**Додаток 1.**

**1 день: заняття «Кольорові башточки»**

Мета : визначити знання про колір предметів (червоний, синій, жовтий, зелений); вчити знаходити предмет, орієнтуючись на дві властивості (величину і колір), знаходити ідентичний. Вчити діяти кінчиками пальців, підбираючи відповідні деталі.

Матеріали: Комплект кольорових башточок.

Хід заняття.



1. звертаю увагу дитини на те, що у неї є велика кількість різнобарвних ковпачків, з яких можна зробити кілька різнобарвних пірамідок. Показую, як це можна виконати: скласти конструкцію з 2-4 предметів, накладаючи менший ковпачок на більший.
Дитина грається з ковпачками на свій розсуд, складаючи з них різні конструкції. В кінці заняття збирається одна висока вежа.

Результат виконаної роботи фіксую в журналі обстеження:

* розуміння інструкції (починає одягати кільця на стрижень чи перекладає їх, кидає, спочатку надіває верхівку, стукає кільцями по столу і т.д.);
* чи є відмова від виконання завдання;
* координація руху руки, стан тонких рухів кісті (як бере кільця, чи може надіти кільце на стрижень піраміди, чи немає тремору, наявність чи відсутність парезу, спритність рухів і т.д.);
* спосіб збирання піраміди (зорове співвідношення, шляхом проб та помилок, навмання, сумісне виконання);
* бере до уваги розмір кілець (розуміє ознаки величини);

**2 день: заняття «Моя сім'я»**

Мета: визначити уявлення дитини про сім'ю, про самого себе, назву людей у родині. Вміння впізнавати на фотографіях членів родини.

Матеріали: картинки про сім'ю, фотографії з членами родини.

Хід заняття



1. Пропоную дитині роздивитися фотографії і назвати хто на них зображений;
2. Проводжу дидактичну гру «Сім'я», прошу розказати про себе та батьків, які обов'язки мають кожен з членів родини.

Результат виконаної роботи фіксую в журналі діагностики:

* здібність слухати і розуміти звернене мовлення ;
* уявлення про сім’ю, хто її складає.
* вміння робити узагальнення;
* розвиток мовлення;

**3 день: заняття «Викладання дошки Сегена»**

Мета. визначити уміння дітей в захопленні предметів руками; обстежувати координацію рухів ведучої руки, орієнтацію в просторі,

Матеріал. дошка Сегена, дошка з геометричними вкладками.

Хід заняття



1. Дитині демонструю зібрану дошку, яка потім у неї на очах "ламається". Дитину прошу її "поремонтувати", знайти кожному шматку своє місце так, щоб стало усе рівненько, гладенько.
2. Дитину прошу показати зображення кожного предмету на вкладці.
3. Аналогічна робота проводиться з дошкою, що має геометричні вкладки (називати геометричні фігури не потрібно, тільки знайти схожу фігуру та покласти її у відповідну прорізь)

Результат виконаної роботи фіксую в журналі діагностики

* здатність встановлювати схожість фігур з розрізами на дошці та здійснити вибір геометричних фігур.
* зацікавленість;
* розуміння завдання;
* вміння бути послідовними у роботі;

**4 день: заняття «Парні картинки»**

Мета:завдання спрямоване на виявлення рівня розвитку у дитини зорового сприйняття предметних картинок, розуміння жестів інструкції.

Матеріали: різного роду парні картинки .

Хід заняття



1. Перед дитиною кладу дві предметні картинки. Точно така ж пара картинок знаходиться у мене, дістаю одну з них показую її дитині та прошу показати таку ж.
2. Ускладнюю завдання з більшою кількістю картинок, прошу знайти дві однакові картинки, описати що на них знаходиться.
3. Якщо дитина не виконує завдання, то йому показую, як треба співвідносити парні картинки: «Така у мене, така ж у тебе», при цьому використовую вказівний жест.

Результат виконаної роботи фіксую в журналі діагностики:

* сформованість поняття тотожності ;
* чи знаходить спільне в однакових зображеннях на основі зорового аналізу;
* цілеспрямованість в роботі;
* розуміння назв використаних предметів та словникового позначення дій з ними.

**5 день: Заняття «Один – багато»**

Мета: визначити розуміння кількості предмета, знаходження в оточуючому.

Матеріали : таблиці із зображенням предметів, індивідуальні конверти з набором карток.

Хід заняття:



1.Вивішую на дошці таблиці із зображенням знайомих предметів (кулька – кульки, пірамідка – пірамідки…) і прошу назвати їх. Дитина повинна показати де один предмет, а де багато.

