**Тема.** **Мова образотворчого мистецтва. Образна мова** (Урок міжпредметного

опрацювання блоку навчальної інформації)

**Мета.** Вчити створювати художні образи, використовуючи художньо-образну мову видів мистецтв. Розвивати природні ключові компетентності учнів. Виховувати інтерес до занять образотворчою діяльністю.

**Девіз уроку:** «Не спробувавши, ніхто не знає, на що він здібний» (Публілій Сір)

**Обладнання:** 1) художні матеріали та інструменти;

2) 6 різнокольорових капелюхів;

3) література: Боно, Едвард де. Шесть шляп мышления. – СПб., 1997. – 256 с.

**Експозиція головних частин уроку**

І. Мотиваційний етап: забезпечення емоційної готовності, актуалізація суб’єктивного досвіду

*«Криголам»*

*Учні тримають у руках серветки. Учитель дає інструкції:*

* Складіть серветку вдвоє, відірвіть правий нижній кут.

Знову складіть серветку вдвоє, відірвіть лівий нижній кут (і так доти, доки можна рвати папір).

Розгорніть папір.

Чому серветки різні? Чи є у когось правильна чи неправильна серветка? Отже, всі мають рівні права для самореалізації.

ІІ. Цілевизначення та планування діяльності

* Любі діти! Якщо ви цікавитеся літературною творчістю, мрієте про

заснування власної газети, журналу, хочете займатися рекламою книг, підручників та інших інтелектуальних товарів, бажаєте стати вчителем-мовником чи готуєте себе до інших видів діяльності, пов’язаних з мовно-літературним талантом, тоді для вас є дуже корисним завдання 1.

Якщо ви маєте добре відчуття кольору і форми, влучно користуєтеся таблицями, діаграмами, малюнками та різними предметами, коли кому щось пояснюєте, механічно малюєте, коли щось слухаєте, краще запам’ятовуєте те, що бачите, ніж те, що чуєте, то у завданні 2 зможете дуже вдало використати свій талант.

Завдання 3 для всіх тих, хто вміє та любить співати, грати на музичних інструментах, складати та слухати пісні, хто краще запам’ятовує інформацію на слух, ніж за допомогою зору, у кого добрий власний слух і відчуття ритму. Співайте та навчайтесь собі на користь та втіху!

Безумовно, серед вас є спортсмени, які на різних змаганнях перемагають інших. Є й такі, що спортом особливо і не займаються, але можуть перемагати будь-кого у спритності, гнучкості і фізичній витривалості тіла. Завдання 4 саме для вас. Тож включайте найпотужніші мотори вашого розуму і волі і встановлюйте нові рекорди швидкості і якості виконання завдань!

Тим, хто із задоволенням допомагає іншим, уміє організувати їх на добрі і корисні справи, підійде завдання 5.

Може, є серед вас такі, які своє життя ретельно висвітлюють і аналізують на сторінках власного щоденника, складають вірші, в яких описують свої переживання і почуття й розмовляють зі своїм серцем, аналізують себе… Унікальна можливість для вас проявити свій талант – завдання 6.

ІІІ. Опрацювання навчального матеріалу. Робота з програмами міжпредметного опрацювання блоку навчальної інформації

- Ознайомтесь з програми міжпредметного опрацювання блоку навчальної інформації :

Завдання 1(для творчого колективу,

що реалізовує і розвиває мовний тип компетентності):

створіть комплект ілюстрацій до українських літературних казок для уроків української літератури у 5 класі.

Завдання 2 (для творчого колективу,

що реалізовує і розвиває візуально-просторовий тип компетентності):

виготовіть муляжі мальованої кераміки Трипільської культури для кабінету історії.

Завдання 3 (для творчого колективу,

що реалізовує і розвиває музичний тип компетентності):

трансформуйте улюблений музичний твір у художній образ.

Завдання 4 (для творчого колективу,

що реалізовує і розвиває тілесно-кінестетичний тип компетентності):

розробіть завдання, підготуйте художній інвентар для проведення змагань «Найспритніший», що реалізують зміст вивченого на уроках образотворчого мистецтва.

Завдання 5 (для творчого колективу,

що реалізовує і розвиває міжособистісний тип компетентності):

проведіть доброчинний аукціон з продажу художніх робіт, виготовлених власноруч, кошти від якого спрямуйте для надання матеріальної допомоги дітям-сиротам.

Завдання 6 (для творчого колективу,

що реалізовує і розвиває внутрішньоособистісний тип компетентності):

створіть в соціальних мережах власну базу даних для допитливих на тему: «Мова образотворчого мистецтва»

* Які у вас виникли запитання?

*Вчитель демонструє зразки виконання програм, учні переходять до виконання завдань програми. Учитель уважно слідкує за роботою учнів, в разі потреби надає їм допомогу у виконанні завдання.*

ІV. Рефлексивно-оцінний етап

*«Шість капелюхів мислення»*

*Кожна група читає запитання, що знаходиться у капелюсі, обговорює відповідь. Потім один з членів групи «надягнувши» капелюха висловлює позицію групи.*

***«Червоний капелюх»*** *Які почуття у вас виникають після вивчення теми?*

***«Жовтий капелюх»*** *Що вам дало вивчення цієї теми?*

***«Чорний капелюх»*** *На які «можливі ризики і підводні камені» варто звернути увагу?*

***«Зелений капелюх»*** *Які нові можливості та ідеї відкриває вам вивчення теми?*

*«Білий капелюх» Яка ще інформація з теми вам необхідна?*

***«Синій капелюх»*** *Узагальніть досягнуте з теми, поставте нову мету.*