Міністерство освіти і науки України

Відділ освіти, молоді та спорту Бережанської міської ради

Позашкільний комунальний навчальний заклад

«Центр дитячої та юнацької творчості»

Бережанської міської ради

**ПОРТФОЛІО**

учасника обласного етапу

Всеукраїнського конкурсу педагогічних працівників позашкільних закладів «Джерело творчості»

у номінації «Керівник гуртка -2017»

за науково-технічним напрямком

**ІВАСІКІВ МАР’ЯНИ ІГОРІВНИ**



2017



**Івасіків Мар’яна Ігорівна**

**Дата народження:** 28.03.1984 р.

**Місце роботи:** Позашкільний комунальний навчальний заклад «Центр дитячої та юнацької творчості» Бережанської міської ради

**Освіта:** вища:

* Київський національний університет технологій і дизайну; 2001-2007рр.; спеціальність “Дизайн”,
* Київський національний університет біоресурсів та природокористування України; 2009-2011 рр.; спеціальність “Садово-паркове господарство”;
* Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка; 2013-2015 рр.; спеціальність “Технологічна освіта”

**Загальний педагогічний стаж роботи:** 9 років

**Стаж роботи на посаді керівника гуртка:** 9 років

**Стаж роботи на посаді методиста:** 1 рік

**Проблема над якою працюю:** “Формування та розвиток творчих здібностей вихованців на гуртку дизайну”

**Нагороди, відзнаки:**

* Нагороджена дипломом Тернопільського обласного комунального центру науково-технічної творчості школярів та учнівської молоді за зайняте І місце в обласному конкурсі на кращу методичну розробку з науково-технічної творчості серед педагогів позашкільних навчальних закладів за роботу «Програма гуртка «Біжутерія» (наказ № 56 від 22.05.2015).
* Нагороджена грамотою відділу освіти, молоді та спорту Бережанської міської ради за високий професіоналізм, творчий підхід та особистий внесок у розвиток освіти і виховання молодого покоління та з нагоди Дня молоді України (м. Бережани, 26.06 2016.)
* Нагороджена сертифікатом та подякою за участь та експертну сесійну презентацію на Першій (не)конференції для шкільних педагогів міні-EdCamp Мечищів 2015 за напрямком «Розвиток креативних здібностей вчителів»(10.12.2015р с. Мечищів Бережанського р-ну).
* Одержала сертифікат за проходження практичного тренінгу «Розвиток в учнів життєвих компетенцій ХХІ ст.. за допомогою інформаційних технологій» від Центру нової освіти Івана Іванова (26.10.2016 р., м.Бережани)
* Одержала сертифікат за участь у тренінгу "Активні громадяни" (Active Citizens) (програма Британської Ради (British Council), орієнтована на формування лідерського потенціалу у соціальній сфері та покликана сприяти розвитку навичок соціальної відповідальності та міжкультурного діалогу як базових якостей лідера ХХІ століття) (21.08.2015 р.; м. Бережани).
* Нагороджена дипломом за ініціативу на наполегливість, проявлену у міжнародному проекті «Наукові пікніки» у м. Бережани, вагомий внесок науки та освіти Тернопілля (1.10.2016 р.).
* Отримала подяку від Бережанського краєзнавчого музею та МГО «Рідне місто» за проведення майстер класів «Моя писанка» для дітей та дорослих, та збереження вікових мистецьких традицій українців (2013 р., м. Бережани).
* Нагороджена грамотою Тернопільського обласного комунального центру науково-технічної творчості школярів та учнівської молоді за підготовку команди –призера на обласному заочному конкурсі юних фотоаматорів «Моя Україно!»

**Характеристика професійної діяльності**

керівника гуртка «Технічний дизайн»

Центру дитячої та юнацької творчості

Бережанської міської ради

**Івасіків Мар’яни Ігорівни**

Івасіків Мар’яна Ігорівна 1984 року народження має повну вищу освіту за спеціальностями: «Дизайн», «Садово-паркове господарство», «Технологічна освіта». На посаді керівника гуртка «Технічний дизайн» працює з 2007 року. Загальний педагогічний стаж 9 років. Атестацію проходила в 2012 році, отримала 10 тарифний розряд.

З вересня 2015 року по серпень 2016 року працювала на посаді методиста в Бережанській станції юних техніків. На даний час, крім посади керівника гуртка, виконує обов’язки культорганізатора Центру дитячої та юнацької творчості.