2.Потім пропоную з конвертів витягти картинки і по інструкції показати, де багато, а де один предмет.

3. Після цього дитина роздивляється навчальні предмети. Показує багато олівців – один олівець, багато зошитів – один зошит.

Результат виконаної роботи фіксую в журналі діагностики:

* знання назв знайомих предметів;
* сформованість понять один – багато;
* зорове сприймання;
* зацікавленість;
* розуміння завдання;
* вміння бути послідовними у роботі;
* співвідношення слова з реальними предметами і їх кількістю;

**6 день: Заняття «Розрізні картинки»**

Мета: визначати уміння складати малюнок із частин, здатність діяти за зразком.

Матеріал: предметні розрізні картинки.

Хід заняття



1. Перед дитиною кладу малюнок, який розрізаний на дві частини та питаю, що на ньому зображено.

2. Потім малюнок «ламаю» та кладу частини окремо у різному положенні на площині.

3. Після цього малюнку пропоную інші, які розрізані на три та чотири частини по вертикалі та горизонталі, з якими будується аналогічна робота.

Результат виконаної роботи фіксую в журналі діагностики:

* сформованість наглядно-дійового та наглядно-образного мислення, комбінаторних здібностей;
* наявність та стійкість інтересу;
* емоційна реакція на результат (радіє, засмучується, злиться і т.д);
* стан дрібної моторики (захват малюнка всіма пальцями, змінна чи спритно трьома пальцями, ).

**7 день: Заняття «Відгадай на смак»**

Мета: визначити знання дітей розрізняти за смаком яблуко, грушу, сливи, виноград, моркву, капусту, помідор, огірок; визначати — овоч це або фрукт.

Матеріали: на тарілочці лежать розрізані на шматочки та накриті серветкою овочі та фрукти.

 Хід заняття:


1.Пропоную дітині заплющити очі та скуштувати овоч або фрукт. Дитина куштує, відгадує, що це, а потім називає: це овоч або фрукт.

1. Прошу описати певний овоч чи фрукт, форма, колір, смак.

Результат виконаної роботи фіксую в журналі діагностики:

* розуміння інструкцій;
* розпізнавання кольорів, знання назв кольорів;
* виділення одного предмета з великої кількості предметів;
* наявність інтересу та бажання займатися;

**8 день: Заняття «Де, що звучало?»**

Мета: визначити рівень слухової уваги, активний [словник](http://ua-referat.com/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA), розвиток фразової мови.

Матеріали:Ширма, [дзвіночок](http://ua-referat.com/%D0%94%D0%B7%D0%B2%D1%96%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BE%D0%BA), бубон, молоточок, «пісенька», барабан і т.п.

Хід заняття



1. За ширмою по черзі видаю звуки різних предметів по черзі і пропоную дитині відгадати, яким предметом зроблений [звук](http://ua-referat.com/%D0%97%D0%B2%D1%83%D0%BA).
2. Тихо встаю в стороні від дитини (ліворуч, праворуч, ззаду) і дзвоню у дзвіночок. Дитина, не відкриваючи очі, вказує напрямок, звідки доноситися звук.

Результат виконаної роботи фіксую в журналі діагностики:

* розвиток слухової уваги;
* наявність інтересу та бажання займатися;
* розуміння інструкцій;
* сформованість понять, що позначають направлення у просторі.

 **9 день: заняття «Знайди, принеси, поклади»**.

Мета: визначити розуміння зверненого мовлення, словесну інструкцію, уявлення про оточуючі предмети.

Матеріали: Іграшки і предмети, що знаходяться на своїх місцях у груповій кімнаті.

Хід заняття

1. Прошу дитину виконати нескладну інструкцію. Наприклад: «Уклади ляльку спати», «покачати ведмедика», «Кинь м'яч у кошик» і т.д.
2. Якщо малюк не справляється, то допомагаю йому, по ходу гри коментуючи свої дії і дії дитини. Після кожного доручення задаю питання: «Що ти зробив?»
3. Пропоную дитині покласти на місце іграшки. Наприклад:«Що це? (Машина). Де повинна стояти машина? (На полиці). Постав машину на полицю ». Або: «Що це? (Лялька). Де повинна сидіти лялька? (На ліжку). Посади ляльку на ліжко »і т.п.

Результат виконаної роботи фіксую в журналі діагностики:

* уявлення про навколишні речі, предмети;
* об’єм уваги;
* словниковий запас;
* вміння співвідносити слова-назви з зображенням предметів.

**10 день : заняття «Частини тіла»**

Мета: оцінити рівень сформованості розуміння складу частин тіла; визначити, чи вміє дитина самостійно називати та показувати частини тіла.

