**Тернопільський обласний комунальний інститут**

**післядипломної педагогічної освіти**

ПРОЕКТ

**МІЙ ШЛЯХ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ**

**на 2013-2018 рр.**

**з проблеми:**

**Формування та розвиток творчих здібностей вихованців на гуртку дизайну**

Слухача групи курсів підвищення

кваліфікації

**Івасіків М.І.**

Керівника гуртка дизайну

Бережанської районної станції

юних техніків

**Науковий керівник: Алілуйко С.М.**

**Тернопіль**

**2013**

1. **Назва проекту. «Мій шлях професійного розвитку з проблеми: Формування та розвиток творчих здібностей вихованців на гуртку дизайну».**
2. **Обґрунтування проблеми.**

Талант і творча обдарованість стають нині запорукою інтенсивного економічного розвитку країни і сприятливим чинником національного престижу. Проблема творчості в наші дні стала настільки актуально, що нині є проблемою століття. У сучасній освіті актуальним є питання оновлення виховного процесу, побудови його відповідно до потреб особистості та індивідуальних можливостей дітей, зростання їх самостійності й творчої активності. Необхідно організувати виховання як у школі так і позашкільних навчальних закладах відповідно до здібностей дитини , її таланту і здатності навчатись.

Питання розвитку творчої особистості не є вчорашнім, нинішнім чи завтрашнім. Воно є постійним для суспільства в цілому і для освіти зокрема. Змінюється лише динаміка його гостроти: чим проблемнішим є суспільство, тим воно гостріше і тим важливіша роль у ньому віддається нам, позашкільникам.

Основними завданнями навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах є: забезпечення безперервності та наступності навчання і виховання; гармонійне поєднання інтересів особистості, суспільства, держави у питаннях творчого та інтелектуального розвитку дітей і молоді; спрямування педагогічних технологій, інноваційних процесів на особистість дитини, на розкриття її здібностей, на задоволення інтересів і потреб у самовизначенні, на орієнтацію підростаючого покоління на здоровий спосіб життя.

У позашкільній діяльності дитина не просто відтворює те, що засвоює. Завдяки своїй унікальності і неповторності, вона розвиває, доповнює знання та навички, вдосконалює їх. Саме в цьому полягає закон творчої поведінки і методики позашкільного педагогічного процесу, яка будується на обов’язковому заохоченні різнобічного творчого самовиявлення школярів, багатстві вражень, створенні оптимальних особистісних стосунків, котрі є джерелом продуктивної творчої діяльності дитячої спільності. Тому принципове значення має розгляд позашкільного педагогічного процесу як цілісної системи безперервної освіти, формування її у специфічних умовах життєдіяльності – у сфері дозвілля.

Усім добре відомо, що до позашкільної освіти залучаються діти різних вікових, соціальних категорій і з неоднаковим рівнем розвитку: розумового, фізичного, особистісного. Отож першорядним завданням керівника гуртка має стати виявлення тих задатків, які має кожен учень. Знайти та здобути в кожній дитині якісь творчі здібності, навчити її працювати, допомогти зрозуміти і знайти себе, зробити перші кроки в творчості задля радісного, щасливого життя - ось мета кожного педагога. Активність, ініціатива, творчий пошук педагога - необхідна умова для успішного вирішення тих складних завдань, які стоять перед виховними закладами .

Вчитель вчить дітей розмірковувати, аналізувати, робити висновки, здобувати глибокі, міцні знання, застосовувати їх. Учень при цьому виступає не об`єктом, а суб`єктом навчання, виконує творчі завдання, вступає в діалог з учителем. Визначальною спрямованістю такої роботи є розвиток самостійності учнів, їхньої пізнавально-дослідницької діяльності, систематичне формування у них критичного мислення, умінь виробляти власну точку зору, розуміння, що вони роблять, рефлексію з приводу того, що вони знають, вміють і здійснюють.

Великого значення в цій педагогічній роботі надається таким критеріям як мобілізація уваги, доброзичливість і вимогливість, передбачення труднощів і спрямування на їх подолання.

