***МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ***

***ВІДДІЛ ОСВІТИ ЗБАРАЗЬКОЇ РАЙОННОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ***

***РАЙОННИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ***

***Побудова комбінованого тексту***

***з елементами опису пейзажного***

***та інтер’єрного портрета***



***З досвіду роботи***

***учителя української мови***

***та літератури***

***Збаразької загальноосвітньої школиI – III ст. № 1***

***Коник Н.В.***

***2017.***

**Українська мова у 10 класі**

**Тема. Побудова комбінованого тексту з елементами опису пейзажного , інтер’єрногопортрета.**

**Мета: на основі здобутих текстологічних знань поглибити текстологічні вміння учнів;удосконалювати культуру писемного та усного мовлення; розвивати творчу уяву, вміння аналізувати матеріал, творчу спостережливість; виховувати любов до прекрасного;формувати бажання берегти природу , її багатство.**

**Тип уроку: розвиток зв’язного мовлення.**

**Форма уроку: урок - асоціативне дослідження.**

**Обладнання .**

1. **Роздатковий матеріал ( технологічні картки).**
2. **Мультимедійні засоби (слайди).**
3. **Музичний супровід (під час виконання хореографічної замальовки).**
4. **Інтернет – ресурс (картини природи).**

**Перебіг уроку**

**І. Мотивація навчальної діяльності.**

- Місяць лютий ще лютує, бо весна незабаром стане повноправною володаркою землі. Вже зустрілись дві пори року, домовились. А як це відбувалось, ми побачимо в елегійній хореографічній замальовці “Стрітення”.

**ІІ. Рефлексія психологічної готовності до уроку.**

**1.Прийом “Хореографічна замальовка”.**

**Завдання .**

* *Перед переглядом композиції послухайте завдання. Які кольорові образи виникли у вашій уяві?*

Учні танцюють. На мультимедійній дошці картини природи.

**Учитель.** – *Послухаймо, що ж намалювала ваша уява.*

*Орієнтовні відповіді учнів.*

* *У моїй уяві виник жовтий колір, що символізує яскраве сонце.*
* *У мене виникла асоціація : білий підсніжник пробивається крізь сніг. Тому я вибрав білий колір.*
* *Я уявила собі, як із землі виглядають перші зелені паростки. Мені сподобалось поєднання білого кольору із зеленим.*
* *Я вибрав два контрастні кольори: темно – синій – це зима і жовтий –це весна.*

**2. Робота з технологічною карткою.**

**( слайд 1).**

**Вчитель .***Зараз перевіримо ваш психологічний стан. Допоможе у цьому технологічна картка.*

**Символи кольорів**

Білий – чистота, світло щастя.

Чорний – печаль, туга, горе.

Жовтий – сонце, життя, веселий настрій.

Червоний – життя, любов, переживання.

Оранжевий – тепло, сила, врожай.

Фіолетовий – величність, розкіш.

Синій – холод, спокій, печаль.

Блакитний – вірність, далеч.

Зелений – чистота, радість, свято.

Темно – зелений – надія, спокій, віра.

**Вчител**ь .*Як бачимо, всі ви психологічно налаштувались на творчу співпрацю. Сподіваюся, ці кольорові асоціації ви використаєте у творчій роботі, тому що сьогодні у нас урок розвитку зв’язного мовлення.*

**ІІІ. Формування цілей та мети уроку.**

**(слайд 2).**

1. **Робота з епіграфом уроку.**

* *Зверніть увагу на епіграф уроку.*

*У білім сні, у білім сні зимовім*

*В землі під сонцем ворухнулася весна.*

*І тінь конвалій синьоголосна*

*Нам почала весну в своїм пахучім слові*

*Микола Вінграновський*

1. **Актуалізація суб’єктивного досвіду** , **метод передбачення**.

**Учитель***. А зараз використаємо метод передбачення. На основі хореографічної композиції та змісту епіграфу спроектуймо, над чим ми будемо працювати на уроці. Ваші припущення.*

1. **Використання мовних конструкцій**:

* Я вважаю, що …
* Припускаю , що…
* Думаю , що…

1. **Повідомлення теми уроку**.

