –**

**«лицар на білому коні».**

**«Лебеді материнства».**

**Загальнолюдські цінності у творі.**



**Підготувала вчитель**

**української мови та**

**літератури**

**Каторож О.Г.**

***Запис № 1***

**Перебіг уроку**

**І.Мотивація навчальної діяльності**

**Поетичний вступ**

Відкрий зошит . Це чиста сторінка,

На ній немає ані слова.

Мов лілії ніжна пелюстка,

Тремтить білизна загадкова.

Перо між рукою й папером,

Як дощ – між пелюсткою й небом.

Одні тут слова недоречні,

А інших нема,коли треба.

Відкрий. Це чиста сторінка.

Досвітніми росами вмита.

Зумій у слова безголосі

Поезії дух улити.

* Дорогі учні!

Я рада вас вітати на уроці української літератури. Сподіваюся, що сьогодні ви зумієте заповнити чисту сторінку нашого уроку глибоким змістом, ближче пізнаєте слово, відкриєте його нові грані.

*(запис дати в зошит)*

- А чи готові ви емоційно до уроку ? Ми зараз це перевіримо. Побажайте один одному чогось …

- Я ж бажаю вам бути розумними, успішними, цікаво провести час у царині українського слова, неповторної поезії.

Сьогодні ми працюватимемо у групах . На кожному етапі уроку ви будете отримувати від 1 бала за правильну, але неточну відповідь; 2 бали за правильну,але не повну відповідь; 3 бали – за правильну,зв’язну, граматично правильно побудовану відповідь.

**ІІ. Актуалізація суб’єктивного досвіду**

* Підготувати міні-проект про твір, який найбільше запам’ятався із вивченого розділу

*Представлення учнівських робіт . Їх оцінювання.****(додаток № 1,2,3)***

*Мотивація оцінок.*

**Слово вчителя.** Сьогодні ми розпочинаємо вивчення нового розділу «Ми – українці». Вдумаймося у назву. Про кого або про що йтиметься у розділі з такою назвою ?

* (Відповіді учнів.)

Справді, ми ознайомимося із творчістю таких славних синів України як В.Симоненко, А.Малишко, А. Дімаров, В.Голобородько, Л.Кисельов.

***Слайд № 1-5***

І ,напевне, не випадково у розділі під такою назвою « Ми-українці» першим вивчатиметься молодий, талановитий поет, який згодом стане символом правди і незрадливої любові до України – це Василь Симоненко. ***Слайд № 6***. Його слово – коштовне надбання . Воно сяє всіма мальовничими гранями, вражає простотою, глибоким проникненням у душу людини, в її зачарований світ. Його світлій пам’яті , його палкому і ніжному слову присвячений наш урок

Отже :

**Тема: Василь Симоненко – «лицар на білому коні». «Лебеді материнства». Загальнолюдські цінності у творі.**

***Слайд № 7***

**Мета :** поглибити знання учнів про життєвий і творчий шлях Василя Симоненка;

проаналізувати його поетичний твір «Лебеді материнства», звертаючи

увагу на його ідейно-художній та символічний зміст, жанр, образи;

розкрити поняття «ліричний герой»; розвивати вміння учнів зв’язно й

грамотно викладати свої думки, почуття, спостереження; робити

висновки; виховувати почуття поваги до творчості В.Симоненка, любові

до Батьківщини, повагу й синівську вдячність.

Очікування від уроку.

**ІІІ. Вивчення нового матеріалу**

1. **Слово вчителя про життєвий шлях В.Симоненка «Основні віхи життя»** ( лунає мелодія колядки ***)- (запис № 2)***

***Слайд № 8***

Кажуть,що життя людини починається із появою зірки на небосхилі. Спалахне, щоб колись згаснути. ***Слайд № 9***

Ось так і в різдвяний час над полтавським селом Біївці засвітилась нова зірочка. Ще вчора село одбриніло колядками, проте полохливі хатки все одно світяться тихим, урочистим сяйвом.