Навчально-виховну роботу потрібно будувати на основі досягнень педагогіки та психології, діагностичній роботі з учнями, вивчення їх психологічних особливостей. Такою системою роботи виявляється інтерес й нахили дітей, стимулюється їх пізнавальна активність, визначаючи шлях для здобуття ґрунтовних знань, умінь і навичок.

1. **Мета проекту.** Формування та удосконалення професійних компетенцій для здійснення особистісного професійного розвитку задля ефективного навчання гуртківців.
2. **Завдання проекту.**

* ознайомитись із нормативно-правовою базою з даного питання;
* визначити знання, навички та установки необхідні для досягнення успіху в педагогічній діяльності;
* систематизувати знання щодо проблеми формування та розвитку творчих здібностей;
* використовувати інноваційні форми і методи роботи;
* систематизувати та оновити власний рівень знань щодо новинок світового дизайну.

1. **Характеристика проекту:**

* *За кінцевим результатом:* практико-зорієнтований;
* *За змістом:* міжпредметний;
* *За кількістю учасників:* індивідуальний;
* *За тривалістю:* довготривалий;
* *За ступенем самостійності:* частково-пошуковий;
* *За характером контактів:* зовнішній.

1. **Визначення учасників.**

ТОКІППО, Бережанський РМК, адміністрація Бережанської районної СЮТ, методист БРСЮТ, керівники гуртків, вихованці та їх батьки.

1. **Визначення бази реалізації проекту.**

Бережанська районна станція юних техніків м. Бережани Тернопільської області.

1. **Термін реалізації проекту.**

З 12.06. 2013 року по 2018 рік.

1. **Прогнозований результат.**

* підвищення рівня знань та якості навчального процесу;
* моделювання та створення системи власного педагогічного досвіду;
* досягнути високого рівня знань компетентності з проблеми формування і розвитку творчих здібностей у гуртківців;
* набуття вихованцями умінь, навичок;
* застосування інноваційних форм та методів у роботі.

1. **Ресурси.**

**Інтелектуальні:** консультації методистів Бережанського РМК, методистів БРСЮТ та БТШ, адміністрація БРСЮТ, керівників гуртків.

**Матеріально-технологічні:** комп’ютер, наочність для учнів.

**Інформаційні:** науково-методична література, Інтернет, журнал «Позашкілля», «Юний технік», газети.

**Фінансові:** витрати на канцелярські товари, інструменти та матеріали для творчості, придбання фахової літератури, доступ до мережі Інтернет, друк наочних засобів.

1. **Етапи реалізації проекту.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Етапи роботи над проектом та його реалізацією** | **Зміст діяльності** | **Термін** |
| 1. | Діагностико-прогностичний етап | 1. Вивченя власних потреб, можливостей. 2. Ознайомлення з проблемами сучасної освіти, потребами позашкільної освіти і виховання творчих здібностей шляхом підвищення кваліфікації (прослуховування лекцій настановної сесії), опрацювання методичних рекомендацій. 3. Аналіз результатів вхідного тестування, виявлення прогалин у знаннях. 4. Оцінка дидактичних можливостей занять з розвитку творчих здібностей у гуртківців. 5. Формування актуальності теми проекту, його мети та завдання. 6. Розробка змісту і визначення терміну реалізації проекту. 7. Опис проекту. 8. Експертиза проекту. 9. Захист проекту. | Під час курсів підвищення кваліфікації  За 10 днів до залікової сесії  Липень-серпень 2013  6.09.2013 |
| 2. | Організаційний етап | 1. Конкретизація завдань. 2. Пошук літератури з відповідної проблеми, її опрацювання. 3. Формування програми діяльності щодо реалізації проекту. 4. Консультації з методистом РМК, адміністрацією БРСЮТ. 5. Консультація з методистами БРСЮТ та БТШ. 6. Вибір способів збору інформації, форм і методів. 7. Розробка критеріїв оцінки результату (форма звіту) і процесу. | 2013-2014 рр. |
| 3. | Діяльнісний етап | 1. Збір інформації. 2. Аналіз, вибір стратегії і тактики. 3. Вивчення літератури щодо розвитку творчих здібностей у школярів. 4. Вибір форм та методів реалізації даної проблеми. 5. Впровадження розроблених рекомендації та позашкільної практики у власний досвід роботи. 6. Внесення корективів у проект. 7. Організація взаємодії з батьками. | 2014-2016 рр. |
| 4. | Узагальнюючо-підсумковий етап | 1. Вивчення рівня задоволеності вихованців гуртка дизайну. 2. Анкетування вихованців гуртка дизайну. 3. Показ результатів проекту при проведенні конкурсів та виставок. 4. Звіт щодо результатів діяльності та кінцевого результату з даної теми. 5. Самооцінка результату. | 2017-2018 рр. |