**(слайд 3)**.

**Побудова комбінованого тексту з елементами опису пейзажного та інтер’єрногопортретів.**

1. **Вчитель** . *Опрацюймо цілі уроку, записані на картках. Якщо у вас є власні цілі, то запишіть їх.*

**(слайд 4).**

**Картка**

**Учні повинні знати:**

* **відомості про види описів;**
* **образотворчу лексику та мовні засоби;**
* **про побудову тексту.**

**Учні повинні вміти:**

* **складати висловлювання на задану тему;**
* **використовувати мовні засоби відповідно до стилю мовлення.**

Учень пропонує.

* *Пропоную дописати такі слова. Передавати зміст текстів засобами риторики.*

**ІV. Вивчення нового матеріалу.**

1. **Фронтальна бесіда**.

**Запитання вчителя**.

* *Пригадаймо, як називають опис природи в літературі та живописі.*
* *У яких вивчених творах ви читали пейзажні описи?*
* *З якою метою письменники використовують опис приміщення?*

*Орієнтовні відповіді учнів.*

* *Я знаходжу описи у творі Панаса Мирного “ Хіба ревуть роли ,як ясла повні”.*
* *Повість “Кайдашева сім’я ”теж починається описом села, річки, лук,полів.*
* *Мені сподобалась пейзажна замальовка у психологічній новелі”Інтермецо”*.
* *Щоб зацікавити читача,перенести його уяву на місце, де відбуваються події, ознайомити із колоритом певної епохи.*

1. **Презентація випереджувального завдання ( учень підготував напам’ять поезію ).**

***Учитель*** *. Ми,люди,є часточкою природи, тому світ сприймаємо багатовимірно.*

*Коли ви коментували танець, то передавали красу весни через призму власних асоціацій.*

*Зараз перед вами інше завдання. Прослухайте поезію і відшукайте слухові образи, які символізують прихід весни.*

**Учень декламує поезію М.Рильського “Ознаки весни”.**

Її чутно у голосі синиці

І в крилах круків у височині,

Вона в останній заметілі сниться,

Її угадуєш по довшім дні.

Вона – в бруньках блискучих на каштані,

В снігу рудому, у струмках брудних,

Що чистим сріблом грають у тумані,

Мов бруд ніколи не торкався їх.

Вона – у краплях , що спадають дзвінко

Із голих віт, які стрясає птах,

Вона – в підсніжній зелені барвінку,

В сережках на березових гілках.

1. **Робота в парах( використання елементів текстоцентричної технології).**

**Метод “Слухові образи ”.**

* *Попрацюймо в парах. Підкресліть слова,які допомогли вам почути прихід весни.*

***Слухові образи:***

* *голос синиці;*
* *крик круків;*
* *струмки грають у тумані;*
* *краплі спадають дзвінкі;*
* *звук заметілі;*
* *віти стрясає птах.*

***Висновок*** *. Отже, які образи можна використати при створенні творчих робіт?*

* *Допоможе нам технологічна картка.*

**(слайд 5).**

**Художні образи:**

* **слухові;**
* **зорові;**
* **асоціативні;**
* **нюхові;**
* **дотикові;**
* **смакові.**

**V. Засвоєння знань, формування вмінь та навичок.**

1.**Робота в групах**.

*- А тепер повернімось до теми уроку. Як бачимо, нам потрібно скласти два види текстів. Тому буде логічно виправданим поділ на дві групи.*

**Завдання І групи.**

Скласти пейзажну замальовку весняного лісу.

**Завдання ІІ групи.**

Скласти опис інтер’єру .

