***Тема : створення умов для самоосвітньої роботи вчителів та розвиток творчих здібностей.***

***Мета нашого тренінга:*** визначення рис творчої особис­тості та умов, що заважають виявленню творчості; розвиток креативних і комуні­кативних здібностей учасників заняття; сприяння розвитку творчої уяви, допит­ливості, сміливості та гнучкості мислення.

1. **Прийняття правил роботи**

Група озвучує та приймає правила ро­боти на тренінговому занятті. Правила закріплюються на демонстраційному стенді, який добре видно кожному з учасників:

* діяти за принципом «тут і тепер»;
* дотримуватися принципу добровільної активності;
* позитивно ставитися до себе та до інших;
* бути відкритим і відвертим під час спіл­кування;
* говорити лише від свого імені;
* дотримуватися принципу толерантності в роботі;
* діяти за правилом: Я + Ти = Ми;
* цінувати свій час і кожного;
* дотримуватися принципу конфіденційності.
1. **Вправа «Самопрезентація»**

***Мета:*** допомогти познайомитися всім учас­никам між собою; створити умови для ефек­тивної співпраці.

***Психолог.*** Зараз кожен із вас назве своє ім’я і продовжить таке речення: «Не хочу хвалитись, але я…».

1. **Вправа «Мої асоціації»**

***Мета***: з’ясувати асоціації до поняття «творча особистість»; назвати риси характеру, притаманні творчим людям.

* ***Психолог.*** Вправа називається «Мої асо­ціації». Протягом 5 хвилин подумайте і нама­люйте те, із чим ви асоціюєте творчу особис­тість. Це може бути об’єкт живої чи неживої природи, навіть природне явище. Ви не обме­жені ніякими правилами.
* Єдине, що варто зауважити: вам необхідно буде пояснити свій малюнок і визначити за асо­ціаціями риси творчої особистості. (Робота  учасників.)
* **4.. Інформаційне повідомлення**
* **(презентація)**
* Здібності – індивідуальні риси особистості, які дають змогу за різних умов успішно опанувати певну діяльність, розв’язати завдання, проблеми; характерні для кожної людини.
* Творчість – людська діяльність, яка породжує щось якісно нове, те, що має суспільно-історичну цінність. Не кожну людину можна назвати творчою особистістю.
* Існує думка, що творчі здібності є вродженими й не підлягають вихованню. Більшість із нас часто відчуває розчарування від наявності у своєму мисленні блокуючих перешкод до творчості у вирішенні завдань – особливо коли необхідно засвоїти дещо нове. Зникає впевненість у собі. Навіть якщо виникла творча думка, все одно не дає спокою страх бути незрозумілим, в результаті чого ідеї не впроваджуватимуться в життя, а з часом і зникають.
* У дорослому житті люди стримують свою творчу уяву, в них зникає бажання експериментувати й досліджувати. Таким чином, не можна реалізувати свій творчий потенціал та подолати перешкоди на шляху до творчості. Це зовсім не означає, що дорослим не вистачає здібностей, просто вони мало використовують свій творчий потенціал. Чим доросліша людина, тим більше знижується рівень її творчих здібностей.
* **Джордана Айана пропонує 10 стратегій, спрямованих на творче вирішення завдань, пов’язаних із сім’єю , навчанням, роботою, захопленнями:**
* 1.Підтримувати зв’язки з іншими людьми.
* 2. Створити навколо себе збагачене життєве середовище.
* 3. Виходити зі свого «футляра» - подорожувати.
* 4. Розважатися, жартувати.
* 5. Розширювати свій світогляд – читати.
* 6.Наближатися до мистецтва.
* 7. Дати волю своїй альтернативній свідомості.
* 8.Зазирнути вглиб своєї душі.
* Творчі особистості наділені такими якостями: творча уява, фантазія, оригінальність, швидкість та гнучкість мислення.
* Висновок: ці якості притаманні кожному із вас. Головне розвивати їх.
1. **Вправа «Моє бачення творчого вчителя і вихова­теля»**

***Мета:*** визначити якості, що характеризують креативного вчителя і вихователя сучасного закладу.

***Психолог.*** Вправа називається «Моє бачення творчого вчителя і вихователя». Ви повинні протягом 5 хвилин до кожної літери слова «творчість» дібрати якості, які, на вашу думку, характери­зують творчого вчителя і вихователя за­кладу.