Івасіків Мар’яна Ігорівна постійно вдосконалює свій професійний рівень, використовує диференційований та індивідуальний підхід до своїх вихованців, володіє сучасними освітніми технологіями, методичними прийомами, педагогічними засобами, різними формами позаурочної роботи та їх якісним застосуванням, використовує інноваційні технології при організації гурткової роботи.

Основні прийоми і засоби, які використовує Івасіків Мар’яна Ігорівна на заняттях гуртка, спрямовані на активізацію творчої діяльності гуртківців, створення емоційного комфорту на заняттях. Вона пробуджує в дітей бажання творчо мислити, дає їм можливість виявити самостійність і водночас застерігає від копіювання та наслідування інших. Керівник гуртка прагне, щоб заняття дітям приносили моральне задоволення, намагається відразу включити кожну дитину у творчий процес, завжди шукає шляхи, щоб викликати у дітей живий інтерес до виконання завдання. Вдало використані ігрові моменти на занятті підсилюють пізнавальний інтерес гуртківців до занять технічною творчістю, пробуджують творчу уяву, фантазію. Особливу увагу звертає на ознайомлення дітей з принципами дизайну, їх особливостями та специфікою роботи. На практичних заняттях вихованці вчаться користуватися інструментом, матеріалами.

Івасіків Мар’яна Ігорівна забезпечує високу результативність, якість своєї праці. Її вихованці вміють користуватися необхідними матеріалами та інструментами, володіють різними техніками, творчо розвивають уяву та беруть участь у винахідництві. Керівник гуртка на високому рівні володіє сучасними інноваційними методиками і технологіями, активно їх використовує у навчально-виховному процесі. Вміє продукувати оригінальні, інноваційні ідеї, активно впроваджує форми та методи організації навчально-виховного процесу, що забезпечують максимальну самостійність навчання учнів. Вносить пропозиції щодо вдосконалення навчально-виховного процесу в ЦДЮТ.

Систематично працює над формуванням в учнів культури праці, відповідальності за результати власної діяльності, ознайомлює дітей з місцем і роллю інформаційно-комунікаційних технологій в сучасному виробництві. Створює умови для професійного самовизначення, обґрунтованого вибору професії з урахуванням власних здібностей, уподобань та інтересів учнів.

Вміє спланувати та здійснити оптимальний варіант проведення заняття. Забезпечує на заняттях умови для реалізації особистісно-орієнтованого підходу до навчання, виховання та розвитку особистості. Її заняттям притаманний творчий настрій, атмосфера доброзичливості та активної співпраці. При вивченні програмового матеріалу керівник гуртка використовує метод проектів. При цьому основна увага звертається на творчі проекти, які враховують інтереси учнів, їхні вікові та індивідуальні особливості, мають практичне застосування.

Мар’яна Ігорівна активна у громадському житті, бере участь у всіх масових заходах міста. Вона активний учасник засідань методичних рад та об’єднань, семінарських занять, тренінгах на яких ділиться своїм досвідом роботи, передає свої вміння, надбання колегам.

За свою творчу та багатогранну працю нагороджена багатьма грамотами, і дипломами місцевого, районного та обласного значення.

Користується авторитетом серед колег по роботі, своїх вихованців, батьків та громадськості міста.

М.П.

Директор ЦДЮТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. Бич

**Анотація власного педагогічного досвіду**

*Щоб любити дитину, треба її знати...*

*Але це не так просто, як здається на*

*перший погляд, бо не має в світі нічого*  
*багатшого, ніж людська особистість.*  
*Тому серед багатьох якостей*

*справжнього вихователя одне з*

*перших місць посідає глибоке знання*

*духовного світу дитини...*

*В. Сухомлинський*

***Тема досвіду:  «****Розвиток творчих здібностей на заняттях гуртка дизайну».*

Моє життєве кредо: “Учень – це факел, який потрібно запалити”.

***Актуальність*** ***досвіду.***

У наш комп’ютеризований вік дітям дуже не вистачає контакту живого спілкування та творчого розвитку. Спонтанність,  неповторність  і, разом з тим, природність і дивовижність ввібрала в себе дитяча творчість. Діти все сприймають по іншому й виражають у власних маленьких творах мистецтва. Саме дитяча творчість допомагає побачити і розпізнати, а згодом і розвинути таланти вихованця.  Невичерпна фантазія, багатство кольорових рішень, мудрість і дотепність, безпосередність і оптимізм, особливе чуття декоративності та точності, активізації мислення, високий ступінь узагальненості образів - це ще далеко не всі риси, які можна розвинути у дітей.

