Урок 23

Тема: Петриківський розпис. Декорування предметів побуту.

Узагальнення.

Мета: ознайомити учнів з поняттям «петриківський розпис», прийомами, які використовуються в ньому;вчити учнів передавати на малюнку чарівний світ квітів за допомогою основних прийомів «петриківки»: «зернятко», «гребінець», «горішок», «перехідний мазок»; удосконалювати зорову пам’ять, образне мислення,фантазію ; виховувати любов і бережливе ставлення до квітів.

Обладнання: картинки з Петриківським розписом, схеми основних мазків, картини відомих петриківських майстрів, фарби, альбоми, олівці, пензлики, гумки, зразки дитячих робіт.

Хід заняття .

І.Організаційна частина.

- Про що ми говорили на попередньому зайнятті?

- Сьогодні ми полинемо у дивний світ фантазії і краси –світ петриківського розпису, що віддавна приваблює людей своєю неповторністю і яскравістю, багатством кольорів.

ІІ. Актуалізація опорних знань

ІІІ. Повідомлення теми, мети заняття.

Чарівна квітка Петриківки –саме так називається тема нашого уроку.

Ми станемо майстрами Петриківки, опануємо секрети майстерності розпису, створимо свої неповторні твори.

ІV. Пояснення нового матеріалу

1. Вступна бесіда.

Петриківський розпис –один із видів народного мистецтва.

Виник він на Лівобережній Україні в с. Петриківка. Він зароджується як одне з найперших орнаментальних мистецтв, проте широкого поширення набув у ХІХ ст. Розпис зосереджувався на печі, комині, потім малюнок переходив на стіну, продовжувався над вікнами, по кутках. Зображували переважно птахів, дерево життя з ними, хрести в полі, зигзаги, рослинні орнаменти.

Малюнок Петриківки створювався без попередніх ескізів, без розподілу на етапи, здійснювався одразу, а найчастіше просто поновлювався.

Фарби були переважно натурального походження: сажа, сік лободи, ягоди бузини, пелюстки соняшника, біла перетерта глина, а також анілові фарби.Пензлі робилися із кошачої шерсті, в залежності від необхідності малювати просто ганчіркою.

2. Демонстрація і обговорення малюнків

Відомими майстрами Петриківки є Тетяна Пата та Катерина Білокур.

Ось тут ви бачите їх картини. Подивіться на них уважно. Сама майстриня дуже любила квіти, тому й малювала переважно їх.

- А в Тетяни Пати на малюнках переважають птиці.

3. Основи Петриківки

Основним елементом в Петриківському розписі є зернятко або мазок.

Гляньмо на таблицю. Зараз ми з вами спробуємо малювати.

VІ. Практична робота

Ми зараз з вами будемо малювати чарівну квітку. Але кожен кольори підбирає сам. Працюємо на заготовлених дерев’яних дощечках.

V.Підсумок зайняття.

 Виставка найкращих робіт і їх захист.Оцінювання.