**Відділ освіти Зборівської районної державної адміністрації,**

**Комунальна установа „Зборівський районний методичний кабінет”**

 **Зборівської районної ради,**

**СЗОШ І-ІІІ ступенів з поглибленим вивченням іноземних мов смт. Залізці**

**Конспект уроку на тему:**

**«Григір Тютюнник . „Дивак”.**

**Допитливий, чуйний, добрий хлопчик Олесь, його жага пізнати світ природи, уміння фантазувати, уявляти. Гідна поведінка Олеся як позиція особистості»**

**(5 клас)**

**Бенцал Світлана Володимирівна**

**учитель української мови і літератури СЗОШ І-ІІІ ступенів з поглибленим вивченням іноземних мов смт. Залізці**

 **Зборів – 2014 р.**

**Мета :** вчити дітей характеризувати образи дійових осіб, добираючи цитати для підтвердження своїх думок; розвивати своє мовлення, та виховувати доброту, співчуття.

**Тип уроку:** урок застосування та закріплення знань, умінь та навичок

**Обладнання:** на дошці - портрет письменника і тема.

**Методи і прийоми:** «Незакінчене речення», словесне малювання, коментоване читання, постановка проблемного питання.

**Питання для роздуму:** Доброта-це порятунок людства, життєдайний непотрібний пережиток?

**Хід уроку**

**Мотиваційний етап**

 1. З'ясування емоційної готовності учнів до уроку. „Кольоровий настрі

 2. „Незакінчене речення”: „Від сьогоднішнього уроку я очікую...” свої очікування учні записують у зошити.

**Цілевизначення й планування.**

•Визначення цілей уроку.

•Колективне планування діяльності.

**Оголошення теми й мети уроку.**

**Опрацювання навчального матеріалу.**

1 . Перевірка домашнього завдання .

•Що відчували ви, читаючи оповідання ,Дивак”? Скажіть одним реченням , про що цей твір?

•Чи відоме вам лексичне значення слова дивак?

У словнику читаємо таке тлумачення: дивак -той , хто своєю поведінкою і вчинками викликає здивування. Диваком у селі називали Олеся. Тож поставимо перед учнями проблемне запитання:

**• Чи потрібні у світі диваки і чи легко їм жити?**

Відповідь учні дадуть наприкінці уроку, проаналізувавши образ Олеся.

Характеристика образу Олеся.

•Пригадайте , які деталі портрета хлопчика виділяє автор?

*Що він маленький і має особливі очі.*

•Про що „говорять” очі хлопчика? Чи можна за поглядом , за очима розпізнати вдачу людини? Запам'ятайте визначену вами рису характеру.

***Допитливість****.* „ Очі... дивляться широко, немов одразу хочуть збагнути весь світ ”.

•Які бувають очі у вас і ваших однокласників? Додайте до названих епітети: веселі, сумні, байдужі, злі...

*Хлопчик іде до школи дорогою, якою попросила мати-бором. Штрих до портрета-він послухався матір, не хотів засмучувати її. Отже,* ***співчутливий.***

*То друга риса хлопчика*

•Олесик іде до школи чи мандрує? Що він робить по дорозі?

Допитливе хлопча мандрує, бо стільки цікавого, хоч і не завжди веселого трапляється по дорозі! Усе привертає його увагу, дивує, хвилює: і як дятел- дроворуб порається в лісі, і як шумлять сосни, а одна з них жалібно скрипить, бо помирає („ Олесь нагріб чобітками снігу під окоренок і утрамбував його гарненько”), і як гнеться-тріщить лід (навіщо його,молоденького, ламати), і як живуть риби у воді (та злюща хижа щука поїдає малих рибок -так хочеться чимось зарадити риб`ячій дрібноті)

•Прочитайте уривок про те, як Олесь вдивляється у дно річки. Вас щось вразило в цьому епізоді чи ні? Запитайте самі себе : чи я добрий? Чи співчутливий до всього живого ? Чи люблю фантазувати? Чи плачу, страждаю, коли помирає тварина або рибка?

 *Може, й занадто довгою дорогою йде Олесь, але ж якою цікавою! Уся його поведінка говорить* ***про небайдужість*** *хлопчика-таку рідкісну і важливу рису людини. Хоч Олесь дуже вже відволікається на різні дрібниці, але його відволікання - то невситима жага пізнання світу природи.*

•Чи була причина у Федька Токайла бити Олеся? Як зреагував той на зухвалу поведінку однокласника? А як би ви , хлопчики , вчинили на місці Олеся ? Чи ви вважаєте , що Олесь просто злякався?

