**ВІДДІЛ ОСВІТИ КОЗІВСЬКОЇ РАЙДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ**

**КОЗІВСЬКИЙ РАЙОННИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ**

***КОНСПЕКТ МОДУЛЬНОГО ЗАНЯТТЯ***

***У 7 КЛАСІ***

***ПО ТЕМІ:***

**«АРХІТЕКТУРА.**

**СТВОРЕННЯ ЗАМКУ СВОЄЇ МРІЇ.»**

**Вчитель образотворчого мистецтва**

**Козівської ЗОШ I – III ст..№2**

**Вишневська Людмила Зеновіївна**

**КОЗОВА - 2014**

**ТЕМА:** Відтворення реальної форми предметів;пропорції загальної форми та її елементів, конструкції, об’ємної пластики.

 Творче завдання: створення замку своєї мрії.

**МЕТА**: поглибити знання з теми «Форма» ;ознайомити розгорток геометричних тіл та навчити робити розгортки куба, конуса; виховувати інтерес до творчої діяльності; продовжувати розвивати творчу уяву, фантазію

**ОБЛАДНАННЯ**: альбом, лінійка, ножиці, роздатковий матеріал, презентація вчителя «архітектура».

**ТИП МОДУЛЯ:**

1.установчо- мотиваційний;

2. змістовно- пошуковий;

3. адаптивно- перетворюючий»

4. контрольно- рефлексивний.

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

1. **Установчо-мотиваційний етап**

Ми з вами розуміємо, що кожний вид мистецтва має має особливі властиві тільки йому засоби і прийоми створення художнього образу, свою неповторну художню мову.

ВПРАВА «АСОЦІАЦІЇ»

(Перед уроком роздаються аркуші, на кожному з яких намальовано коло діаметром 4 см.)

- Пропоную вам гру:перед кожним із вас на партах на аркуші намальоване коло , спробуйте відгадати, що хотів зобразити художник за допомогою цього кола,. Тільки не можна збільшувати чи зменшувати це коло.

(діти домальовують коло. Коли малюнки виконані, вчитель підбиває підсумки роботи)

* Правильно, саме це і хотів зобразити художник. Роботи у всіх вийшли різні:тут і повітряна куля, і обличчя клоуна, і курчатко, чайник, помідор, колесо торт та інше.
* Зараз ми з вами працювали з плоскою фігурою – колом .А сьогодні ми будемо створювати об’ємні фігури. Що ми називаємо об’ємною фігурою?
* Якими вимірами вона характеризується?
* Назвіть плоскі предмети.
* Назвіть об’ємні предмети.
* Які об’ємні геометричні фігури ви знаєте?

**ЗМІСТОВНО-ПОШУКОВИЙ ЕТАП**

Сьогодні на занятті ми відчуємо себе архітекторами. Архітектор перетворює природний матеріал, вносить у нього певну організацію, створює архітектурну конструкцію. А що визнаєте про архітектуру?

Міцність, користь, краса - складові частини справжнього витвору мистецтва. Форма – зовнішній контур споруди – буває простою і тяжіє до правильної геометричної фігури, як у єгипетській піраміді, або ж складною, розчленованою на безліч деталей. Вона може бути симетричною або асиметричною. Проста, симетрична форма будівлі гармонійна, сприймається легко, а складна, асиметрична, що несе в собі елемент дисгармонії – будить уяву. Наприклад, асиметричні індійські храми з їх складними формами виглядають неповторно.

(фото індійського храму,інших асиметричних споруд)

Архітектура – мистецтво проектувати ,будувати і прикрашати будівлі.

Твори архітектури – це гігантські піраміди, величні храми, суворі фортеці, витончені палаци і багато інших споруд. Архітектура – це не просто зведення споруд, що відповідають своєму призначенню. Архітектор прагне створити довершений художній образ.

Серед архітекторів можна назвати таких митців:Іван Левинський, Владислав Городецький, Олексій Бекетов.

(фото архітекторів і їхні роботи)

* Зразками українських архітектурних споруд світового рівня є Києво- Печерська лавра, Софія Київська, Херсонес Таврійський.(фото )

АСОЦІАЦІЇ

* Підберіть відповідні асоціації до слова архітектура.( учні записують на дошці)

Архітектура:

* Мистецтво,
* Пропорція,
* Зовнішня форма,
* Міцність, користь, краса,
* Храми, фортеці, палаци,
* Довершений художній образ
* Сьогодні на уроці ми повинні оволодіти навичками і вміннями склеювання розгорток простих геометричних фігур. А також виконаємо творче завдання:Замок моєї мрії.

Погляньте на зразок замку, виготовленого з об’ємних геометричних форм методом склеювання. З яких фігур він складається?(куб, чотиригранна призма, шестигранна приз мА, піраміда, циліндр, конус).

Погляньте на замки різних архітектурних стилів. Ці замки допоможуть вам уявити замок вашої мрії.

1. **Адаптивно- перетворюючий етап**

**Щ**об створити замок своєї мрії, ви повинні дотримуватися етапів виконання роботи. Учні поділені на 3 групи.

1. Уявіть замок своєї мрії, обговоріть задумку в групах.
2. Розподіліть між собою роботу, визначте, що буде робити кожен учасник групи.
3. Розгляньте розгортки - деталі майбутнього замку.
4. Склейте окремі елементи композицій.
5. Зберіть композицію, склейте її.
6. Доповніть необхідними деталями.

При виготовленні виробів ви будете користуватися ножицями. Давайте повторимо провила техніки безпеки при роботі з ними:

- працюйте добре відрегульованими та заточеними ножицями

- ножиці повинні мати заокруглені, тупі кінці

- не залишай ножиці розкритими

- передавай ножиці кільцями вперед

- не грай з ножицями, не піднось до обличчя

- використовуй ножиці тільки за призначенням.

Учитель обходить робочі місця з метою проведення індивідуального і фронтального інструктажів, контролю та організацією робочих місць та дотримання учнями правил техніки безпеки.

Учні по групах створюють замок з розгорток призми, циліндра, конуса.

(фізкультхвилинка для очей)

**IV.КОНТРОЛЬНО- РЕФЛЕКСИВНИЙ ЕТАП**

**П**резентація учнівських виробів.

Доповідачі демонструють і захищають колективні роботи.

Вправа «Закінчи речення».

На сьогоднішньому модулі ми навчилися….

Вправа «Відтвори».

Відтворити послідовність етапів виготовлення виробу.

Підведення підсумків заняття, виставлення оцінок.