*Літературно-музична композиція*

##  *Духом в безсмертя піднявся: віримо в ясновидство Генія*

**Звучить „Мелодія” М. Скорика**

До мікрофонів підходять ведучі:

Сорок літ, як Мойсей по пустині

Він проводив народ за собою

А життя вниз тягло, бо в долині

Бій завзятий ішов з темнотою.

Як мечем воював він словами

То пророчив, то вчив, як учитель.

Був він батьком помежи синами,

Правди й волі безсмертний служитель.

Наче лицар у лютому бою

слова правди нігде не цурався.

 На бій-полю поляг головою,

Але духом в безсмертя піднявся.

**Диктор**  Б. Лепкий

## Галичина дала світові багато визначних людей. Серед них яскравою постаттю є Іван Франко – класик української літератури, геніальний письменник, публіцист, громадський діяч, який своєю невтомною працею просвітлював і зцілював національну свідомість українців. Ідемо в майбутнє, звіряючи крок з Іваном Франком, в якому жило ясновидство: важливість феномену національного генія, Велетня Духу Вкраїни...

**ВЕДУЧІ**

Якби само великеє страждання
Могло тебе, Вкраїно, відкупити, -
Було б твоє велике панування,
Нікому б ти не мусила вступити.
Якби могучість, щастя і свобода
Відмірялись по мірі крові й сліз,
Пролитих з серця і з очей народа, -
То хто б з тобою супірництво зніс?

**ЧИТЕЦЬ**
О горе, мамо? Воля, слава, сила
Відмірюються мірою борби!
Лиш в кого праця потом скрань зросила,
Наверх той виб'єсь з темної юрби.
Та праці тої, мамо, в нас так мало!
Лежить облогом лан широкий твій,
А кілька нас всю силу спрацювало,
Щоб жить, без дяки, в каторзі чужій! (І.Франко)

**ДИКТОР:**

Європейський геній Франка і нині будить нас до збереження Української державності...Франка хвилює образ України, мов зраненої птахи. Нуртує це почуття нині і в наших серцях, прийдешнього покоління, яке підхоплює прапор Волі та Свободи своїх Геніїв Духу. І знову плекаємо в думках теми національноі історії, життя народу , їх пророків, щоб навчитися, зректися чорної зради, підступності, лицемірства, підлості...

***ЧИТЕЦЬ***

*Одно лишень, прошу я вас,
Скажіть виразно й сміло ви:
Яка вина моя і тих,
Що враз зо мною йдуть і йшли?
Скажіть виразно: "Люди ті —
Се зрадники! Вони хотять
Перетворить, перевернуть,
Звалити наш суспільний лад!"*

*Огню, заліза і війни,
А правдою, і працею,
Й наукою. А як війна
Кривава понадобиться —
Не наша буде в тім вина.*

*Та ще скажіть, що ви й самі
Не відмовляєте нам то,
Що правду ми говоримо,
Що прямо, чесно ми йдемо
За правдою. Все те скажіть,
Судді мої, по щирості,
Тоді в ім'я  с ь о г о  ладу
Судіть мене без милості!*

**Звучить АДАЖІО**

**ЧИТ**

Незрячі голови наш вік кленуть,

В котрім, говорять, перед правом сила,

А чесній думці перетяті крила,

А правду й волю, як звіра, женуть.

Та що ж то – право? Право – се лиш сила,

А сила – право, се закон природи.

**ЧИТЕЦЬ**

В житті лиш сила ломить перешкоди,

До лету вг***о***ру розпускає крила.

Та що ж се – сила? Лиш п’ястук та збруя?

А серця вашого огонь святий,

А думка, що світи нові будує,

А волі вашої залізні крила,

А переконань, правди блиск яркий –

Чи ж се не також непропаща сила?

[**З вершин і низин**](http://www.i-franko.name/uk/Verses/ZVershynINyzyn.html)[**Вольні сонети**](http://www.i-franko.name/uk/Verses/ZVershynINyzyn/VolniSonety.html)

**Франко**

Те, що я хочу сказати Вам, мої молоді приятелі, таке велике й радісне і заразом таке важке та прикре, що я бажав би, щоб се сказали Вам якісь авторитетніші від мене уста, щоб се сказав Вам хтось, кого Ви найбільше любите і поважаєте і кому найбільше довіряєте, щоб воно могло ввійти в Ваші серця як могутній імпульс до нового життя, як вітхнення до нової праці, до перебудови Вашого власного «я» відповідно до нового світогляду...

