***МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ***

***ВІДДІЛ ОСВІТИ ЗБАРАЗЬКОЇ РАЙОННОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ***

***РАЙОННИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ***

***Конспект уроку***

***Письмовий твір – опис природи за картиною в художньому стилі за простим планом***

******

 ***Виконала :***

 ***Коник Н.В.,***

 ***учитель української***

 ***мови та літератури***

 ***Збаразької загальноосвітньої***

 ***школи І – ІІІ ст. № 1***

***2017***

 ***Українська мова 6 клас***

 ***Тема . Письмовий твір – опис природи за картиною в художньому стилі за***

 ***простим планом.***

 ***Мета : на основі здобутих текстологічних знань формувати в учнів відповідні текстотвірні вміння; удосконалювати культуру усного і писемного мовлення;поглибити відомості про стилі мовлення; розвивати спостережливість, відчуття прекрасного; виховувати зацікавленістьнаціональним образотворчим мистецтвом , зокрема творчістю К.Білокур.***

 ***Цілі .***

 ***Учні повинні знати: відомості про стилі мовлення, структуру опису, мовні засоби, відомості про життя і творчість К.Білокур.***

 ***Учні повинні вміти: складати письмові висловлювання на задану тему, використовувати мовні засоби.***

 ***Тип уроку: урок розвитку зв’язного мовлення .***

 ***Форма уроку: урок – відкриття.***

 ***Обладнання : збільшені репродукції картин К.Білокур, технологічні картки.***

 ***Література : 1.Боднар О.С. Рідна мова.5 – 7 кл. – Т.: Богдан, 2010.-100 с.***

 ***2. Катерина Білокур . Видання в 2-х т. – К.Родовід, 2010.***

***Домашнє випереджувальне завдання: підготувати відомості про К.Білокур, історію створення картини “Рідне поле”.***

**Перебіг уроку**

 **І. Мотивація навчальної діяльності.**

 **1. Вступна бесіда вчителя.**

 Сьогодні незвичайний урок. На ньому постараємось побачити і відчути красу рідної землі, даровану нам Всевишнім, зможемо діткнутись нашими серцями до таланту, творчості , натхнення людини, яка відчувала красу природи і відтворювала багатство світу симфонією фарб.

**2. Робота над змістом поезії.**

 **Розвиток елементарних операцій мислення.**

**Гра“Ключове слово”.**

**Учитель .** Зараз послухаймо поезію і поміркуймо над її змістом.

 **Завдання.**

* *Про які діти йдеться у тексті?*
* *Запишіть ключові слова у зошити.*

 *Учень декламує вірш.*

 ***(слайд 1).***

 ***Діти Катерини Білокур***

***Богданівка – не Богом дане, І навіть росами тумани***

***Не чортом прокляте село, Перед світанком не заллють.***

***А та земля, де на світанні Це їх самотня добра жінка***

***Найбільше квітів розцвіло. Колись навчила говорить.***

***І гомонять вони, як люди. В родинній злагоді – довірі,***

***І мова їхня – голосна. Чи тепле літо, чи зима,***

***Таких квіток ніде не буде. Гуляють квіти на подвір’ї***

***Хіба що вицвітуь у снах. А хтось сказав:”Дітей нема!”***

***Такі – не хиляться, не в’януть . А квітка мальва спочиває,***

***Таких морози не приб’ють. Коли схиляється на пліт.***

Учні записують ключові слова :*Богданівка, квіти, не в’януть ,добра жінка.*

**Учитель .**

*Отже, ви записали ключові слова, а зараз поєднаймо їх у асоціативний*

 *ланцюжок.*

**Прийом “Асоціативний ланцюжок”.**

 Орієнтовні відповіді учнів.

* *У селі Богданівка проживає добра жінка, яка створила незвичайні діти- квіти, що ніколи не в’януть .*

**ІІ. Повідомлення теми і мети уроку.**

**Учитель.**

На уроці ми зробимо невелике відкриття: ознайомимось із творчістю талановитої жінки – художниці і спробуємо описати її картину .

