**Тема Повторення, систематизація й узагальнення вивченого про дієслово**

**Мета** Шляхом презентацій тематичних фреймів та дослідженням фреймів проблем

повторити

особливості змінювання дієслів теперішнього, майбутнього і минулого часу,

дієвідмінювання дієслів,

способи дієслів та особливості їхнього творення,

способи творення дієслів,

особливості правопису дієслів;

систематизувати , узагальнити знання учнів про дієслово;

удосконалювати вміння

вирізняти часові та способові граматичні форми, визначати дієвідміни, характеризувати їхні особливості

визначати приналежність дієслів до певної дієвідміни;

продовжувати формувати навики

практичного застосування здобутих теоретичних знань

аналізу мовного матеріалу;

сприяти розвиткові творчих здібностей, комунікативних умінь;

установити рівень оволодіння учнями основними теоретичними знаннями

виховувати самоповагу, розуміння значимості творчої особистості для суспільства.

**Тип уроку:** систематизації та узагальнення вивченого.

**Форма уроку:** презентація діяльності творчої лабораторії .

**Обладнання:** підручник, роздавальний матеріал ( тестові завдання, набір карток для самостійної роботи, міні-довідники, укладені учнями), презентація

**Хід уроку**

**І. Організаційна частина ( 3хв)**

- Ми раді вітати всіх учасників та гостей на засіданні нашої творчої лабораторії. Оскільки всі присутні так чи інакше мають у якійсь мірі відношення до творчості, то відкриємо наше зібрання невеликим ліричним вступом, з᾿ясувавши

«Хто така творча людина?»

* *Творча людина – це вільна людина. Їй неможливо нав᾿язати шаблони і ярлики.*
* *Творча людина – це патріот власної ідеї. Ніякі перешкоди не в змозі змусити її відмовитись від процесу творення.*
* *Творча людина – винахідник. Вона намагається знайти вихід із ситуації, коли інші вже здалися. Ця людина завжди розвивається і вдосконалюється*
* *Творча людина – оптиміст. Ідеї в такої людини, завжди свіжі і несуть позитивний заряд енергії. Творча людина надихає і мотивує інших.*
* *Творча людина – оригінал. Це людина з особливим іміджем. Її не вийде порівняти з іншими, бо вона завжди здається винятковою.*

**ІІ. Актуалізація опорних знань(5 хв)**

* **Стати такою людиною непросто, але цілком реально, якщо прислухатися до думки всесвітньо відомого вченого Альберта Ейнштейна**

***Слайд № 1***

***Людина, яка прямує за натовпом, як правило, дійде не далі, як натовп. Людина, яка ходить сама по собі, зможе, імовірно, потрапити в такі місця, де ніхто ніколи не був.***

* Він і сам не йшов за натовпом, а прямував своїм особливим шляхом, чим заслужив світову славу і визнання. У ході засідання ми ще не раз будемо згадувати цю дивовижно обдаровану людину.
* Часто поряд зі словом «обдарований» можна почути «творчий», а останнім часомпросто модним стало слово «креативний».
* Воно заполонило практично всі сфери людської діяльності**.**
* ***Виховання людини з креативним мисленням є навіть одним із найважливіших завдань сучасної освіти***
* Можливо, у якійсь мірі сьогоднішня наша презентація стане маленьким кроком на шляху до нового бачення навчального процесу, метою якого є розвиток і творчості, і креативності.

***Слайд № 2***

*Для початку невелика* ***словникова робота***

Творчість і креативність - не одне і те ж. Є нюанси, які розрізняють ці поняття.

**Творчість - це створення чогось принципово нового, нерідко того, що має художню цінність.**

У творчості людина керується натхненням і максимально розкриває свою індивідуальність.

**Креативність – це здатність людини**

* **у звичайних ситуаціях відхилятися від традиційних форм діяльності, схем мислення,**
* **швидко розв᾿язувати проблемні ситуації**
* **поєднувати набутки свого досвіду і синтезувати щось нове**

**ІІІ. Повідомлення теми й мети.Мотивація навчальної діяльності (5 хв).**

***Слайд № 3***

* Отож сьогодні ми з вами робимо перші кроки на шляху до креативності.