НА СУДІ

*Судіть мене, судді мої,
Без милості фальшивої!
Не надійтесь, що верну я
З дороги "нечестивої",
Не надійтесь, що голову
Пред вами смирно схилю я,
Що в добрість вашу вірити
Буду одну хоч хвилю я.*

*Та й ще скажіть, за що хотять
Перетворити лад цілий?
За те, що паном в нім багач,
А гнесь слугою люд німий,
За те, що чесна праця в нім
Придавлена, понижена,
Хоч весь той ваш суспільний лад*

**ДИКТОР**

І знову актуальна Франкова тема України в контексті осягнення глибини усієї її історичної парадигми зі сучасністю, до усвідомлення необхідності *державності України як гаранту духовного відродження й процвітання нації.*Франко тяжіє до інвективи, заклику…Це засвідчує цикл «Україна» ,що увійшов до зб."З вершин і низин». Письменник подає образ історичного буття України, роздумує над уроками історії. Автор протестує проти боротьби за її «за волю, щастя і честь».

**ЧИТЕЦЬ:**Встане славна Україна,

Щаслива і вільна.

Від Кубані аж до Сяна-річки

Одна, нероздільна.

Щезнуть межі, що помежували

Чужу між собою.

Згорне мати до себе всі діти

Теплою рукою

**"Твої очі", трек1(о.Папуша)**

**ДИКТОР**

У 1913 р. Франко, включивши цю поезію у збірку «Вірші на громадянські теми», навіть підсилив у ній волелюбні прагнення, назвавши твір «національним гімном» . У поезії «Розвивайся ти , високий дубе» він мріє про возз»єднання усіх українських земель у єдину, незалежну від сусідів державу:

**ЧИТЕЦЬ**

«***Розвивайся ти , високий дубе****»*

***ДИКТОР***

Так, український народ має сам бути господарем на власній землі, має «газдою , а не слугою перед світом стати». Свою державотворчу концепцію, болі над долею своєї поневоленої вітчизни особливо виразно, синтезовано виявив поет у знаменитому «Пролозі» до поеми «Мойсей»:

**ЧИТЕЦЬ:**

Невже тобі на таблицях

Записано в сусідів бути гноєм,

Тяглом у поїздах їх бистроїзних

Невже повік уділом твоїм?

Укрита злість, облудлива покірність

Усякому, хто зрадою й розбоєм

Тебе скував і заприсяг на вірність?

**Диктор**

Стоїмо перед Франком, як перед осяйним прологом нації. Пролог нації — прозірливий погляд молодого поета з вершин і низин у прийдешнє, кредо на шляху поступу до верховин вселюдського духу:

Я син народа,

Що вгору йде, хоч був запертий в льох,

Мій поклик: праця, боротьба, свобода,

Я є мужик, пролог, не епілог.

**ЧИТЕЦЬ**

Пролог нації — вільний дух, який «хоч від тисяч літ родився», та розповився аж у нових часах, і здобув незбориму власну силу, і возродив націю, підняв з колін, і вселився в її душу як величавий гімн, і покликав за собою мільйони, і на «пітьмі поля» загриміла битва за щастя й волю, і уже перший вірш та перша книжка як заспів до епосу світової слави явили Україні генія.

**"Червона калино..." - трек 4(За лаштунками О.Папуша)**

**ЧИТЕЦЬ**

Пролог нації — каменярі, добровільно прикуті до височенної гранітної скали і приречені на каторжну працю задля свободи народу.

Пролог нації — пророчий голос згори, сильний, як грім,— лупати скалу, зносити і труд, і спрагу й голод, не спинятися у важкій борні, а виконати святе призначення — розбити скалу сваволі й тиранії.

**ЧИТЕЦЬ**

Пролог нації — удари тисяч сталевих молотів о гранітну твердь, як героїчний клич литаврів до бою і ревище кривавої битви.