1. **Технологія опису формування професійних компетентностей.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Зміст діяльності** | **Термін** | **Форма узагальнення** | **Науково-методичний супровід** | **Відмітка про виконання** |
| 1. | Опрацювання законодавчих та нормативно-правових документів з питань освіти. | Систематично | Ксерокопії | Адміністрація БРСЮТ, методисти РМК |  |
| 1.1. | Вибір теми індивідуальної науково-методичної роботи. | Під час курсів підвищення кваліфікації | Методичні рекомендації | Науковий керівник, методисти ТОКІППО та РМК, адміністрація БРСЮТ, керівники гуртків. |  |
| 1.2. | Опрацювання методичних матеріалів з проблеми «Формування і розвиток творчих здібностей у вихованців на гуртку дизайну».  Журнал «Позашкілля»,  Журнал «Юний технік», Інтернет джерела | Під час курсів підвищення кваліфікації | Список опрацьованої літератури | Науковий керівник, методисти ТОКІППО та РМК, адміністрація БРСЮТ, керівники гуртків. |  |
| 1.3. | Визначення мети проекту, його завдань. | Червень-серпень 2013 р. | Тези | Науковий керівник |  |
| 1.4. | Опис сутності проекту. | Липень-серпень 2013 р. | Структура проекту | Керівники гуртків, адміністрація БРСЮТ |  |
| 1.5. | Розробка змісту діяльності і визначення термінів реалізації проекту. | 2013-2018 рр. | Структура проекту | Самостійно |  |
| 1.6. | Корегування проекту і його захист. | Під час курсів підвищення кваліфікації 6.09. 2013 р. | Захист |  |  |
| 2. | Відбір з прочитаного та побаченого цікаві думки, методичні знахідки для апробації у власній педагогічній діяльності. | Систематично | Конспект | Самостійно |  |
| 2.1. | Погодження обраної проблеми з адміністрацією БРСЮТ, методистом РМК. | Серпень 2013 р. | Затвердження проблеми | Адміністрація БРСЮТ, методист РМК |  |
| 2.2. | Використання фахових видань, методичних посібників, Інтернет джерел для розвитку творчих здібностей у вихованців на гуртку дизайну. | Постійно | Список опрацьованої літератури | Адміністрація БРСЮТ, методисти РМК, БРСЮТ і БТШ, керівники гуртків |  |
| 2.3. | Консультації з даної проблеми. | Вересень-листопад 2013 р. | Список опрацьованої літератури | Методисти РМК, БРСЮТ |  |
| 3. | Впровадження досягнень психолого-педагогічної науки та позашкільної практики у власний педагогічний досвід з метою його удосконалення та моделювання. | Систематично | Відкриті уроки | Методист РМК, методисти БРСЮТ і БТШ, керівники гуртків |  |
| 3.1. | Розробка системи занять і методика їх проведення для розвитку творчих здібностей у вихованців гуртка дизайну. | 2014-2017 рр. | Конспект занять | Методист РМК, методист БРСЮТ |  |
| 3.2. | Розробка дидактичних матеріалів для проведення занять з метою активізації навчально-виховного процесу. | 2014-2015 рр. | Дидактичні матеріали | Методист РМК |  |
