10 клас

**Безсполучникове складне речення. Смислові від­ношення між частинами безсполучникового складного речення**

**Мета**: знаходити у тексті безсполучникові складні речення; визначати основні ознаки, смислові відношення між частинами безсполучникових складних речень; розмежовувати безсполучникові складні речення й сполучникові (складносурядні й складнопідрядні); правильно інтонувати безсполучникові складні речення; розвивати логічно-образне мислення учнів, уміння аналізувати матеріал та робити висновки; виховувати любов до рідної мови.

**Обладнання:** Глазова О.П. Українська мова: підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. / О. П. Глазова. Ю. Б. Кузнєцов; наук. ред. І.Вихованець. – К.: Зодіак-ЕКО, 2012; таблиці, дидактичний матеріал, опорний конспект.

**Тип уроку:** поглиблення та засвоєння нових знань.

**Методичний коментар:**

* використання активних технологій: мозковий штурм, метод ПРЕС, метод «Мікрофон»;
* використання методів естетотерапії: літеротерапія, бібліотерпапія;
* написання сенкану на тему «Безсполучникове речення»;
* логопедична хвилинка.

**Міжпредметний зв'язок:** українська література.

***Словник:* Афірмація** (від лат. Affirmatio — підтвердження) — коротка фраза, що містить вербальну формулу, яка при багаторазовому повторенні закріплює необхідний образ або установку в [підсвідомості](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%96%D0%B4%D1%81%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C) людини, сприяючи поліпшенню її психоемоційного фону і стимулюючи позитивні зміни в її житті.

**ХІД УРОКУ**

**І. Організаційний момент.**

**ІІ. Повідомлення теми, мети уроку. Мотивація навчальної діяльності.**

Тема уроку: «Безсполучникове складне речення. Смислові від­ношення між частинами безсполучникового складного речення».

Сьогодні на уроці будемо вчитися знаходити у тексті безсполучникові складні речення; визначати основні ознаки, смислові відношення між частинами безсполучникових складних речень; розмежовувати безсполучникові складні речення й сполучникові (складносурядні й складнопідрядні); правильно інтонувати безсполучникові складні речення; розвивати логічно-образне мислення учнів, уміння аналізувати матеріал та робити висновки; виховувати любов до рідної мови.

**ІІ. Актуалізація опорних знань учнів**

*Інтерактивна вправа.*

*Завдання: проказати вголос вислів-афірмацію:*

Учітесь, читайте,

І чужому научайтесь,

Й свого не цурайтесь.

*Тарас Шевченко. Поема –послання*

*"І мертвим, і живим, і ненародженим»*

**ІІІ. Повторення й узагальнення вивченого про безсполучникове складне речення.**

***Перевірка виконання домашнього завдання.***

***Мозковий штурм (*** *мовознавча вікторина).*

- Яке речення називається складним?

-Яка ознака покладена в основу класифікації складних речень?

- Які складні речення називаються складносурядними? Наведіть приклади речень виписаних з творів Т.Г.Шевченка.

- Які складні речення називаються складнопідрядними? Наведіть приклади речень виписаних з творів Т. Г. Шевченка.

- Які складні речення називаються безсполучниковими? Наведіть приклади речень виписаних з творів Т. Г. Шевченка.

**ІІІ. Поглиблення та засвоєння нових знань.**

***Орієнтовне пояснення вчителя (робота з таблицею «Безсполучникове складне речення»).***

Крім складних речень, у яких складові частини – окремі прості речення, з’єднані сполучниками або сполучними словами, часто вживаються й такі складні речення, часто вживаються й такі складні речення, в яких немає цих засобів поєднання окремих простих речень. Це - безсполучникові складні речення.



У безсполучникових складних реченнях нема головного й залежного речень, між його частинами існують лише змістові зв’язки.

***Метод ПРЕС*** *(робота біля дошки і в робочих зошитах).*

*Записати речення. Довести, що воно є складним безсполучниковим. Підкреслити граматичні основи. Побудувати схему речення.*

Тихесенько вітер віє,

степи, лани мріють;

між ярами над ставами

верби зеленіють.