***Крок перший***

* Працюємо в умовах звичайної ситуації – урок на тему *«Повторення, узагальнення та систематизація вивченого»*, але ми відхиляємося від традиційного бачення основної форми навчальної діяльності і проводимо його у формі презентації діяльності творчої лабораторії

***Слайд № 4***

***Крок другий***

* Спробуємо вирішити наступні проблеми:

*Як цікаво, швидко, якісно і надійно отримувати знання?*

*Креативність – одна з ознак білих ворон, зло, мода чи необхідність часу?*

***Крок третій***

* Продемонструємо здатність навіть звичайного учня поєднати набутки свого досвіду і синтезувати щось нове – учнівське конструкторське бюро нашої творчої лабораторії запропонує вашій увазі макет власноруч створеного навчального наочного посібника з теми «Дієслово»

**ІV. Презентація досвіду наукової роботи (25 хв).**

1. ***Виступ старшого наукового співробітника лабораторії***

* **Слово для виступу** надається старшому науковому співробітнику учнівської творчої лабораторії **Турчину Ростиславу.**

***Слайд № 5***

Вітаю шановне товариство!

Наше конструкторське бюро з᾿явилося не так давно. Поштовхом до діяльності стали численні скарги учнів на недосконалість навчального процесу – катастрофічний брак часу на засвоєння великого обсягу інформації.

Оцінили ситуацію з української мови– справді, тема «Дієслово» охоплює в підручнику 17 параграфів і аж 73 сторінки!

***Слайд № 6***

* Поставили мету – знайти відповідь на питання «Як швидко, якісно, надійно здобути знання?»

«Усі знають, що це неможливо. Але ось приходить неук, якому це невідомо. Саме він і зробить відкриття» - підказав нам всесвітньо відомий фізик Альберт Ейнштейн.

* Визначили дії – скориставшись новомодним способом оволодіння знань – фреймуванням ( тобто стисненням) навчального матеріалу до своєрідного шаблону, систематизували, узагальнили навчальний матеріал у вигляді фреймів різних видів
* Закінчили творчу активність – першим випуском власноруч виготовленого навчального посібника з жартівливою назвою «Фрейми для чайників»

***Слайд № 7***

Сподіваємось, він стане у пригоді не тільки семикласникам.

Кожне засідання нашої творчої лабораторії щораз більше переконувало в істинності слів відомого американського підприємця Генрі Форда:

***Слайд № 8***

«Зібратися разом – це початок, триматися разом – це прогрес, працювати разом – це успіх».

Бажаю і вам триматися разом і успішно працювати.

Дякую за увагу.

1. ***Презентація навчального наочного посібника «Фрейми для чайників».***

***Слайд № 9***

* А ми продовжуємо нашу презентацію і розглянемо, яку ж мету навчальної діяльності можна реалізувати, заручившись підтримкою створеного посібника

мотивувати доречність використання фреймів для того, щоб

освіжити в пам᾿яті вивчене про дієслово,

допомогти один одному заповнити прогалини в знаннях,

вдосконалювати вміння аналізувати, порівнювати, узагальнювати

формувати орфографічні навики

здійснювати морфологічний розбір

розвивати творчі здібності

виховувати бажання бути оригінальними,

прагнути здивувати себе й оточуючих результатами праці

прикрасити щоденники високими балами

змінити традиційний погляд на навчальний процес

* Отже, перейдемо до презентації окремих сторінок посібника і апробації їх.

1. **Прошу представити тематичний фрейм «Форми дієслова».**

***Слайд № 10 (форми)***

* До слова запрошуються:

***Виступ*** учнів

1. **Учасники за столом № 1 виконують завдання № 1**

* Доукомплектуйте свою команду ще двома учасниками і виконайте завдання № 1 з облікового листка.

1. **Учасники за столом № 2 , виконують завдання № 2, використавши дослідницький фрейм «Синтаксична роль неозначеної форми дієслова в реченні»**
2. **Учасники за столом № 3 виконують завдання № 3, використавши фрейм «Види дієслова»**

* **Перевіряємо виконання завдань:**

1. Яке закінчення виразу « Як багато ми знаємо…» можна скласти з перших букв виписаних слів?

***Інформувати, яснішати, керувати, мислити, адресувати,***

***лементують, озвешся, чекатимете, аплодую, слідує, ,***

***оспівано, мито, розглянуто, описано***

***зеленіючий, усунений, мальований***

***інтонувавши, єднаючи, малюючи, озвавшись***

***Ключ. З перших букв має скластися закінчення вислову***

***Як багато ми знаємо, і як мало часом розуміємо.***

1. Використовуючи дослідження фрейм проблеми щодо визначення синтаксичної ролі інфінітива, назвіть, якими членами речення виступає неозначена форма дієслова у поданих реченнях.

