**Опис досвіду роботи з методичної проблеми**

***«Інноваційні засоби розвитку слухового сприймання та формування вимови як одна з ланок адаптації та інтеграції дитини з особливими потребами у суспільство»***

ЛОМАКІНА

ОКСАНА МИХАЙЛІВНА

вчитель індивідуальних занять з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання усного мовлення та формування вимови

Теребовлянського навчально–реабілітаційного центру

Тернопільської обласної ради

Досвід роботи з методичної проблеми *«Інноваційні засоби розвитку слухового сприймання та формування вимови як одна з ланок адаптації та інтеграції дитини з особливими потребами у суспільство»* на заняттях з слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування є актуальним, оскільки сучасне суспільство, керуючись філософськими підходами щодо гуманізації суспільства, знаходить місце в ньому для людей з особливими потребами Особистісна орієнтація освіти та «національний характер освіти» створюють умови для розвитку й самореалізації кожної особистості як громадянина України, здатної навчатися впродовж життя, створювати й розвивати цінності громадянського суспільства. Усвідомлення суспільством пріоритетності гуманістичних цілей по відношенню до осіб з сенсорними та мовленнєвими порушеннями, обумовлює суттєві зміни традиційних поглядів на навчання дітей з порушенням слуху.

Працюючи над проблемою *«Інноваційні засоби розвитку слухового сприймання та формування вимови як одна з ланок адаптації та інтеграції дитини з особливими потребами у суспільство»*,вчитель спрямовує свою роботу на оволодіння учнями з вадами слуху навиків словесного спілкування, розвиток мовлення та словесно-логічного мислення, яке необхідне їй при відтворенні власного мовлення та при сприйманні зверненого мовлення.

Метою занять з формування вимови та розвитку слухо-зорового-тактильного сприймання усного мовлення є допомога дитині з вадами слуху сформувати правильну звуковимову, чітку артикуляцію, удосконалити навички говоріння, подолати моторні труднощі, засвоїти ритміко-інтонаційну структуру мовлення, навички слухового сприймання.

Реалізація даних завдань пов’язана з пошуком підвищення ефективності навчання усному мовленню та його сприйманню на основі вдосконалення традиційних методів, форм, технологій та засобів навчання; розробкою та використанням нових технологій.

Навички спілкування глухої дитини Оксана Михайлівна починає формувати із забезпечення її готовності вступити в контакт з оточуючими, з її зацікавленості. Особливо звертає увагу на емоційний стан учня. Враховуючи те, що формування навичок спілкування має концентричний характер, формує та удосконалює їх на різному мовленнєвому матеріалі, як за змістом, так і за характером.

При формуванні звуковимови насамперед формує вміння учня вслухатися в мову сурдопедагога та у свою власну мову, а також відчувати мовленнєвий ритм.

Оволодіння мовленнєвим ритмом формує на ритміко-інтонаційних відчуттях слів, словосполучень.

Працюючи над формуванням та закріплення ритміко-інтонаційних навичок мовлення, вчитель спирається на *аналітико – синтетичний концентрично - полісенсорний метод навчання.* Тобто, дотримання ритміко-мелодійного мовлення забезпечується поєднанням роботи над цілим словом та її елементами (складом, окремим звуком).

В процесі опрацювання цих елементів у дітей формується нормальний темп мови, вміння правильно розподіляти паузи, відтворюючи цілі слова, словосполучення в синтагмах, виділяти словесні і фразові (синтагматичні і логічні) наголоси.

Формування звуковимови проводить відповідно до методики к.п.н. Савченко М. А. із автоматизації та диференціації звуків.

Поряд з оволодінням звуковимовою приділяє увагу формуванню відчуття мовленнєвого ритму. Вагоме місце в даній формі роботи відводить кістковому вібратору, запроваджуючи методичні рекомендації та педагогічний досвід роботи к.п.н. Луцько К. В.

Систематична робота у цьому напрямі дає позитивний результат при досягненні глухою дитиною автоматизму при аналізі слів, словосполучень, речень, їх перекодуванні у складосполучення, як універсальну базу для забезпечення миттєвого сприймання та аналізу сигналів, опанування спряженого мовлення.

Враховуючи те, що актуальними на сучасному етапі розвитку суспільства виступають проблеми інтенсифікації навчання та застосування нових освітніх технологій, Ломакіна О.М. впроваджує такі педагогічні технології, які не лише забезпечують поповнення знань, а й розвивають пізнавальну активність, самостійність, здатність творчо виконувати завдання. Тому у своїй педагогічній практиці застосовує *технологію розвитку критичного мислення*– сучасний вид логічної діяльності, що має за мету систематичне вдосконалення процесу і результатів мислення на основі їх критичного аналізу, розуміння й оцінювання. На заняттях педагог забезпечує можливість переходу від навчання, зорієнтованого переважно на запам’ятовуванні, до навчання, спрямованого на розвиток самостійного мислення. Відповідно до цього використовує інтерактивні форми та методи навчання.