**Робота з підручником**.

**Виконання вправи 227, с. 142 (усно).**

*Завдання:* переписати текст, уставляючи пропущені літери. Визначити безсполучникові складні речення, що складаються з неоднорідних частин. Підкреслити у них граматичні основи.

**Пошуково-аналітичне  завдання.**

Прочитати і записати в зошит речення; визначити граматичні основи, пояснити, як об’єднані частини складних речень, указати змістові відношення між частинами безсполучникових речень. Зробити висновок щодо безсполучникових складних речень**.**

1. Лягло сонце за горою,

зірки засіяли*.*

1. Прийшли вісті недобрії –

В поход затрубили.

Отже, за характером змістових відношень між складовими частинами безсполучникові речення  поділяються на дві основні групи:

*а) з однорідними частинами, які не підпорядковані одна одній;*

*б) з неоднорідними частинами, одна з яких пояснює  іншу.*

***Робота в парах.***

*Картка №1.*

Прочитати речення. Виписати спочатку безсполучникові складні речення з однорідними простими реченнями, а потім – з неоднорідними.

1. І досі сниться: вийшла з хати веселая, сміючись мати. 2. Минули літа

молодії, холодним вітром од надії повіяло. 3. Ще треті півня не співали, ніхто ніде не гомонів, сичі в гаю перекликались, та ясен раз у раз скрипів. 4. Не жди сподіваної волі: вона заснула *(З творів Т.Г.Шевченка).*

*Картка №2.*

Переписати речення. Визначити смислові відношення між частинами безсполучникових складних речень. Підкреслити граматичні основи.

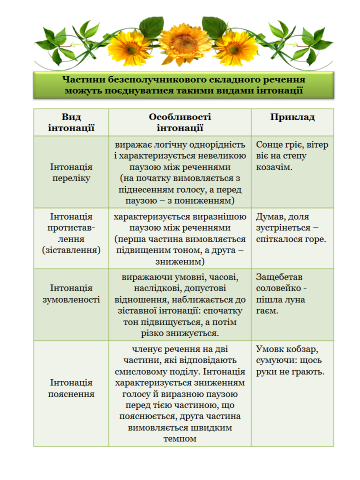
1. Зорі сяють; серед неба горить білолиций. 2. І досі сниться: під горою між

вербами та над водою біленька хаточка. 3. Буде каяття на світі — вороття не буде. 4. Гай зелений вже жовтіє, листя опадає, мина тепло, мина добро, холод наступає. *(З творів Т.Г.Шевченка)*

***Орієнтовне пояснення вчителя.***

У складних безсполучникових реченнях важливу роль відіграє інтонація – самезавдяки їй передаються різні відтінки зв’язку між окремими частинами складного речення. На письмі інтонація відображається за допомогою розділових знаків: коми, крапки з комою, двокрапки, тире.

***Робота з таблицею «Види інтонації у безсполучниковому складному реченні».***



***Інтонаційний практикум з елементами класифікації***

*Прочитати речення вголос, правильно інтонуючи їх. Згрупувати речення за видами інтонації: а) безсполучникові складні речення з інтонацією переліку; б) з інтонацією пояснення; в) з інтонацією зумовленості; г) з інтонацією зіставлення.*

1. Садок вишневий коло хати, хрущі над вишнями гудуть, плугатарі з плугами йдуть, співають ідучи дівчата, а матері вечерять ждуть.2. Любіть її, думу правди, козацькую славу, любіть її – ходім, сини, на раду ласкаву. 3. Ні каліка, ані старий , ані мала дитина не остались – не вблагали лихої години. 4. Огні горять музика грає, музика плаче, завива. 5. Зійде сонце – утру сльози, ніхто не побачить зіставлення *(із творів Т. Г.Шевченка).*

***Вибірково-розподільна робота.***

*Прочитати речення. Заповнити таблицю, використовуючи відомості про змістові відношення між частинами безсполучникового складного речення. Записати номери речень у відповідні колонки.*

1.Кричать сови, спить діброва, інтонація переліку, зіроньки сіяють. 2. І досі сниться: під горою між вербами та над водою біленька хаточка. 3. Попрощалось ясне сонце з чорною землею, виступає круглий місяць з сестрою своєю. 4. Сонце заходить, гори чорніють, пташечка тихне, поле німіє *(Із творів Т.Г.Шевченка)*.