Пролог нації — поступ п'ядь за п'яддю на прокладеному молотами і освяченому жертвами, второваному путівці, яким прийдуть у світ нове життя, нове добро, правда і щастя.

**ЧИТЕЦЬ**

Пролог нації — іскри молодого вогню, винесені серцем із батькової кузні, викресані кременем поетового духу, іскри вогню Прометея і пломеню Шевченка, що карався, мучився, але не каявся.

 **"Розвійтеся з вітром..." трек2 (О.Папуша)**

**ЧИТЕЦЬ**

Пролог нації — Каменяр зі своїм народом на пробитому в скалі твердому гостинці1: ясновидно сяє чоло, високе, як полудневе небо, глибока дума густо зорала його, як і чола прикованих до скали каменярів, і в очах горить любові жар, і пророчий погляд відгортає ясним променем завісу років, виривається в простори далекі й пливе-співає переможно над зем­лею, лице освітлює новий «розвидняющийся день» і вічно молодий дух, розправляються плечі, які гнув і давив страшний тягар неволі, а руки обривають всі ланці, що обвивали їх, мов гадь, і всі пута, що в'язали з давнім життям, і беруть ці вільні руки молот, щоб із світла викувати народові долю.

**"Якби був я лицар...", трек 6 (О.Папуша)**

**ЧИТЕЦЬ**

Пролог нації — пророк Мойсей, який «все, що мав у життю,.. віддав для одної ідеї» і, сорок літ поводивши пустелею свій народ, вивів його із одвічної неволі; Поет-ясновидець, що в геніальних терцинах заспіву до поеми бачить, мов білокрилий птах з піднебесся, віки сиві й прийдешнє України і тривожить душу за свій «замучений, розбитий» народ, і посилає йому силу для борні за ясну будучину та пророчу віру у воскресіння:

**"Не можу жить, не можу згинуть...трек8 (О.Папуша)**

О, ні! Не самі сльози і зітхання

Тобі судились! Вірю в силу духа

І в день воскресний твойого повстання.(...)

Та прийде час, і ти огнистим видом

Засяєш у народів вольних колі,

Труснеш Кавказ, впережешся Бескидом,

Покотиш Чорним морем гомін волі,

І глянеш, як хазяїн домовитий,

По своїй хаті і по своїм полі.

**Диктор**

Пролог нації — рідна земля — всеплодющая мати, що відповідає Поетові на молитву, і посилає з живодайних глибин силу вистояти в борні й зламати пута, і дає вогню у слово, щоб очищувати душі, служити правді, а неправду палити, і дарує чисту, безграничну любов до людей.

**Трек 7, "Хоч ти не будеш цвіткою цвісти..."(О.Папуша)**

**ЧИТЕЦЬ**

Пролог нації — пісня і праця — великі дві сили, принесені у світ од вітця і мами і віддані у дар народові як світла мета, щоб він у манівцях не заблукав, воздвигнуті над світом як пам'ятник Титанові, що виростає з рідної землі, а вершиною сягає вселюдського неба. І немає в світі рівного цьому диву-огрому із пісні та праці, створеного одним-єдиним чоловіком — великим мужем, якого послали нам небеса, а він узяв перо, і подвижницьким трудом з піснею на устах сам зорав усю чорну землю, і засіяв на віки, і зібрав такий небосяжний політок духовності, як ніхто із земних людей, і виписав на небесах ім'я свого народу, а в монумент з рідного слова вселив безсмертну народну душу.

**Трек 9„Пісне , моя ти підстрелена пташко...”, (О.Папуша)**

**ДИКТОР**

Пролог нації — ясновидство на межі століть і тисячоліть, осяяне вірою, що в світ прийде вселюдське братерство нове, і оновиться земля, і зацвітуть житом-пшеницею вільні поля, і нагодують щасливий, свобідний народ. І ця пора настане, коли будемо жити для України і здійснимо заповідь Ясновидця, мовлену з вершин і низин ще на зорі його молодості:

Не пора, не пора, не пора

В рідну хату вносити роздор!

Най пропаде незгоди проклята мара!

Під Украйни єднаймось прапор!

**Стоїмо перед Франком, як перед осяйним прологом нації.**