**Анотація власного педагогічного досвіду**

 *Щоб любити дитину, треба її знати...*

*Але це не так просто, як здається на*

*перший погляд, бо не має в світі нічого*
*багатшого, ніж людська особистість.*
*Тому серед багатьох якостей*

*справжнього вихователя одне з*

*перших місць посідає глибоке знання*

*духовного світу дитини...*

*В. Сухомлинський*

***Тема досвіду:  «****Розвиток творчих здібностей на заняттях гуртка дизайну».*

Моє життєве кредо: “Учень – це факел, який потрібно запалити”.

***Актуальність*** ***досвіду.***

У наш комп’ютеризований вік дітям дуже не вистачає контакту живого спілкування та творчого розвитку. Спонтанність,  неповторність  і, разом з тим, природність і дивовижність ввібрала в себе дитяча творчість. Діти все сприймають по іншому й виражають у власних маленьких творах мистецтва. Саме дитяча творчість допомагає побачити і розпізнати, а згодом і розвинути таланти вихованця.  Невичерпна фантазія, багатство кольорових рішень, мудрість і дотепність, безпосередність і оптимізм, особливе чуття декоративності та точності, активізації мислення, високий ступінь узагальненості образів - це ще далеко не всі риси, які можна розвинути у дітей.

***Технологія діяльності.***

Спираючись на досягнення світової та вітчизняної педагогічної науки, використовуючи методи народної педагогіки, я шукаю нові підходи у навчанні та вихованні, які відповідали б сучасним потребам розвитку творчої особистості, які б зумовлювали досягнення творчих і культурно-національних цінностей.

Заняття на гуртку проводжу за навчальною програмою «Технічний дизайн», рекомендованою Міністерством освіти і науки України.

Головна моя мета – використовуючи різні форми роботи, сприяти ефективному розвиткові індивідуальних та творчих здібностей вихованців шляхом формування у вихованців творчого мислення, сприйняття краси та гармонії, цілісності формування предметного середовища, слугує підготовці до глибокого наукового засвоєння основ професійної грамотності..

Завдання, зумовлені зазначеною вище метою:

* поповнювати знання вихованців;
* формувати пріоритетне ставлення до загальнолюдських цінностей;
* розвивати естетичні смаки;
* підтримувати живу уяву і фантазію;
* заохочувати індивідуальність, креативність у підході до роботи;
* спонукати дітей до систематичної роботи над собою;
* допомагати вихованцям бачити зміст і напрям їхньої креативної діяльності.

Моя система роботи спрямована на вирішення проблеми: “Розвиток творчих здібностей вихованців на заняттях гуртка дизайну”. Працюючи над цією проблемою, визначила головні завдання, мету:

- прищеплювати дітям любов до духовної спадщини українського народу;
- формувати у них національну самосвідомість;
- залучати їх до технічної творчості.

Перш ніж розпочати роботу гуртка у вересні я проводжу анкетування учнів. Дізнаюсь про те, що дітям цікаво, що вони хочуть виготовляти протягом року, і як це пов’язати з технічною творчістю. Також вивчаю індивідуальні особливості кожного вихованця. Мене цікавить не лише питання навчання та ставлення до нього, а рівень вихованості гуртківця, його ставлення до людей різних професій, батьків, друзів, самого себе. І тому у перші тижні роботи з набраною групою, намагаюсь провести якомога більше різноманітних справ: екскурсії, походи, прогулянки, диспути. Це допомагає мені сформувати дитячий колектив і спланувати навчальну та виховну роботу гуртка, враховуючи потреби вихованців. До складу гуртка входять діти з різних класів, тому приділяю велику увагу згуртуванню дитячого колективу, створенню в ньому позитивного морально-психологічного клімату, адаптації кожної дитини в новому колективі.

Заняття намагаюсь організувати, щоб дітям було цікаво. Вважаю, що при проведенні гурткової роботи основними ворогами є сухість, монотонність, формалізм. І тому завжди шукаю шляхи, щоб викликати у дітей живий інтерес до виконання завдання, “запалити” їх до творчої праці.

Вважаю, що процес навчання дітей в гуртках має відбуватися на позитивному емоційному тлі, в психологічно комфортних, ситуативно адекватних для дітей умовах. Гурткова робота базується на заохоченні і стимулюванні учнів до обраного виду діяльності, а також формуванню в них стійкого інтересу й потреби у творчій самореалізації.

