Додаток 1

БЛОК НАВЧАЛЬНОЇ ІНФОРМАЦІЇ № 1

**Образна мова**

***Де в світі є мова така чарівлива,***

***Щоб справжнє щастя могла розказати?***

*Леся Українка*

**І.**

 МИСТЕЦТВО

 ПРЕДМЕТНЕ АБСТРАКТНЕ

 ГРАФІКА ЖИВОПИС СКУЛЬПТУРА ДЕКОРАТИВНЕ

 Рисунок, виконаний Художньо передає Відтворює дійсність Створення і художнє

 на якійсь площині. навколишню дійсність в об’ємних формах оздоблення побутових

 на площині за речей.

 допомогою фарб.

 Виражальні засоби: Виражальні засоби: Виражальні засоби: Виражальні засоби:

 Лінія, штрих, крапка, колір об’єм, форма, декор

 пляма фактура

 Художні матеріали: Художні матеріали: Художні матеріали: Художні матеріали:

 крейда, пастель,туш, акварель, гуаш, мармур, граніт, скло, тканина, метал, глина,

 вуглина, сангіна, олійні фарби вапняк, дерево, віск, скло та ін.

 чорнило, олівці, пера, глина, пластилін,

 фломастери, ручки метал, слонова кістка

 **ІІ. Композиція** – процес створення художнього твору, пошук гармонійної взаємодії його частин.

Правила композиції:

* в композиції обов’язково повинно бути головне та другорядне (головний персонаж, предмет або форма);
* головне в композиції, те, що становитиме композиційний центр картини, вирізняється розміром (малим чи великим порівняно з іншим); формою, кольором, характером і розташуванням;
* на картині створюється композиційна цілісність, коли жоден елемент не можна ні додати, ні вилучити, не змінивши загального враження.