Матеріали; лялька Катя, предметні малюнки.

Хід заняття



1. Проводжу огляд ляльки Катя, прошу дитину показати конкретну частину тіла на ляльці.
2. Гра «Покажи на собі», прошу дитину показати на собі частини тіла.

Результат виконаної роботи фіксую в журналі діагностики:

* стан моторики;
* координація рухів;
* можливість наслідування;
* вміння орієнтуватися у власному тілі;
* знання і називання частин тіла;
* стан мовлення;

**11 день: Заняття «Поняття великий, маленький»**

Мета: визначити розуміння понять: великий, маленький, рівні за висотою; вміти знаходити в оточуючому.

Матеріали; таблиці, картки із зображенням фігур різних розмірів.

Хід заняття:



1. На дошці вивішую таблиці, на яких зображені фігури великі, маленькі, однакові. Прошу показати великі, маленькі, однакові фігури.

2. На дошці вивішую таблиці, на яких зображені фігури великі, маленькі, однакові. Дитина порівнює і знаходить різницю у розмірах фігур.

3. Дитина замальовує (за інструкцією) фігури за формою і розміром.

Результат виконаної роботи фіксую в журналі діагностики:

* зорове сприйняття;
* сформованість понять великий, маленький, однаковий.
* вміння порівнювати і знаходити відмінності;
* вміння розподіляти увагу;
* здібність цілеспрямованої діяльності;
* зорово – моторну координацію;

**12 день: заняття «Предмети побуту»**

Мета: визначити назву, призначення та використання предметів в побуті.

Матеріали:картинки із зображенням предметів побуту.

Хід заняття:



1.Для визначення розуміння призначень предметів побуту(стіл, крісло, дзеркало, шафа, умивальник, ліжко і т.п.) показую реальний предмет, прошу його назвати.

2. Прошу відібрати з набору картинок із зображенням різних предметів тільки ті, що необхідні для певної дії.

3. Дидактична гра: «Четвертий зайвий». На дошці вивішую чотири малюнки (на трьох з них зображені предмети побуту). Дитина повинна виділити зайвий.

Результат виконаної роботи фіксую в журналі діагностики:

* знання призначення предметів;
* здібності встановлювати схожість, тотожність зображення на малюнку з реальним предметом на основі зорового аналізу;
* зосередженість в процесі сприйняття;
* здібність виключати предмет, не маючих загальних для інших ознак;
* логічну обґрунтованість принципу дії.

**13 день: Заняття «Українська народна казка « Ріпка»»**

Мета: розуміти зміст казки, знати назву тварин, вміти звуконаслідувати, за зразком розказувати казку.

Матеріали: картинки, фігурки персонажів казки.

Хід заняття:



1. Вивішую на дошку картину із зображенням казки « Ріпка», роздивляннякартинки. Відтворюю зміст казки з опорою на картинку.

 2. Робота з фігурками дійових осіб казки « Ріпка». На сюжетній картинці зображені всі дійові особи казки, які стоять один за одним і тягнуть ріпку. Дитина викладає фігурки дійових осіб у вірній послідовності

 (Зразок: картина перед очима).

3. Гра «Чий голос?»

На трафаретах малюнки із зображенням собаки, кішки, мишки. Імітую голос одної тварини ( наприклад, мишки пі-пі і т.п.) Дитині необхідно показати відповідну картинку і назвати чий це голос.

Результат виконаної роботи фіксую в журналі діагностики:

* увагу при розгляданні;
* можливість передачі знайомого змісту з опорою на наочність;
* зорове сприйняття;
* вміння користуватися зразком;
* стан мовлення ( словник, фраза, вимова).
* концентрацію уваги;
* слухове сприймання.

**14 день: Заняття «Що змінилося?»**

Мета: визначити розвиток зорової пам'яті, уваги, вміння помічати зміни.

Матеріали: пташка, сонечко, квітка, тварина; картинки з кількома предметами на сторінці.

 Хід заняття:

1. Пропоную дитині розглянути картинки, які стоять на столі, назвати їх, заплющити очі, подивитися що змінилося , якої картинки не хватає.

2.Пропоную розглянути пейзаж. Потім дитина заплющує очі, у цей час щось змінюю у пейзажі (додаю пташку, прибираю сонечко, додаю квітку тощо). Дитина розплющує очі та називає, що змінилося.

Результат виконаної роботи фіксую в журналі діагностики:

* розуміння завдання;
* можливість цілеспрямованої діяльності;
* вольові зусилля;
* вміння прийняти допомогу дорослого.
* зосередженість в процесі сприйняття;
* розвиток пам'яті.