Ейнштейн намагався працювати з користю для людства.

Його бажання працювати викликало захоплення.

***Слайд № 11 (вид)***

* Наступна сторінка нашої презентації – фрейм **«Вид»**
* До слова запрошується Царик Аліна

***Виступ – Царик Аліни***

1. Назвіть, які видові пари утворили.

розвивати -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ допомогти - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ формувати - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

змінити -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ атакувати -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_вдосконалювати - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

схаменутися -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прагнути -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Для виконання наступного завдання вам стануть у пригоді фрейми «Способи» та «Часи» дієслова.
* Запрошую до короткого опису фреймів наших авторів.

***Слайд № 12 (способи)***

***Слайд № 13 (часи)***

***Виступ (Рембоха Володимир, Фай Юрій, Дибаш Тарас))***

**Виконання завдання**

1. Зачитати утворені форми дієслів

**Стіл № 1 а)** дійсний спосіб (теп. час):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Стіл №2 б)** дійсний спосіб (майб. час - недок. вид складна форма )дивуватиму

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Стіл № 3 в)** дійсний спосіб (мин. час):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

умовний спосіб:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**біля дошки**

**г)** наказовий спосіб:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Слайд № 14***

***Слайд № 15***

* Дайте коротку характеристику фреймам «Дієвідмінювання». «Правопис»

Скориставшись фреймами «Дієвідмінювання» та «Правопис», виконайте самостійно завдання № 5

**Самостійна робота ( 3 бали )**

**З – 5. Вставити пропущені в закінченнях дієслів букви е ( є ), и ( ї ).**

Дієслова записати у дві колонки:

*1) зі вставленими буквами е ( є );* *2) зі вставленими буквами и, ( ї ).*

Збира..ться спровад..мо,

каж..мо потривож..ш,

очіку..те звар..те,

пиш..ш, чист..ш

змож..мо, онов..ться

бор..ться унад..ться,

зчеш..те вір..мо

туж..ш

пошл..мо, зневір..теся

оглян..шся виправ..ться, , ,

доглян..те. скроп..мо

бач..ш,

сто..те

сид..мо,

**Ключ.** *З других букв складіть закінчення вислову голландського філософа Б.Спінози:*

***“Знаючи свої вади, ми… (бачимо, чого повинні уникати)»***

**Слайд № 17 (дієслово)**

***Слайд № 18 (алгоритм)***

* Приготуйте сторінку з алгоритмом розбору дієслова як частини мови і виконайте завдання №6

**З – 6**

**Самостійна робота (3 б.)**

Зробити морфологічний розбір дієслова бачимо

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

А поки всі виконують завдання, пропоную нашим гостям пройти тест, який допоможе зрозуміти секрет успіху

***Слайд № 19 (тест)***

**Успішні Усі інші**

**Це може бути важко, Це може бути реально, але надто важко**

**але реально**

**бачу результат бачу страх**

**бачу можливості бачу проблему**

**зроблю все, щоб щось почекаю, щоб щось відбулося**

**відбулося**

1. **Якщо у вас 4 плюси, ви успішна людина.**

**Чи можна життя Альберта Ейнштейна назвати життям успішної людини?**

* Життя Альберта Ейнштейна можна назвати життям успішної людини. Переконайтесь у цьому, прослухавши повідомлення наших учасників.

Альберт Ейнштейн – один із найвидатніших учених за всю історію науки , один із засновників сучасної теоретичної фізики, лауреат Нобелівської премії з фізики 1921 року, громадський діяч-гуманіст.

Жив у Німеччині (1879-1893, 1914-1933), Швейцарії (1893-1914) та США (1933-1955). Почесний доктор близько 20 провідних університетів світу, член багатьох Академій наук, у тому числі іноземний почесний член АН СРСР (1926).

Ейнштейн – автор понад 300 наукових робіт із фізики, а також близько 150 книг та статей в галузі історії та філософії науки, публіцистики та ін. Останньою його працею стало незакінчене звернення із закликом запобігти ядерній війні.