Та в одній хаті – мазанці є найбільше вогню, бо якраз туди і впала наша загадкова зірка 8 січня 1935 року, - народилося немовля. Крізь обмерзлу шибку видно, як сивуватий дід чіпляє до сволока колиску. ***Слайд 10.***

У мене була лиш мати,

Та був іще сивий дід.

Нікому не мовив « тату»

І вірив, що так і слід.

І справді, зростав Василько без батька, який залишив родину, але хлопець не був обділений материнською любов’ю та ласкою. Дуже любили хлопчика дідусь і бабуся. Саме від них він брав перші уроки життя. Недоглянуте, напівголодне, а в чотири місяці вже перші зубки прорізались, а до року добре ходив і балакав.

Кусень хліба. Молоко в торбині.

Босі ніжки, збиті до крові

Гонить хлопчик гуси по стежині,

Прутиком посвистує в траві

У безхмарне дитинство увірвалася у 41 страшна війна, справдились дідусеві слова. З малим Васильком хлопці дражнилися, що на війну заберуть його маму, бо хоч вона стріляти не вміє, але варитиме борщ солдатам. А Василько сміливо одрізує: « Не варитиме! Їм Сталін борщ наварить». І жартівники вмовкають.

Саме в період німецької окупації 1942 р. Василь уперше пішов до школи. ***слайд №11.*** Дорога неблизька – 9 км.

1947 р - пішов до семирічки у Єнківці. ***Слайд №12.***

1952р – вступив на факультет журналістики Київського університету ім. Т. Шевченка. ***Слайд №13.***

1957-1963-працює редактором газет…***Слайд № 14***

1956р – Василь закохується в Люсю( Людмилу Павлівну), свою майбутню дружину. У них народився син Олесь. ***Слайд № 15***

1962р – він здружується з «шістдесятниками», добивається перепоховання жертв сталінських репресій і у КДБ стос за стосом накопичиться свідчень проти «Василевих злочинів». ***Слайд № 16***

Одного дня, посадивши на поїзд товариша, Василь пішов до вокзального буфету, який вже мали закривати. Буфетниця не хотіла його впустити, але ж так хочеться цигарок. Зав’язується суперечка, з’являється міліція, яка давно має в «чорному списку» прізвище Симоненко. Його б’ють, переважно палицями в поперек, щоб не лишити жодних слідів. Потім – лікарня, лікарня … Рак нирок…

1963р – помер поет у Черкасах, там і похований. ***Слайд № 17.***

Закликом до нас звучать його слова:

« Народ мій є! Народ мій завжди буде!

Ніхто не перекреслить мій народ!»

1. **Виступ груп із попередньо даними завданнями**

Бібліографи : дізнатися , скільки збірок видано за життя поета, а скільки - після смерті. Які псевдоніми Симоненка ви знаєте?

Літературознавці : прокоментувати висловлювання видатних письменників про поезії Симоненка.

Дослідники : дослідити ,які пісні , написані на слова В.Симоненка та зібрати матеріал про картини, що створені за мотивами творів поета.

*Оцінювання груп. Мотивація оцінок.*

1. **Мотивація до вивчення поезії «Лебеді материнства»**

В.Симоненко всім серцем любив свій рідний край,виступав на захист української мови,культури,вмів шанувати свою землю,батьківщину і родину. Та найбільше поет був завжди вдячний за своє життя – матері. Її і присвятив поезію, яку ви зараз прослухаєте, і над повним аналізом якої ми будемо працювати в групах.

1. **Аналіз поезії «Лебеді материнства»**

* **Виразне читання поезії вчителем ( напам’ять ) *Слайд № 18***
* **Проблемне запитання**

Чому письменник дав саме таку назву поезії? Чому не «Лебеді батьківства» або «Батьківські дороговкази»?

* **Словникова робота (з’ясування незрозумілих слів)**
* **Перевірка сприйняття тексту /фронтально/**
* Які емоції викликала у вас ця поезія?
* Прочитати виразно перших шість дворядків. У якій формі побудований вірш?
* Про який вибір ідеться в поезії?
* Який твір за жанровою своєрідністю нагадує поезія «Лебеді материнства»?
* Про що співає мати дитині? Зачитати 7- 14 дворядки. Що мала на увазі жінка під «приспаними тривогам»?
* Яке значення для кожного з нас має батьківська хата?
* У яку дорогу має вирушити син, коли виросте?
* Від чого застерігає мати свою дитину?
* Сформулюйте тему твору. У яких рядках виражається ідея вірша?

