**Тема. Опис пам’ятки історії та культури.**

**Мета:**

- поглибити знання про скульптуру, ознайомити учнів із окремими архітектурними термінами, особливостями опису пам’ятника;

- формувати вміння складати твори-описи за власними спостереженнями;

- розвивати культуру усного і писемного мовлення, образне і логічне мислення;

- виховувати естетичні смаки.

**Тип уроку**: урок розвитку комунікативних умінь.

**Форми організації навчальної діяльност**і: групова робота, робота в парах, захист проекту, учнівські дослідження.

**Перебіг уроку*.***

***I. Організаційний момент.***

***II. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми, мети і завдань уроку.***

**Вступне слово вчителя. Слайд 2.**

Сьогодні на уроці ми поглибимо свої знання про скульптуру, ознайомимося з особливостями опису пам’ятки історії та культури, здійснимо заочну екскурсію багатьма містами світу, постараємося якомога точніше передати словами те, що бачимо. Звичайно, для цього треба бути дуже спостережливими і мати багатий запас слів.

**Слайд 3.** А досягатимемо поставлених цілей через такі форми організації навчальної діяльності, як групова робота, захист проекту, учнівські дослідження, робота в парах.

**Слайд 4**. Сьогоднішній урок ми присвятимо людині, яка своїми діями, своїми творами заслужила всенародну шану. Це поет, знаний у всіх куточках світу, а твори його дорогі серцю кожного українця, теплом його обігріті, долею його освячені. Його слово було тим світильником, який осявав народу шлях до волі, воно зміцнювало віру в кращу долю, його боялися, до нього прислухалися по всіх усюдах. «Усе знесла й перемогла його любові сила. Того великого вогню і смерть не погасила»,- писав геній про генія.

Звичайно, ви відразу здогадалися, що цією людиною є не хто інший, як Т. Г. Шевченко. Я думаю, що наш урок буде даниною пам’яті поету, особливо напередодні традиційних Шевченківських днів, які щороку відзначаються в березні. Отож, на цьому уроці ми готуватимемось до написання твору-опису пам’ятника поету в нашому місті.

***III. Робота над формуванням поняттєвого апарату.***

***1. Евристична бесіда.***

**- Поясніть відмінність між словами. Слайд 5**

**Пам’ятка –** це предмет культури, що зберігся з давнини (стародавній літопис, літературний твір, важливий документ, народна дума і пісня, визначна давня споруда)  **Пам’ятник** – це насамперед скульптурна споруда в пам'ять чи на честь кого-небудь чи чого-небудь. **Слайд 6**

***2. Бліц-опитування.* Слайд 7**

* Пригадайте типи мовлення. (Розповідь, опис, роздум)
* Які ви знаєте стилі мовлення?

***3. Робота над новими поняттями***: архітектура, скульптура, пам’ятки духовної та матеріальної культури, ансамбль.

(***Архітектура*** – це мистецтво створення (проектування і побудови) споруд.

***Скульптура*** – мистецтво увічнення в мармурі, граніті, металі та ін.. матеріалах історичних подій, видатних людей.

***Пам’ятки духовної культури***: традиції, звичаї, обряди, твори фольклору, художня література, музика тощо.

***Пам’ятки матеріальної культури***: споруди, деякі твори мистецтва (скульптура, живопис, мозаїка ), деякі ужиткові речі (годинники, посуд).

***Ансамбль*** – сукупність будівель, споруд, що є частинами одного цілого(в архітектурі; єдність в розташуванні й оформленні групи будівель, пам’ятників, зелених насаджень, що становлять єдину архітектурну композицію.

***4. Інтерактивна вправа «Мозковий штурм».* Слайд 8.**

 

***IV. Виконавчо-діяльнісний етап.***

**1. Слайд 10**. ***Лексична робота. Записати синонімічні ряди, пояснити значення незрозумілих слів.***

***П’єдестал-постамент*** – художньо оформлене підвищення, на якому встановлюється статуя, скульптура.

***Бюст-погруддя*** – скульптурне зображення верхньої частини людського тіла (по груди або по пояс).

***Статуя – скульптура*** – скульптурне зображення людини або тварини на повний зріст.

***Монумент – пам’ятник*** – архітектурна чи скульптурна споруда на честь видатної події чи особи.

**2. Слайд 11.** ***Ознайомлення зі схемою опису пам’ятника.***



**3. Повідомлення учнів.**

- До уроку ви отримали випереджувальні дослідницькі завдання. Об’єднавшись у групи, знаходили, добирали необхідні матеріали. Заслухаймо доповіді лідерів груп. Під час розповідей учнів ви почуєте багато корисної інформації, яку можна буде використати у ваших творах. Тому важливі, на вашу думку, моменти можете собі занотовувати в зошитах.

1 група – **«Краєзнавці»** розповідає про місця Тернопілля, пов’язані з іменем Шевченка. **Слайд 13, 14**.

2 група – **«Шевченкознавці»** - розповідь про Т. Шевченка та його роль у житті нашої держави, наводить висловлювання відомих людей про Кобзаря. **Слайд 15**,  ***16.***

***4. Захист проекту «Т. Шевченко у світі» .***

3 група **– «Історики»**- розповідь про авторів пам’ятника та історію його створення. **Сл.17.** 4 група **– «Скульптори»** характеризує скульптуру. **Слайд 18**, **19**.

***5. Робота в групах. Слайд 20***

1. Доберіть і запишіть спільнокореневі слова до слів ***пам’ятник, Шевченко, Тернопіль****.*
2. Доберіть синоніми до слів ***Т.Шевченко, скульптор, постать****.*
3. Доберіть портретну лексику до слів ***постать, обличчя, погляд****.*
4. Складіть речення зі словосполученнями ***поет-бунтар, невеселі думи, поневолений народ України****.*

***6. Робота в парах. Слайд 21.***

- Уявіть ситуацію: ви з товаришем (однокласником) повертаєтеся з екскурсії, під час якої оглянули пам’ятник Т.Г. Шевченку.

***Складіть і розіграйте діалог, у якому висловіть враження від огляду цієї споруди.***

***V. Рефлексія.***

Сьогодні на уроці я **дізнався…**

**повторив …**

**удосконалив …**

***VI. Домашнє завдання:* написати на чернетці твір-опис пам’ятника на тему “ Зустріч із Тарасом ”**

**(слайд 22).**