***Свою причетність до прискорення робіт над американською ядерною програмою вважав великою трагедією свого життя. У післявоєнні роки Ейнштейн став одним із засновників Пагуошського руху вчених за мир. З занепокоєнням він попереджав:«Якщо третя світова війна буде вестися атомними бомбами, то четверта – камінням та палицями».***

Сучасники описують Ейнштейна як людину товариську, життєрадісну, з чудовим почуттям гумору; відзначають його доброту, постійну готовність допомогти, повну відсутність снобізму.

***Цікаво, що Ейнштейн, будучи одним із найбільш відомих та шанованих людей свого часу, отримавши репутацію геніального вченого в історії, одночасно був уособленням образу «розсіяного професора» . але, незважаючи на це, логіці його думок можна позаздрити: «Якщо безлад на столі означає безлад в голові, то що тоді означає пустий стіл?»***

Ейнштейн пристрасно любив музику і сам добре грав на скрипці, з якою ніде не розлучався. Захоплювався художньою літературою, філателією, садівництвом, плаванням на яхті.

У 1955 році, коли здоров’я Ейнштейна різко погіршилося, він написав заповіт і сказав друзям: «Своє завдання на землі я виконав».

Не сприймаючи жодних форм культу особистості, він заборонив пишне поховання з гучними церемоніями, тому побажав, щоб час і місце поховання не розголошувалися. 19 квітня 1955 року відбувся похорон великого вченого, на якому були присутні всього 12 найближчих друзів. Його тіло було спалено в крематорії, а попіл розвіяно за вітром.

Наприкінці життя Ейнштейн коротко сформулював свою систему цінностей: «ідеалами, що освітлювали мій шлях і надавали мені сміливості та мужності, були добро, краса та істина».

У цьому році минуло 60 років з дня смерті людини, чиє вчення перевернуло уявлення людства про Всесвіт.

***Слайд № 20***

* Багатьом добре знайоме це фото.
* Хто він? (зачитати з дошки)

Скористайтесь інформацією словника фразеологізмів укладача,

який досліджував значення запропонованих вам фразеологізмів.

***Слайд № 21***

* Сподіваюсь, всі уважно опрацювали фразеологізми, тому що завдання № 7 має на меті перевірити вашу увагу і пам᾿ять.

**Кодоване письмо. 45712836 (3 б.)**

**З - 7**

***Установити відповідність***

*Фразеологізми значення*

Велике цабе - 4 1) про кмітливу людину, здатну тверезо мислити;

Туман вісімнадцятий - 5 2) про того, хто виділяється серед інших чимсь незвичайним;

Ні те ні се - 7 3)людина, яка здатна успішно виконати будь-яку роботу;

Світла голова - 1 4) поважна, впливова особа;

Біла ворона - 2 5) некмітлива, нерозумна людина;

З іншого тіста зроблений - 8 6) про особу, що не має великої суспільної ваги;

Майстер на всі руки -3 7) який нічим не виділяється;

Птах низького польоту -6 8) про того, хто відрізняється від когось поглядами, вдачею.

***Фразеологізми значення***

***Світла голова – про кмітливу людину, здатну тверезо мислити***

***Біла ворона - про того, хто виділяється серед інших чимсь незвичайним.***

***Майстер на всі руки – людина, яка здатна успішно виконати будь-яку роботу***

***З іншого тіста зроблений - про того, хто відрізняється від когось поглядами, вдачею, становищем і т. ін.***

***Велике цабе, знатна птиця - поважна, впливова особа.***

***Туман вісімнадцятий – некмітлива, нерозумна людина***

***Птах низького польоту – про особу, що не має великої суспільної ваги***

***Ні те ні се – який нічим не виділяється***

***Які з*** фразеологізмів мають пряме відношення до людини, про яку ми не раз згадували протягом презентації.

**V. Підсумок.**

***Сподіваюся, що вам сьогодні вдалося зробити перші кроки до креативності, адже ви шукали , творили.***

***Та ми підійшли до ще однієї проблеми «Креативність - це*** *одна з ознак білих ворон, зло, мода чи необхідність часу?*

**VІ. Домашнє завдання**

***Побудувати твір-роздум на тему «Що таке креативність?»***

Використати навчальний фрейм твору-роздуму

***На закінчення хочу вам побажати***

«Учіться у вчора, живіть сьогодні, сподівайтесь на завтра. Головне –ніколи не втрачайте допитливості і бажання бути творчими..