2. **Розподіл обов’язків.**

*- Попрацюймо в групах. Прочитайте правила роботи в малих групах і розподіліть обов’язки .*

**Правила роботи в малих групах**

**І. Розподіліть ролі в групі: керівник, посередник, секретар, доповідачі, редактор.**

**Керівник :**

* **зачитує завдання;**
* **визначає порядок виконання;**
* **установлює послідовність виступів;**
* **заохочує до роботи;**
* **підбиває підсумки.**

**Секретар:**

* **стисло записує результати роботи;**
* **має бути готовим висловити загальну думку групи,**

**допомогти доповідачеві.**

**Посередник:**

* **стежить за часом;**
* **відповідає за дотримання регламенту.**

**Доповідачі :**

* **чітко висловлює думку, якої дійшла група;**
* **доповідає про результати роботи групи.**

**ІІ. Висловлюйтеся спочатку за бажанням, а потім по черзі.**

**ІІІ. Додержуйте правил активного слухання, головне – не перебивайте одне одного.**

**ІV. Намагайтеся дійти спільної думки, хоча в деяких випадках у групі може бути особлива думка, яка має право на існування.**

3.**Метод “Експронт”.**

Завдання . Прочитати словосполучення і записати асоціації.

Час : 1 хв.

Форма виступу – “ ланцюжок ”.

1. **Робота з текстом.**

**(слайд 6).**

**Метод “Склади текст за початком - кодом”( розвиток комунікативних здібностей).**

Завдання . Скласти текст за поданим початком – кодом.

**1 група.**

*Гуде піснями весняний ліс…*

*Вже шум дерев не може заглушити …*

*На поляні весело причаїлись підсніжники…*

**2 група.**

* *Хто ж це причаївся у кімнаті?*

*Серед звичних запахів ніжним ароматом вливається квітковий…*

*Сонячні промені перестрибують з предмета на предмет…*

*Час – 5 хв.*

*Учні працюють над текстом.*

* *На допомогу вам прийде технологічна картка*

**4.Робота з технологічною карткою.**

**(слайд 7).**

**Мовний спектр**

**Жовтий – золотий, золотистий, лимонний, цитриновий, янтарний, бурштиновий, пісочний, восковий.**

**Білий – білосніжний, молочний, мармуровий, крейдяний, ясний.**

**Зелений – смарагдовий, ізумрудний,малахітовий, салатний, фісташковий, зеленуватий.**

**Голубий – блакитний, небесний ,бірюзовий, барвінковий, аквамариновий, лазуровий.**

**Синій – волошковий, сапфіровий, васильковий ,електрик.**

**Сірий – попелястий, димчастий, сталевий, крицевий, свинцевий,мишастий ,чалий.**

**Червоний – кривавий, бордовий, калиновий, вишневий, гранатовий, рубіновий ,кораловий, жаркий, пломенистий, кармінний.**

**Чорний – смолистий, агатовий, вороний.**

**Коричневий – брунастий, каштановий ,шоколадний, рудий, бронзовий, карий.**

**Фіолетовий – фіалковий, бузковий, ліловий .**

**Оранжевий – помаранчевий, жовтогарячий, апельсиновий.**

**(слайд 8).**

**Мовний камертон**

**Іти – простувати , прямувати, ступати, крокувати .**

**Бігти – летіти, мчати, нестися, гнати, поспішати .**

**Летіти – плисти, плинути, линути, маяти, ринути.**

**Повзти –лазити, плазувати, брести,витися, стелитися .**

**Причарувати – вабити, зачаровувати, привертати.**

**Причаїтися – притаїтися, принишкнути.**

**Шелестіти – шарудіти, шурхотіти .**

**Шептати – нашіптувати, шепотіти.**

**Спати – спочивати, дрімати ,відпочивати.**

**Кричати – репетувати, волати, галасувати.**

**Кружляти – витися, звиватися, блукати, колувати.**

**Любити – полюбляти, потребувати, обожнювати .**

**Хлюпати – плескати, плюскати, хлюпотати.**

**Хрускати – тріщати ,хрускотіти.**

**Укривати – застилати, припорошувати, одягати,опушувати.**

**Трясти – трусити, підкидати, струшувати.**

**Тримати – держати ,кріпитися, утримувати.**

**Співати – щебетати, заливатися, свистіти, цвірінькати.**

1. **Робота з текстом**.