 *Отут ,можливо, думки учнів розійдуться, і не в оцінці вчинку Федька, а в реакції Олеся . Зрештою, запам 'ятаймо: по-перше, не всі люди однакові; по-друге, бити завжди ганебно, а ні за що -втричі ганебніше.*

 *З цього моменту починає розкриватися смисл назви оповідання „Дивак Не дав відповіді кривднику, уявляє себе в царстві риб глибині річки, гатить підбором по льоду в те місце, де щука схопила пліточку, у надії порятувати рибку. Справді, якийсь дивак. Чому він так незвично, дивно поводиться?...А може , не дивно, а мудро, так, як треба було б чинити всім? Люди різні і, на жаль, небагатьох із них природа наділяє творчою уявою і безмежнгім співчуттям до тих, хто страждає. До цих людей належить і наш герой*.

•Прочитайте в особах епізод „На уроці малювання” . Як ви розцінюєте небажання слухняного, дисциплінованого учня , відмінника малювати горщика і його вихід із класу? Це зумисна зухвалість бешкетника чи порив відтворити те цікаве, що побачив, ідучи до школи, і образа за те, що його не зрозуміли?

 *Певна річ, автор у цьому епізоді порушує важливу педагогічну проблему творчого, індивідуального підходу до кожного учня, а не підстригання всіх на один копил. Окрім того, Олесь розвіяв цим учинком думку про свою безвідмовну сумирність, слабкість і безхарактерність. Отже, хлопчик має сильну принципову вдачу, яка ніскільки не суперечить доброті. Він із тих, хто вміє обстоювати свої погляди. В Олеся власний неповторний, багатий внутрішній світ, своє розуміння того, що і як треба робити. Тому він по-дитячому наївно і вперто чинить по- своєму, а не так, як інші.*

•Дідусь, безперечно, любить онука і розуміє, як нелегко буде йому жити. Він радить**: „Завзяття в тебе обмаль. Все чогось у землі порпаєшся. А треба - в людях. Того ліктем, того - почотом...Гульк -уперед вийшов. А першого не перечепиш, бо не доженеш” .А ще: „Тут на землі не бити не можна. Тут не ти, так тебе одряпають, ще й плакати не дадуть** Ви погоджуєтесь з такими порадами? Чи буде діяти Олесь так, як повчав дідусь? Знайдіть слова автора, що підтверджують ваш висновок.

 *Повчання діда-це філософія людини, яка пізнала складність життя. Та „ Олесю зробилося сумно ”, бо не може він будь-кому завдати болю, йти напролом до мети. Він надто добрий.*

•У кого ж хлопчик зустрічає порозуміння і співчуття? Хто вірить у нього?

*Насамперед мати. Вона вірить, що її дитина виросте справжньою людиною: нікого не лишить у біді, допоможе, дасть пораду, однак їй сумно*, *бо не завжди в житті на добро відповідають добром, тому відчуває-тяжко житиметься синові.*

•А яким здається Олесь вам? Що в його вдачі вам до душі, а що ні? Порівняйте Олеся з собою . Визначені риси обох характерів запишемо на малюнку, який спершу матиме такий вигляд:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Риси вдачі Олеся** | **Спільні риси вдачі** | **Мої риси вдачі** |
|  |  |  |
|  |  |  |

* Отже, чи багато спільного у вас із Олесем? То , можливо, й ви диваки?

Нехай учнів приголомшить останнє, швидше риторичне запитання. Справді, у

вчинках Олеся немає нічого неприродного, шокуючого. Він просто трохи добріший, спостережливіший, чутливіший, співчутливіший.

• Коли б таких диваків було більше , нам жилося б краще чи гірше?

• Яку рису характеру ви цінуєте в людях найбільше?

**Висновок вчителя. Гадаю, що з таких дітей , як Олесь , виростуть**

**добротворці, які попри всі перешкоди виконуватимуть добротворчу місію, рятуватимуть світ від нечисті, оберігатимуть життя на Землі. Бо ці люди у своїй беззахисноті сильніші за злих.**

**Рефлексія. Підсумок уроку.**

а)технологія „Незакінчене речення” („Прочитавши оповідання Григора Тютюнника „Дивак”, я зрозумів...відчув...подумав...” );

б)Чи справдилися ваші очікування стосовно сьогоднішнього уроку. Продовжте у зошитах речення :

Сьогодні мені вдалося (не вдалося)...

**Оцінювання. Аргументація оцінок.**

**Домашнє завдання.**

**На вибір.**

Скласти фанфік – описати стан душі Олеся після повернення додому від його імені.

Описати стан душі хлопчика (від його імені) після повернення додому. Намалювати ілюстрації до твору.