***Технологія діяльності.***

Спираючись на досягнення світової та вітчизняної педагогічної науки, використовуючи методи народної педагогіки, я шукаю нові підходи у навчанні та вихованні, які відповідали б сучасним потребам розвитку творчої особистості, які б зумовлювали досягнення творчих і культурно-національних цінностей.

Заняття на гуртку проводжу за навчальною програмою «Технічний дизайн», рекомендованою Міністерством освіти і науки України.

Головна моя мета – використовуючи різні форми роботи, сприяти ефективному розвиткові індивідуальних та творчих здібностей вихованців шляхом формування у вихованців творчого мислення, сприйняття краси та гармонії, цілісності формування предметного середовища, слугує підготовці до глибокого наукового засвоєння основ професійної грамотності..

Завдання, зумовлені зазначеною вище метою:

* поповнювати знання вихованців;
* формувати пріоритетне ставлення до загальнолюдських цінностей;
* розвивати естетичні смаки;
* підтримувати живу уяву і фантазію;
* заохочувати індивідуальність, креативність у підході до роботи;
* спонукати дітей до систематичної роботи над собою;
* допомагати вихованцям бачити зміст і напрям їхньої креативної діяльності.

Моя система роботи спрямована на вирішення проблеми: “Розвиток творчих здібностей вихованців на заняттях гуртка дизайну”. Працюючи над цією проблемою, визначила головні завдання, мету:

- прищеплювати дітям любов до духовної спадщини українського народу;  
- формувати у них національну самосвідомість;  
- залучати їх до технічної творчості.

Перш ніж розпочати роботу гуртка у вересні я проводжу анкетування учнів. Дізнаюсь про те, що дітям цікаво, що вони хочуть виготовляти протягом року, і як це пов’язати з технічною творчістю. Також вивчаю індивідуальні особливості кожного вихованця. Мене цікавить не лише питання навчання та ставлення до нього, а рівень вихованості гуртківця, його ставлення до людей різних професій, батьків, друзів, самого себе. І тому у перші тижні роботи з набраною групою, намагаюсь провести якомога більше різноманітних справ: екскурсії, походи, прогулянки, диспути. Це допомагає мені сформувати дитячий колектив і спланувати навчальну та виховну роботу гуртка, враховуючи потреби вихованців. До складу гуртка входять діти з різних класів, тому приділяю велику увагу згуртуванню дитячого колективу, створенню в ньому позитивного морально-психологічного клімату, адаптації кожної дитини в новому колективі.

Заняття намагаюсь організувати, щоб дітям було цікаво. Вважаю, що при проведенні гурткової роботи основними ворогами є сухість, монотонність, формалізм. І тому завжди шукаю шляхи, щоб викликати у дітей живий інтерес до виконання завдання, “запалити” їх до творчої праці.

Вважаю, що процес навчання дітей в гуртках має відбуватися на позитивному емоційному тлі, в психологічно комфортних, ситуативно адекватних для дітей умовах. Гурткова робота базується на заохоченні і стимулюванні учнів до обраного виду діяльності, а також формуванню в них стійкого інтересу й потреби у творчій самореалізації.

Планування виховної роботи провожу разом з гуртківцями. Це дає змогу враховувати здібності і можливості кожної дитини. Вважаю, коли діти мають право на ініціативу, самостійний вибір справ та заходів, можливість виявляти фантазію, тоді й виховна робота з ними має позитивні плоди. З особливим задоволенням можу відмітити, що такий підхід допоміг розвинути творчі здібності багатьох.

Кожне заняття включає теоретичний матеріал і практичну роботу. У процесі організації навчально-виховного циклу  застосовуються, як традиційні технології навчання та виховання, так й елементи інноваційних технологій (формування творчої особистості, колективного творчого виховання та ін.).

Інтерактивні, інноваційні методи викладання як найкраще дозволяють здійснювати профорієнтаційну роботу. Спонукають вихованців до самовираження, самовизначення та усвідомлення правильності у виборі майбутньої професії.

Важливу роль у навчально-виховному процесі відіграють нестандартні заняття, а саме: заочні подорожі; заняття-взаємонавчання; творчі звіти;  заняття фантазії і мислення; заняття-екскурсії; заняття-конкурс; заняття  «круглий стіл». Також використовую на заняттях проектні технології, тематичні виховні заходи, спільні проекти із школами міста, проведення майстер класів, заняття на природі, проходження квестів, вишколів, ярмарок-розпродажів, зустрічей з цікавими людьми.