**Вчитель**.

* *Доповідачі зараз ознайомлять нас із результатом спільної діяльності, але перед цим хотіла б почути найвдаліші словесні заготовки. Для цьоговикористайте художні тропи.*

**Доповідачі зачитують тексти.**

1. **Редколегія .**

* *У нас є два редактори. Зараз вони скоригують тексти, об’єднавши їх.*

Двоє учнів комбінують тексти.

1. **Робота зазмістом твору.**

**Метод “ 5 кроків ”.**

|  |  |
| --- | --- |
| Завдання | Висновок |
| Крок 1. Всі речення об’єднані однією темою, ідеєю. |  |
| Крок 2. Текст складається з кількох  мікротем. |  |
| Крок 3. Принцип логічної послідовності викладу думок. |  |
| Крок 4. Словесні конструкції для зв’язку між реченнями . |  |
| Крок 5. Виразність мовлення: образність, барвистість, яскравість. |  |

***Вчитель .*** *Текст - це розгорнутий вислів, що складається з речень, розміщених у певній послідовності і пов’язаних одне з одним за змістом і граматично.*

*Тому виконайте індивідуальну роботу на картках. Дослідіть , чи відповідає дана робота мовним нормам.*

*Орієнтовні відповіді учнів.*

* *Всі речення в тексті , на мою думку, об’єднані спільною темою – пробудження весняного лісу. Ми спостерігаємо , як перед нами розкривається трішки таємничий світ природи.*
* *Дійсно , текст умовно можна поділити на кілька мікротем. Адже ми ніби переводимо погляд з однієї картини природи на іншу . Тому й сприймаємо світ через певні образи : сонця, зелені, перших квітів.*
* *На мою думку, у цих роботах дотриманопринципу наступності . Адже кожне речення ніби є своєрідним фундаментом для наступного, в якому доповнюється думка, інколи зіставляється чи протиставляється.*
* *Думаю, що в цьому тексті нам вдалось уникнути тавтології. Ми використали контекстуальні синоніми. Для зв’язку слів, речень вживали вставні слова, повторювані сполучники.*
* *Учні, так вважаю ,скористались таблицями, де було розміщено багато цікавих синонімів, активно використали різні художні засоби:епітети, метафори, гіперболи, персоніфікацію, метонімію, оксюморон. Тому мова твору багата, барвиста.*

1. **Метод “ Дедукція ”**

* *Коли ви складали опис приміщення , то звернули увагу на стіл, на якому милували наше око перші вісники весни – підсніжники. Ми звикли бачити ці крихітні творіння у маленьких вазочках. А тут… підсніжники весело розмістились у горщику. Чому б це ?*

*Відповіді учнів.*

* *Люди невблаганно знищують природу . Тому, щоб запобігти зникненню багатьох видів, їх занесли у Червону книгу України. Ці заходи сприяють тому, що рідкісні види рослинного світу мають змогу відновитись. Серед них і ніжні підсніжники, які є символом весни, початку хороших змін. Саме вони стали своєрідною візиткою Міжнародного жіночого свята – 8 Березня.*

1. **Звіт редакторів**. Учні зачитують готовий комбінований текст, використовуючи засоби виразності.

**VI. Підбиття підсумків уроку.**

**(слайд 9).**

1. **Метод “ Незакінчене речення”**

* **Я знаю…**
* **Я вмію…**
* **Я навчився…**
* **Я усвідомив…**

1. **Оцінювання результатів**.

* *Що нового для себе ви взяли з уроку?*

*( Навчились складати тексти з поєднанням двох типів мовлення )*

* *Як ви гадаєте, чи виконали ми завдання, визначені на початку уроку?*

*( На мою думку ,ми виконали завдання, які ставили перед собою на початку уроку. По – перше, ми склали обидва тексти. По – друге,об’єднали тексти в одне ціле).*

***Самооцінювання.***

**Картка**

**оцінювання роботи учня у групі**

**дата --------------------------------------**

**прізвище ,ім’я --------------------------**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерії  оцінювання | самооцінка | Оцінки членів групи | Бали, виставлені вчителем |
| Працював над  завданнями |  | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  | |  |

1. **Завдання додому.**

**Записати свій варіант тексту**.