Але спочатку пригадаймо, як називається вид уроку, на якому ви виконуєте творчі роботи?

 (урок розвитку зв’язного мовлення).

Запишіть у зошити тему уроку.

 (слайд 2).

***Письмовий твір – опис природи за картиною в художньому стилі за простим планом.***

**ІІІ. Актуалізація опорних знань.**

 **1.Фронтальне опитування учнів.**

 **Завдання.** Дати відповіді на запитання.

* *Пригадайте , які є типи мовлення?*
* *Які ви знаєте види описів ?*
* *З допомогою яких засобів описує природу художник, письменник?*

Орієнтовні відповіді учнів.

* *Ми вивчали три типи мовлення: розповідь, опис, роздум.*
* *Мені відомі такі види описів: пейзаж, портрет, натюрморт, інтер’єр .*
* *Світ можна зобразити за допомогою пензля і фарб, а можна відтворити словом.*

**2. Рефлексія психологічної готовності до уроку.**

**Учитель.** Урок сьогодні незвичайний – урок – відкриття.

Тому нам потрібно налаштуватись і отримати позитивні емоції. Перевірмо ваш настрій. Зафарбуйте кружечки тим кольором,що відповідає вашому стану.

**3. Презентація домашнього випереджувального завдання.**

**Учитель.**

На наш урок завітали спеціалісти, щоб допомогти нам професійними порадами, це – біографи та експерти – мистецтвознавці.

**Завдання для класу.**

Уважно слухайте повідомлення, найцікавішу інформацію записуйте у зошити .

Надамо слово експерту (біографу).(фото К.Білокур).

*Народилася Катерина Білокур 7 грудня 1900року. Прожила 61 рік у Богданівці на Київщині в селянській родині. Сім’яжила дуже вбогой Катрю не посилали до школи. Вона самотужки навчилася читати й писати.*

 *У дитинстві, що пройшло в злиднях, малюванням не займалася. Перші спроби робила вуглиною на шматку домашнього полотна. Удень працювала в полі, на городі, а ввечері аж до ночі малювала. Її не розуміли й сварили рідні, вважаючи малювання безглуздям, осуджували односельці, які вбачали в ньому намагання ухилитись від роботи.*

 *Її першим учителем була природа, а квіти – найулюбленішим мотивом. Важко і тяжко йшла вона до мети , долаючи глухий спротив. І прийшло признання, успіх – виставки в Полтаві , Києві, Парижі, звання Народної художниці України. Та нічого не змінилося в повсякденному житті: холодна хата, хвороба матері, постійна нестача фарб та ліків.*

**Бесіда за змістом повідомлення.**

* *Що найбільше вас вразило із почутого про К.Білокур.*
* *Чи знайомі вам полотна художниці?*

**IV. Вивчення нового матеріалу.**

1. **Дослідження картин К.Білокур.**

(слайд 3-5).

 **Вчитель .**Розгляньмо три картини художниці:”Автопортрет ”, “ Квіти за тином”, “ Рідне поле” .

**Гра на розвиток уяви “Що спільного?”**

 **Завдання .** Знайти якомога більше ознак подібності між картинами.

* *Які враження від чорно – білої картини?*
* *Чи співпали ваші уявлення про майстриню з її автопортретом?*
* *Знайдіть найбільше ознак подібності між другою та третьою картинами.*
* *Яка тема об’єднує картини?(тема квітів).*
1. **Робота над картиною “Рідне поле”.**

**Повідомлення експертів (мистецтвознавці).**

*Усе літо малювала Катерина картину. А літечко 1949 року було тепле: у городі перед вікнами не цвіли – буяли пишні квіти! Понівечена бомбами й снарядами земля загоювала рани, вкривалася смарагдовими килимами.*