*Довідка:1) - однорідні частини, інтонація переліку; 2) – неоднорідні частини, інтонація пояснення; 3) - однорідні частини, інтонація зіставлення; 4) неоднорідні частини, інтонація зумовленості.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Інтонація переліку | Інтонація зіставлення | Інтонація пояснення | Інтонація зумовленості |
|  |  |  |  |

***Коментар учителя.***

Складні безсполучникові речення емоційніші, інтонаційно багатші, ніж сурядні й складнопідрядні. Тому вони частіше вживаються в усіх стилях мовлення, але майже не характерні для наукового, якому властива чітка логічність, підкреслена сполучниками сурядності й підрядності.

Безсполучникові складні речення вживаються в усіх стилях мовлення, але майже не характерні для наукового, якому властива чітка логічність, підкреслена сполучниками сурядності й підрядності. Вони широко вживаються у стилі художньої літератури, публіцистичному стилі та розмовній мові, де важливу роль відіграє інтонація — один з основних засобів оформлення їх.

***Фізкульхвилинка.***

Дихальні вправи

1.    Учні піднімаються навшпиньки – руки вгору, вдих, опускаються на ступні, руки через сторони опускають вниз;

2.    Вдихнути широко відкритим ротом, видихнути носом. Повторити 4-5 разів.

***Лінгвістичне дослідження.***

*Прочитати текст. Визначити стиль мовлення. Виписати безсполучникові складні речення, указати змістові*

Була глибока осінь 1845 року…

Важкі чорні хмари нависли над землею, зривався холодний вітер, сіяв густий дощ, дорогу геть розквасило. У таку негоду Тарас Шевченко повертався з Андрушів у В’юнище.

Конячина ледве тягла воза у багнюці, Шевченко промок до нитки. Ще в дорозі його морозило, а коли надвечір прибув у В’юнище, то відчув себе зовсім хворим.

Про хворобу Тараса Григоровича дізнався його приятель лікар А.О. Козачковський і негайно перевіз поета до себе в Переяслав. У нього виявилося запалення легенів.

Важкі думи снували в голові Шевченка. Невже так рано прийшла остання година? Ще ж і тридцяти двох років не прожито! Ще ж скільки задумів, прагнень не здійснено ! Невже не доведеться більше побачити широкі лани й високі могили, і Дніпро ревучий на милій Україні

**Міжпредметні зв’язки.**

- Назвіть твори Т. Г. Шевченка, які ви вже вивчили на уроках української літератури чи самостійно читали?

**VІ. Підбиття підсумків. Рефлексія.**

На уроці  я

дізнав**(ла)**ся….

навчив**(ла)**ся …

найбільше труднощів я відчув**(ла)** …

**Метод «Мікрофон».**

* *Яке речення називається складним безсполучниковим?*
* *Які змістові відношення є між частинами складних безсполучникових речень?*

**Написання сенкану на тему «Безсполучникове речення».**

*Методичний коментар*

Сенкан — п’ятирядковий неримований вірш, який складається за схемою:

1 рядок — слово-тема (іменник),

2 рядок — 2 прикметники (означення теми),

3 рядок — 3 дієслова (активність, дієвість, пов’язана з темою),

4 рядок — фраза з чотирьох слів (трактування теми або ставлення до неї),

5 рядок — слово-висновок (іменник, синонім (або висновок) до теми).

*Безсполучникове речення.*

*Змістовне. Інтонаційне.*

*Спілкуються, обмінюються, навчаються.*

*Допомагає у навчанні, передає знання.*

*Інформація.*

***Оцінювання навчальних досягнень.***

**ІV.  Домашнє завдання**

* Вивчити теоретичний матеріал, підручник (с.142-144).
* Виконати вправу 228, с. 144 (письмово).