Досить широко у сучасній педагогіці використовується *технологія проектного навчання*- це перспективна технологія, тому що створює умови творчого саморозвитку та самореалізації учнів, формує ключові життєві компетенції. Враховуючи те, що проектне навчання має особистісне - орієнтований характер, оскільки воно орієнтується на самостійну діяльність учнів - індивідуальну, парну або групову, а учні з особливими освітніми потребами не завжди можуть самостійно без допомоги сурдопедагога розв’язати ті чи інші завдання, Оксана Михайлівна дану педагогічну технологію використовує лише на матеріалі, що спирається на життєвий досвід учнів.

На заняттях з розвитку слухо-зоро-тактильного сприймання усного мовлення та формування вимови створює комфортні умови навчання, за яких кожен учень відчуває свою успішність, інтелектуальну спроможність.

Спираючись на інтерактивне навчання, моделює життєві ситуації, використовує рольові ігри, практикує спільне розв’язання проблем на основі аналізу відповідної навчальної проблеми.

Вчитель найчастіше на заняттях використовую такий вид інтерактивного навчання, як гра та парне навчання. *Ігрова технологія* - унікальна форма навчання, яка дозволяє вчителю зробити цікавими і захоплюючими не тільки роботу учнів на творчо-пошуковому рівні, але й у розв’язанні буденних справ. Ломакіна О.М. самостійно створює ігрові технології, які використовує на заняттях. Найбільше подобаються учням такі ігри, як «Шифрувальники», «Редактор», «Небилиці від лисиці» тощо.

Під час проведення занять з корекції мовлення для дітей з вадами слуху та з ТПМнайчастіше обирає такі методи, як мозковий штурм або мозкова атака, мікрофон, прогнозування або передбачення (за дидактичним матеріалом підтвердити чи заперечити гіпотезу, сформулювати тему заняття), асоціативний кущ (встановлення асоціативних зв’язків між окремими поняттями для узагальнення теоретичного матеріалу, підбиття підсумків вивченої теми), гронування (сплітання словникових павутинок до того чи іншого слова, що допомагає учневі зрозуміти поняття і зв’язки), семантична карта, ділові ігри (відтворюється поведінка і робота конкретних працівників за фахом), сенкан (неримований вірш, що складається з п’яти рядків), моделювання, як найбільш ефективний та доступний спосіб формування основ логічного мислення та зв’язного мовлення. При цьому обирає такі види моделей, як предметно – символічні (предметне зображення структури роздуму, кожна частина (елемент) якого символізує тезу, доведення, висновок) - Модель «Вітрильник», «Будинок»), так і умовно – символічні (зображення структури роздуму за допомогою умовних символів).

У старших класах практикує проведення корекційних занять з двома учнями (парне навчання), що базується на формуванні діалогічного мовлення.

Оволодіння діалогічним та монологічним мовленням, забезпечує розвиток словесно-логічної пам’яті, мислення та уяви, формує навички словесного спілкування, яке необхідне дитині з особливими освітніми проблемами при відтворенні власного мовлення та при сприйманні зверненого мовлення, сприяє адаптації її до життя і громадської активності в громадянському суспільстві та демократичній правовій державі.

Ломакіна О.М. постійно шукає нові методи та прийоми роботи, вдосконалює пізнавальну діяльність учнів. Використання  нетрадиційних методів та прийомів залучає учнів з особливими освітніми потребами до активної особистої участі в діяльності  з формування правильної звуковимови, корекції та  розвитку зв'язного мовлення.

Зокрема, використовуючи методику Глена Домана для розвитку усного мовлення, учні у формі гри самостійно вдосконалюють та формують зв’язне мовлення, гармонійно розвивається їх мовлення.

*Методи ейдетики*у навчанні - це новий підхід до освітніх і виховних технологій, які дають змогу кожному учневі легко та із задоволенням здобувати знання, відчуваючи насолоду від реалізації своїх здібностей. Мнемотехніка допомагає спростити процес запам'ятовування, розвинути асоціативне мислення і уяву, підвищити уважність. Прийоми мнемотехніки впроваджує для збагачення словникового запасу та формування зв'язного мовлення. З метою поглиблення навиків з впровадження технології «Мнемотехніка» у навчально-виховний процес Центру Ломакіна О.М. пройшла у 2015 році навчання за практичним курсом «Основи мнемотехніки» та отримали сертифікат учасника Міжнародного проекту «Освіта XXІ століття: зміни в контексті розвитку інформаційного суспільства».