 *Як їй хотілося змалювати усю землю. Тим часом творила своє улюблене суцвіття – весняні, літні, осінні квіти, зібрані в один вінок. Вона могла працювати над однією квіткою так довго, поки та не одцвітала. День за днем, пелюсточку за пелюсточкою вимальовувала шість червоних жоржин біля тину, які вона наблизила до глядача. Суха сіро – коричнева лоза тину відтінила свіжу зелень, внесла в композицію відчуття простору . Тин підпирає кущ жоржин.*

 *Ці жоржини були особливі, ніяк не могла розлучитись з ними і писати поле. Хотілося лишити біля жоржин щось від себе – зняла з голови хустку і примістила на тиночку. Забута хустина зігріла картину теплом людської присутності. Тепер думалось веселіше і про поле, яке вона почала малювати у вузькому просвітку між квітами. Буйним плетивом квітів обрамила клаптик лану. Земля родюча, прекрасна, яка увібрала голубінь неба і сонячне проміння.*

 **3.Прийом “Я дослідник”**

 **Завдання .** Визначити пору року, зображену на картину. Мотивувати свою думку.

**Підказка вчителя.**

* *Чому, на вашу думку виникли труднощі у визначенні пори року?*
* *Що вразило у цій картині?*

 Орієнтовні відповіді учнів.

* *Важко визначити пору року, тому що художниця намалювала квіти і плоди, що цвітуть і достигають у різний час.*
* *Мене вразило у картині те, як квіти заполонили весь простір, вони навіть кращі, як ті , що цвіли в мене у саду.*
* *Думаю, К.Білокур так любила природу, що хотіла на полотні зобразити все багатство природи.*

**4.Асоціативне завдання.**

**Завдання .** Скласти асоціативну пару до слів .

 *Калина ---*

 *Виноград ---*

*Квіти ---*

( Україна, родючість землі, краса).

**5. Дослідження картини**

 **Учитель.**

* Дослідіть, які кольори переважають на полотні, який створюють настрій?
* Що зображено на передньому плані?
* Яку роль виконує хустина в реалізації задуму автора ?
* Яким постає поле?

**6. Робота з технологічною карткою “Мовний спектр”.**

**Завдання .** Записати найвдаліші відтінки кольорів, пояснити вибір.

 **(слайд 6 ).**

**V. Засвоєння знань, умінь і навичок.**

 **1. Гра “Команда якого ряду найдружніша”.**

**Завдання : 1**команда - записати назви рослин, квітів, їхні частини.

 **2** команда – підібрати синоніми до слів *художник, малювати, полотно.*

 **3** команда – дібрати епітети до поданих слів.

( результати роботи груп оголошують доповідачі, використавши спільні записи).

**2.Створення творчих робіт.**

**1етап.**

**Робота з технологічною карткою – підказкою“Схема побудови твору - опису”.**

 **(слайд 7).**

 **Схема побудови твору – опису за картиною**

1. **Вступ :**

**а) загальне враження від художнього полотна;**

**б) історія написання твору, відомості про митця.**

1. **Основна частина:**

**а) опис переднього плану картини;**

**б) способи передачі глибини ( тла) полотна;**

**в) опис побаченого справа, зліва, зверху, знизу.**

1. **Висновок (емоційна оцінка твору).**

**2 етап.**

 **Складання плану твору – опису на основі технологічної картки.**

 **3 етап.**

 **Учні самостійно складають вступну частину (2 -3 речення), по черзі зачитують творчі роботи.**

 **4 етап.**

 **Учитель звертає увагу на помилки (лексичні, граматичні, стилістичні).**

 **5 етап.**

 **Школярі коригують власні твори.**

**VI. Підбиття підсумків уроку.**

 **1. Метод “Незакінчене речення”**

* **Я дізнався , що К.Білокур…**
* **Я знаю , що є такі види описів…**
* **Я навчився описувати…**
* **Я усвідомив, що…**

**2.Завдання додому.**

**Написати в зошити твір – опис картини.**