          На заняттях гуртка використовую різноманітні методи навчання, серед них: пояснювально-ілюстративні (розповідь, бесіда, пояснення, демонстрація, дослідження та ін.), репродуктивні (відтворювальні) та проблемно-пошукові (проблемне викладення матеріалу, дослідницькі, частково-пошукові) методи навчання; інноваційні: «коло ідей», «акваріум», «займи позицію», «навчаючи-учуся», «мікрофон», «мозаїка», «ажурна пилка», рольові ігри, робота в експертних групах та інші. Під час заняття використовуються дидактичні ігри: настільно-друковані, ігри-подорожі, сюжетно-рольові ігри та інші.

Поряд з груповими, колективними формами роботи проводиться індивідуальна робота з учнями, в тому числі при підготовці до конкурсів, виставок та інших масових заходів.

       Вирішуючи поставленні завдання, намагаюсь будувати свою педагогічну діяльність в співвідношенні до вимог часу.

За час своєї педагогічної діяльності використовувала крім програми «Технічного дизайну» такі програми Міністерсьва науки і освіти України як: «Гончарик», «Бабусина скриня», «Паперопластика», «Берегиня», авторську програму «Біжутерія». На даний час займаюся з гуртківцями за програмою «Дитяча анімація».

          Працюючи над програмами я намагаюся вирішувати такі завдань:

  розширення кругозору дитини;

формування вмінь та навичок роботи з різноманітними матеріалами та інструментами, виховання культури праці;

  розвиток конструктивних здібностей, винахідливості, просторового і логічного мислення, уяви, фантазії, здатності проявити творчу ініціативу та вміння застосувати отримані знання на практиці;

  виховання потреби у творчій самореалізації й духовному самовдосконаленні;

 формування позитивних якостей емоційно-вольової сфери, таких як самостійність, наполегливість, працелюбство;

   виховання поваги до праці людей, дбайливого ставлення до навколишнього середовища;

 естетичне та духовне виховання дітей;

 виховання доброзичливості, товариськості у ставленні до інших, уміння працювати в колективі;

  формування стійкого інтересу до технічної творчості;

  залучення дітей до участі у змаганнях, виставках, екскурсіях та інших масових заходах.

Велика увага на заняттях приділяється естетичному вихованню, розвитку їх фантазій, художнього смаку, творчої уяви, вихованню доброти, взаємодопомоги, поваги до всього живого на землі.

Постійно працюю над підвищенням професійного рівня, вдосконаленням власної педагогічної майстерності, розширюю та поглиблюю професійні знання за рахунок відвідування семінарів, тренінгів, вчительської (не) конференції EdCamp Ukraine, вивчаю фахову літературу. Дотримуюсь професійної етики спілкування. Відносини з дітьми – це храм, який я будую на довірі, повазі, вимогливості, справедливості.

Роботи вихованців гуртка приймають участь у Всеукраїнських, обласних та міських фестивалях, виставках, конкурсах.

Разом з гуртківцями займаємося волонтерською діяльністю: виготовляємо листівки та сувеніри для ветеранів Великої вітчизняної війни та воїнам АТО, на благодійні ярмарки-розпродажі.