Для ефективної роботи пропоную поділи­тися на групи за допомогою лічилки «Троянда, лілія, фіалка».

Усі однакові квіти об’єднуються в одну групу. Так у нас утворилися три чудові групи.

(Після виконання творчого завдання один представник групи зачитує версію розшиф- ровки слова «творчість».)

Т— толерантний, терплячий, трудолю­бивий…

В — винахідливий, відкритий, впевнений, вольовий, відвертий…

О— оригінальний, оптимістичний, органі­зований, органічний…

Р — рішучий, розкутий, реактивний, роман­тичний, різний…

Ч — чутливий, чесний, чуйний, чарівний…

І — ініціативний, ірраціональний, інтелекту­альний, інтелігентний…

С — самостійний, свідомий, самодостатній, сумлінний, сміливий…

Т—товариський, турботливий, тактовний…

***Які ж є риси творчої особистості:***

* творчій особистості не властивий кон­формізм. Саме незалежність суджень дає змогу знаходити шляхи, якими через страх виглядати смішно не насмілюються йти інші люди;
* хоча творча людина і відверта, корис­тується популярністю, але їй нелегко увійти в життя соціальної групи;
* творча особистість лише тоді сприймає загальноприйняті цінності, коли вони збіга­ються з її власними;
* вона не догматик, її уявлення про життя та суспільство, про сенс вчинків можуть бути неоднозначними;
* допитлива, постійно прагне об’єднати дані з різних галузей;
* полюбляє бавитися, в неї з’являється безліч чудернацьких ідей, має дитячу здатність дивуватися й захоплюватися;
* полюбляє мріяти, може дивувати інших через те, що впроваджує в життя «безглузді» ідеї, інтегруючи ірраціональні аспекти своєї поведінки.

**Умови, що заважають виявленню твор­чості:**

* стереотипи мислення;
* страх помилитися, прагнення не оригі­нально розв’язати завдання, а отримати високу оцінку;
* надто велике бажання може гальмувати творчий процес — щоб імпровізувати, потрібне натхнення;
* однопланові знання не сприяють твор­чості, потрібні широкі інтереси в різних жит­тєвих сферах;
* страх бути в центрі уваги, небажання зда­ватися «білою вороною», екстравагантною.
1. **Вправа «Чарівний глечик»**

Інструкція. Колеги! Пропоную вам дістати по одному папірцю з чарівного глечика (вази, мішечка), який підкаже, що на вас чекає сьогод­ні або що вам потрібно зробити найближчим часом. Бажано таких діставати їх по одному що­ранку. Ці побажання чарівно впливають на на­стрій, підбадьорюють, надають упевненості.

* **Притча «Мудрість батьків»**

Приходить до батька молода дівчина і го­ворить:

—   Тату, я втомилася, у мене таке важке жит­тя, так багато проблем, я весь час пливу проти течії, у мене немає більше сил… Що мені робити?

Замість відповіді батько поставив на вогонь три однакових каструлі з водою, в одну кинув моркву, в іншу поклав яйце, а в третю насипав зерна кави. Через деякий час він вийняв із води моркву та яйце і налив у чашку кави з третьої каструлі.

—   Що змінилося? — запитав він свою дочку.

Яйце і морква зварилися, а зерна кави розчинились у воді, — відповіла вона.

—   Ні, доню моя, це лише поверхневий по­гляд на речі. Подивися: тверда морква, побу­вавши в окропі, стала м’якою і піддатливою. Крихке і рідке яйце стало твердим. Зовні вони не змінилися, а змінили свою структуру під впливом однакових несприятливих обста­вин — окропу. Так і люди: сильні зовні можуть розклеїтись і стати слабкими там, де крихкі й ніжні лише тверднуть і зміцнюються…

—   А кава? — запитала дочка.

—   О! Це найцікавіше! Зерна кави повністю розчинилися в новому ворожому середовищі і змінили його — перетворили окріп на пре­красний ароматний напій. Є особливі люди, які не змінюються в силу обставин — вони зміню­ють самі обставини і перетворюють їх на щось нове й прекрасне, отримуючи користь і знання в такій ситуації.

***Дякую за увагу!***

***Тренінг для вчителів***

***Тема : створення умов для самоосвітньої роботи вчителів та розвиток творчих здібностей.***

Психолог : Михальчук Л.М.

28.11. 2014р. Презентація