Використовує у своїй роботі сучасні комп’ютерні технології. Причому інформаційні технології використовує тільки там, де їхнє застосування дає змогу отримати кращий результат.

Комплекс «Поліфонатор ВІДЕО+» забезпечує сучасний підхід до реалізації інтелектуально-полісенсорного принципу формування мовлення у глухих дітей. Одним з головних аргументів на користь застосування комп'ютерних технологій на заняттях є помітне збільшення часу, протягом якого діти готові і хочуть зосереджено й самостійно виконувати необхідні для засвоєння вправи.

Освітня програма «Живий звук» розроблена на основі педагогічних технологій щодо диференціації фонем за доступністю сприймання, розпізнавання їх зором, слухом і тактильно (тактильно-вібраційні сигнали), послідовності їх формування у глухої дитини, враховуючи близькість (віддаленість) фонем за частотними характеристиками, пріоритетності сенсорних систем у сприйманні та розпізнаванні тих чи інших фонем.

Комп’ютерні освітні програми «Видима мова» і «Світ звуків» допомагають перетворити складну роботу з активізації слухових можливостей учня, з формування мовленнєвого дихання, сили та висоти голосу на мимовільну, захопливу гру.

Для роботи з дітьми з тяжкими порушеннями мовлення використовує програму «Адаптація Лого».

До тестів програми «Живий звук» підбирає вправи, які орієнтовані на розвиток синхронно-послідовного сприймання сигналів специфічним слуховим та неспецифічним – зоровим, тактильним, до миттєвого аналізу – синтезу, ідентифікації сигналів за варіантами мовленнєвих одиниць – фонем, складів, слів, словосполучень, речень. Особливу значущість набувають завдання, пов’язані із стимулюванням розвитку пам’яті, різноманітних операцій логічного мислення та мовлення, а також такі, які активізують діяльність учня.

Оксана Михайлівна часто використовує власні *мультимедійні презентації,* створені в середовищі PowerPoint, яке ідеально підходить для мультимедійної навчальної підтримки заняття: з барвистою графікою, відео сюжетами, звуковим рядом. Розробила низку презентацій для формування, автоматизації, корекції та диференціації звуковимови, для вдосконалення мовленнєвого дихання, для артикуляційних вправ та для опрацювання лексичних тем. Мультимедійна презентація дає змогу подати навчальний матеріал, як систему яскравих опорних образів, наповнених вичерпною структурованою інформацією в алгоритмічному порядку. Це особливо важливо для дітей з вадами слуху, для розвитку процесів пов'язаних із запам'ятовуванням та візуалізацією. Використання мультимедійних презентацій сприяє побудувати навчально-виховний процес на основі психологічно коректних режимів функціонування уваги, пам'яті, розумової діяльності, реконструкції процесу навчання з позицій цілісності. Це викликає живий інтерес в учнів, покращує процес засвоєння матеріалу, унаочнює пізнання, сприяє розвитку творчих здібностей.

Завдяки раціональному використанню комп'ютерних технологій діти з вадами слуху можуть користуватися інформацією недоступною для них при традиційних формах навчання. Це сприяє компенсації дефекту слухового аналізатора, корекції становлення особистості, її соціальних зв'язків, всіх сторін психіки. Комп'ютеризація забезпечує формування позитивної мотивації до навчання, що позначається на якості навчальної роботи, утвердження школяра, як особистості.

Новим в сучасній спеціальній освіті виступає *пріоритетність виховання* перед навчанням. Діалектика виховання розкривається у взаємозалежності об’єктивного і суб’єктивного, внутрішнього і зовнішнього. Слід зазначити, що ще Л.С.Виготський постійно у своїх працях підкреслював, що виховання відстаючій дитині потрібно в більшій мірі, ніж тій, що нормально розвивається, - це стало ведучою ідеєю сучасної спеціальної педагогіки.

Сьогодні, як ніколи, перед суспільством постає завдання: виховати у підростаючого покоління почуття патріотизму, відданості національним традиціям і звичаям, активну громадянську позицію. З цією метою вчитель, опрацьовуючи теми, які подаються на слухо-зорове сприймання мовлення, підбирає тексти, що містять виховний потенціал. Зокрема, на заняттях виховує загальнолюдські цінності, патріотичні почуття, пропагує здоровий спосіб життя, поглиблює народознавчі традиції, формує екологічні знання тощо.