(запис теми та ідеї твору в зошити)

* **Пояснення учням терміну «ліричний герой»**

У переважній більшості ліричні вірші від першої особи, а тому часто ототожнюють автора і ліричного героя. Проте ці поняття не тотожні, бо, розповідаючи про себе, автор водночас розповідає про свій час, настрої і переживання свого покоління, тобто додає вимисел. Отже, ліричний герой – умовна дійова особа, внутрішній світ якої /думки, почуття, переживання/ відображаються у ліриці.

З’ясуйте поняття «ліричний герой». / с. 242/ . Запишіть у словнички визначення поняття.

* **Створення літературного портрета ліричного героя поезії.**
* **Робота в групах (додаток № 4)**

**І група** - Які образи – символи є в поезії? Поясніть їх роль. У разі потреби зверніться до словничка – ключа.

**ІІ** - Проаналізуйте зображувальні засоби (метафори, епітети, уособлення, порівняння). Які функції вони виконують?

**ІІІ** - Проаналізуйте мовні особливості (фігури мови /риторичні звертання, алітерація, заперечення/)

**Для всіх груп** - Створити асоціативний кущ до слова «Батьківщина».

***Звіти груп . Оцінювання та доповнення вчителем.***

* **Перегляд відео кліпу** за піснею «Виростеш ти, сину» у виконанні Ірини Стиць.**( додаток №5)**
* **Проблемне запитання:** пісню «Виростеш ти, сину» ви прослухали у виконання дорослої людини. Чому ця пісня краще сприймається саме у такому виконанні ?
* **Гра « Уважний читач»**
* Знайдіть і зачитайте повтори у поезії. Яка їх роль?
* Чим і чому відрізняються повторювані рядки? Чому останній звучить саме так?
* Яке враження особисто на вас справив цей вірш?
* **Виразне читання поезії учнями.**

**ІV. Підсумок уроку**

1. Заключне слово вчителя.

« Двадцять вісім – це дуже мало.

Двадцять вісім – це наче й не жив.

І поклали поета в хмари –

І до хмари немає стежин.»

Так про Василя Симоненка сказав дніпропетровський поет Анатолій Кравченко

І за ці 28 років – поезії, казки, новели, статті. Досконалість, ніжність, краса, вишуканість мови – це риси його письменницького стилю, які роблять Симоненка близьким і зрозумілим кожному з нас.

Хочу завершити наш урок віршем Василя Бута, директора середньої школи на Полтавщині, у якій навчався В.Симоненко.

Свій шлях у всіх колись кінчається,

І майже кожному до ніг кладуть вінки.

Одні жили, помруть і забуваються,

А інші пам'ять залишають на віки.

На їх могилах виростають бур 'яни і квіти,

Бо тіло тлінне, та душа жива,

І для народу вічно будуть жити —

їх пам'ять, совість і палкі слова.

Ти знав тоді, якщо тебе не буде,

То в кожнім слові кожного вірша —

Живий поет, поки живі є люди,

Бо в кожного із нас живе твоя душа.

І хоч землею стисло тобі груди,

Та голос твій лунає звідтіля:

„Народ мій є! Народ мій завжди буде!

Поки живий він буде — житиму і я".

1. «Незакінчене речення»

« Я поглибив поняття про …

3. Кросворд про Симоненка. ***Слайд № 19-20***

Слово вчителя. ***Слайд № 21***

**V. Домашнє завдання-**вивчити поезію « Лебеді материнства» напам’ять,

Бібліографам – дізнатись, як пов'язаний вірш із біографічними даними поета.

Літературознавцям – чи відрізняється від інших творів ця поезія національним колоритом?

Дослідникам – які слова викарбовано на могилі поета ? Чому саме такі?