**Участь у педрадах, методичних радах, методичних об’єднаннях**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тематика наради | Термін проведення |
|  | **2015-2016 навчальний рік** |  |
| **Педагогічна рада** | |  |
|  | Використання оптимальних форм і методів роботи для забезпечення результативності навчання і виховання науково-технічній творчості. | 15.09.2015  (протокол №3) |
|  | Стан роботи з обдарованими вихованцями позашкільних гуртків та можливість творчої співпраці. | 25.05.2016  (протокол №2) |
|  | Методичні рекомендації щодо організації національно-патріотичного виховання в гуртках СЮТ | Грудень 2015 |
|  | Вивчення досвіду роботи Івасіків М.І.: «Інноваційні технології в методиці проведення виховного заходу» | 10.02.2016  (протокол №1) |
|  | Особистісний розвиток школяра. | Травень 2016 |
| **Методична рада** | |  |
|  | Робота педагогічного колективу над проблемою: « Використання оптимальних форм і методів роботи для забезпечення результативності навчання і виховання науково-технічній творчості». | 29.09.2015 |
|  | Інноваційні технології в методиці проведення виховного заходу. | 10.02.2016 |
|  | Формування інноваційного стилю роботи педагогічного колективу СЮТ як запорука підвищення якості НВП. | 27.04. 2016 |
| **Методичне об’єднання художньо-технічного відділу** | |  |
|  | Формування гармонійно розвиненої особистості та естетичне виховання учнів через зв'язок мистецтва та природи у гуртках СЮТу. | Січень 2016 |
|  | Вивчення досвіду керівника гуртків технічного дизайну Івасіків М.І. Майстер – клас виготовлення агеликів-мотанок. | Березень 2016 |
|  | Педагогічна скринька: презентація досвіду з використанням мультимедійних засобів. | Травень 2016 |
| **2016-2017 навчальний рік** | | |
| **Педагогічна рада** | |  |
|  | Формування іміджу керівника гуртка. | Вересень 2016 |
|  | Національно-патріотичне виховання дітей та учнівської молоді в умовах позашкільного закладу. | Березень 2017 |
| **Методична рада** | |  |
|  | Формування національної свідомості, духовно багатої особистості на гурткових заняттях. | Січень 2017 |
| **Нарада при директору** | |  |
|  | Про індивідуальний та диференційний підхід до організації творчої діяльності вихованців при використанні нових методик. | Листопад 2016 |
|  | Про забезпечення єдності навчання, виховання та розвитку творчості у навчально-виховному процесі закладу. | Березень 2017 |
| **Методичне об’єднання науково-технічного та туристично-краєзнавчого відділу** | | |
|  | Роль керівника гуртка у формуванні творчої активності й самостійності вихованців під час проведення гурткового заняття. | Жовтень 2016 |
|  | Впровадження інтерактивних технологій навчання як один із чинників підвищення рівня зацікавленості дітей гуртковою роботою. | Грудень 2016 |
|  | Майстер-клас «Розвиток творчих здібностей у дітей» | Квітень 2017 |

**Участь у семінарах, конференціях, змаганнях, освітніх проектах і програмах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Семінари, конференції | Тема виступу | Рік |
| 1. | *Семінар педагогів-організаторів на базі Бережанської районної станції юних техніків* «Формування та розвиток творчих здібностей вихованців на гуртках БРСЮТ» | Презентація власного педагогічного досвіду на гуртках технічного дизайну | Жовтень  2012 |
| 2. | *Семінар керівників гуртків дизайну на базі Тернопільського обласного комунального центру науково-технічної творчості школярів та учнівської молоді* | Формування творчих здібностей вихованців БСЮТ у процесі гурткової роботи. | Березень 2016 |
| 3. | *Розширена серпнева конференція педагогічних працівників м. Бережани 2016* | "Якість позашкільної освіти як основа її конкурентоспроможності". | Серпень  2016 |
| 4. | *Науково-пізнавальна конференція* «Молодіжний революційний рух в часи Незалежності України» | «Сучасні педагогічні новації в національно-патріотичному вихованні з учнями Центру дитячої та юнацької творчості» | Листопад  2016 |
| 5. | *Семінар семінар-практикум вчителів художньо-естетичного циклу* | "Розвиток художніх здібностей на гуртках Центру дитячої та юнацької творчості". | Листопад  2016 |

**Відомості про результативність педагогічної діяльності**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Прізвище, ім’я, по-батькові дитини | Нагородження | І етап | ІІ етап | Рік |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Список друкованих праць,** **публікацій в мережі Інтернет (із зазначенням Інтернет-ресурсу) та скан-копії статей**

1. Івасіків М.І. Конспект заняття «Людина-дизайн-середовище» <http://teacherjournal.in.ua/pozashkilni-predmeti/11531-konspekt-zaniattia-liudyna-dyzain-seredovyshche>
2. Івасіків М.І. Конспект заняття «Історія дизайну» <http://teacherjournal.in.ua/pozashkilni-predmeti/11532-konspekt-zaniattia-istoriia-dyzainu>
3. Івасіків М.І. Конспект заняття «Шрифт. Піктографічні знаки» <http://teacherjournal.in.ua/pozashkilni-predmeti/12019-shryft-piktohrafichni-znaky>
4. Івасіків М.І. Конспект заняття «Композиція (для гуртка Технічний дизайн» <http://teacherjournal.in.ua/pozashkilni-predmeti/12018-kompozytsiia-dlia-hutka-tekhnichnyi-dyzain>