Уклала методично-дидактичний матеріал, який підібрала для формування, розвитку і корекції лексичної та граматичної сторін мовлення з опорою на лексичну тему «Усе моє, все зветься Україна». З цієї теми можна виділити ряд підтем, а саме: «Моя країна - Україна», «Державні символи країни», «Рідна мова», «Славні сторінки історії», «Українські обереги», «Народні символи», «День незалежності», «Теребовля – давнє місто». Цікаві дидактичні вправи, віршики для розвитку ритміко-інтонаційної сторони мовлення підібрані для виховання моральних якостей, формування національно- патріотичних почуттів.

Словесне мовлення – це передумова для адекватного розвитку пізнавальної сфери. Через словесну мову дитина з порушенням слуху набуває здатності абстрактно і логічно мислити, творчо вирішувати проблеми, приймати рішення. Володіючи словесною мовою, особлива дитина досягає більш високого рівня свідомості. З цією метою Ломакіна О.М. корекційну роботу спрямовує на формування вимови та розвиток слухо-зоро-тактильного сприймання усного мовлення, як основного елементу допомогти дитині з вадами слуху при забезпеченні соціальної адаптації й інтеграції дитини з особливими освітніми потребами у сучасне суспільство.

Для вирішення цих завдань та підвищення ефективності корекційно-відновлювальної роботи визначає такі основні напрямки у роботі:

1. системно-структурний підхід, що означає набуття знань і використання їх у тісному взаємозв'язку з усіма структурними елементами корекційно-відновлювального процесу - від мети до кінцевого результату;
2. організаційно-діяльнісний підхід, в основі якого лежить єдність свідомості і діяльності, що визначає таку організацію діяльності колективу й особистості, коли кожен учень виявляє активність, ініціативу, творчість, прагне до самовираження;
3. комплексний підхід, який включає об'єднання зусиль усіх ланок корекційно-відновлювальної роботи;
4. особистісно-зорієнтований підхід означає визнання *дитини вищою цінністю*, активним суб'єктом корекційно-відновлювального процесу.

Лабораторією сурдопедагогіки Інституту спеціальної педагогіки НАПН України розроблена **нова «Програма для навчальних закладів зі спеціальною та інклюзивною формами навчання, навчально-реабілітаційних центрів «Розвиток слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення та формування вимови у глухих дітей» (підготовчий, 1-5 класи)»,** якій наказом МОН України №476 від 29.04. 2016 року надано гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України».

Під керівництвом *О.Ф. Федоренко,* к.п.н., наукового співробітника лабораторії сурдопедагогіки Інституту спеціальної педагогіки НАПН України, Ломакіна О.М. брала участь у розробці цієї програми. Зокрема, розробляла змістові завдання для блоків педагогічної діяльності на заняттях у 3 класі.

У виступах на засіданнях методичної ради Центру, спеціальних семінарах, педрадах Ломакіна О.М. поділилася своїми поглядами на зміст програми. Зокрема, зазначала, що розробники Програми мали на меті забезпечити розвиток досвіду, який допомагатиме глухим дітям здобувати нову інформацію, набувати мобільності, формуватиме здатність діяти адекватно в різних життєвих ситуаціях, та виховувати вміння приймати свідомі рішення та розв’язувати певні завдання. Зважаючи на це, розроблена програма передбачає такі блоки педагогічної діяльності під час занять, що спрямовані на: слухо-зоро-тактильного сприймання мовлення, розвиток слухо-зорової уваги і пам’яті, формування вимови, координацію та мобільність молодших глухих школярів.

Досвідом своєї роботи Оксана Михайлівна ділиться з колегами на спецсемінарах, через інтернет ресурси, періодичну педагогічну пресу: має створений Блог вчителя сурдопедагога, публікації у науково-методичному журналі «Логопед».

Систематично працює над покращенням свого професійного рівня, опрацьовує методичну літературу, поглиблює знання з основ фонетики, вдосконалює вміння своєчасно виявляти дефекти вимови та способи їх усунення. Співпрацює з науковцями дефектологічного факультету, інституту корекційної педагогіки і психології НПУ ім. М. Драгоманова, інституту спеціальної педагогіки АПН України. У 2014 році була учасником*науково-практичної on-line конференції* «Реалізація інноваційних підходів у змісті Державного стандарту початкової загальної освіти для дітей з особливими освітніми потребами», організованої Інститутом спеціальної педагогіки АПН України.

Заступник директора з навчальної роботи О.І. Щуцька

Теребовлянського навчально-реабілітаційного

центру