Планування виховної роботи провожу разом з гуртківцями. Це дає змогу враховувати здібності і можливості кожної дитини. Вважаю, коли діти мають право на ініціативу, самостійний вибір справ та заходів, можливість виявляти фантазію, тоді й виховна робота з ними має позитивні плоди. З особливим задоволенням можу відмітити, що такий підхід допоміг розвинути творчі здібності багатьох.

Кожне заняття включає теоретичний матеріал і практичну роботу. У процесі організації навчально-виховного циклу  застосовуються, як традиційні технології навчання та виховання, так й елементи інноваційних технологій (формування творчої особистості, колективного творчого виховання та ін.).

Інтерактивні, інноваційні методи викладання як найкраще дозволяють здійснювати профорієнтаційну роботу. Спонукають вихованців до самовираження, самовизначення та усвідомлення правильності у виборі майбутньої професії.

Важливу роль у навчально-виховному процесі відіграють нестандартні заняття, а саме: заочні подорожі; заняття-взаємонавчання; творчі звіти;  заняття фантазії і мислення; заняття-екскурсії; заняття-конкурс; заняття  «круглий стіл». Також використовую на заняттях проектні технології, тематичні виховні заходи, спільні проекти із школами міста, проведення майстер класів, заняття на природі, проходження квестів, вишколів, ярмарок-розпродажів, зустрічей з цікавими людьми.

          На заняттях гуртка використовую різноманітні методи навчання, серед них: пояснювально-ілюстративні (розповідь, бесіда, пояснення, демонстрація, дослідження та ін.), репродуктивні (відтворювальні) та проблемно-пошукові (проблемне викладення матеріалу, дослідницькі, частково-пошукові) методи навчання; інноваційні: «коло ідей», «акваріум», «займи позицію», «навчаючи-учуся», «мікрофон», «мозаїка», «ажурна пилка», рольові ігри, робота в експертних групах та інші. Під час заняття використовуються дидактичні ігри: настільно-друковані, ігри-подорожі, сюжетно-рольові ігри та інші.

Поряд з груповими, колективними формами роботи проводиться індивідуальна робота з учнями, в тому числі при підготовці до конкурсів, виставок та інших масових заходів.

       Вирішуючи поставленні завдання, намагаюсь будувати свою педагогічну діяльність в співвідношенні до вимог часу.

За час своєї педагогічної діяльності використовувала крім програми «Технічного дизайну» такі програми Міністерсьва науки і освіти України як: «Гончарик», «Бабусина скриня», «Паперопластика», «Берегиня», авторську програму «Біжутерія». На даний час займаюся з гуртківцями за програмою «Дитяча анімація».

          Працюючи над програмами я намагаюся вирішувати такі завдань:

  розширення кругозору дитини;

формування вмінь та навичок роботи з різноманітними матеріалами та інструментами, виховання культури праці;

  розвиток конструктивних здібностей, винахідливості, просторового і логічного мислення, уяви, фантазії, здатності проявити творчу ініціативу та вміння застосувати отримані знання на практиці;

  виховання потреби у творчій самореалізації й духовному самовдосконаленні;

 формування позитивних якостей емоційно-вольової сфери, таких як самостійність, наполегливість, працелюбство;

   виховання поваги до праці людей, дбайливого ставлення до навколишнього середовища;

 естетичне та духовне виховання дітей;

 виховання доброзичливості, товариськості у ставленні до інших, уміння працювати в колективі;

  формування стійкого інтересу до технічної творчості;

  залучення дітей до участі у змаганнях, виставках, екскурсіях та інших масових заходах.

Велика увага на заняттях приділяється естетичному вихованню, розвитку їх фантазій, художнього смаку, творчої уяви, вихованню доброти, взаємодопомоги, поваги до всього живого на землі.

Постійно працюю над підвищенням професійного рівня, вдосконаленням власної педагогічної майстерності, розширюю та поглиблюю професійні знання за рахунок відвідування семінарів, тренінгів, вчительської (не) конференції EdCamp Ukraine, вивчаю фахову літературу. Дотримуюсь професійної етики спілкування. Відносини з дітьми – це храм, який я будую на довірі, повазі, вимогливості, справедливості.

Роботи вихованців гуртка приймають участь у Всеукраїнських, обласних та міських фестивалях, виставках, конкурсах.

Разом з гуртківцями займаємося волонтерською діяльністю: виготовляємо листівки та сувеніри для ветеранів Великої вітчизняної війни та воїнам АТО, на благодійні ярмарки-розпродажі.