| 3.3. | Розробити та провести:   * ***Бесіди виховного напряму:***   «України – наш спільний дім»;  «Острів морально-духовних цінностей»;  «Життя – дар Божий. Бережіть його!»;  «Стежина до бабусиної скрині»;  «Христос Воскрес!- Воістину воскрес!»;  «Стежина доброти і милосердя»;  «Сім чудес світу… Моїми очима»;  «У кожній людині – сонце, тільки дай йому світити»;  «Твоє здоров’я у твоїх руках, то бережи його щоднини!»; «До нас іде Святий Миколай»;  «Не засмічуй душі і тіла»;  «Рушник в обрядах українського народу»;  «Від праці над собою, до спільного діяння»;  «Це потрібно дітям знати – як по місту крокувати»;   * ***Виховні заходи:***   «Жінка – одвічна загадка природи»;  «Дорога моя матусю»;  «Стежина синьої фіалки»;  Конкурс панянок;  Андріївські вечорниці;  «Різдвяна ніч»;   * ***Корекційна програма:***   «Здоровий спосіб життя»  «Відкрийте чарівні замки добрих вчинків»;   * ***Брати участь у таких заходах:***   Методичні дні БРСЮТ;  Тиждень педмайстерності в БРСЮТ;  Районний семінар та круглий стіл художньо-естетичного напрямку;  Обласний семінар художньо-естетичного напрямку;  Надання інструктивно-методичної допомоги вчителям ЗОШ та керівникам гуртків інших позашкільних закладів;  Розробка авторської програми «Дівоча скриня»;   * ***Брати участь у таких виставках, конкурсах:***   Виставка до Дня вчителя;  Виставка-конкурс «До нас іде святий Миколай»;  Виставка-конкурс «Замість ялинки – зимовий букет»;  Районний конкурс-виставка декоративно-ужиткового мистецтва «Новорічно-різдвяний подарунок»;  Виставки у міському краєзнавчому музеї;  Виставка «Даруймо писанку людям»;  Обласна виставка-конкурс юних дизайнерів;  Обласна виставка-конкурс «Наш пошук і творчість тобі, Україно»;  Всеукраїнська виставка-конкурс «Знай і люби свій край»;  *Районні виставки приурочені до:*  Дня міста,;  Дня конституції;  Дня незалежності;   * ***Участь у фестивалях:***   Фестиваль Бережанського замку;  Етнофестиваль «Рурисько» | 2014-2017 рр.  Січень-лютий 2014 р.  Березень 2014р.  Квітень 2014 р.  Травень 2014 р.  Червень 2014 р.  Вересень 2014 р.  Жовтень – грудень 2014 р.  Січень – березень  2015 р.  Квітень – червень 2015 р.  Літній оздоровчий період 2015 р.  Осінь 2015 р.  Березень –  квітень 2016 р.  Травень 2016 р.  Грудень 2016 р.  Січень 2017 р.  Лютий- березень 2017 р.  Літній оздоровчий період  2016 - 2017 рр.  Постійно  Постійно  Постійно  Щорічно  Постійно    2013-2015 рр.  Щорічно  Грудень 2013-2018 рр.  Січень 2014-2018 рр.  Щорічно  Щорічно  Щорічно в квітні-травні 2014-2018 рр.  Щорічно  Щорічно  Щорічно  Щорічно | Конспекти  Конспекти  Експонати, майстер класи | Методист РМК, методист БРСЮТ  Методист РМК, методист БРСЮТ |  |
| 3.5. | Спільно з батьками планувати проведення виховних заходів:   * ***Батьківський лекторій:***   «Вплив комп’ютера на дитину»;  «Телевізор в житті молодшого школяра»;   * ***День відкритих дверей БРСЮТ;*** * ***Виставки, конкурси, майстер класи.*** | 2015-2018 рр. | Матеріали проведених заходів | Методист РМК, БРСЮТ, керівники гуртків, адміністрація БРСЮТ |  |
| 3.6. | Застосування практики проведення занять у гуртку з використанням інноваційних та інформаційних технологій. | Систематично | Конспекти уроків, Інтернет ресурси | Методисти РМК, БРСЮТ, БТШ |  |
| 3.7. | Розроблення комплект дидактичних матеріалів з теми власного педагогічного дослідження для вихованців гуртка дизайну, колег по роботі. | Протягом міжкурсового періоду | Дидактичні матеріали | Самоосвіта, методисти РМК, БРСЮТ |  |
| 3.8. | Розробити та популяризувати серед батьків систему творчих вправ та майстер класів для вихованців гуртка дизайну, рекомендованих для використання під час канікул. | Протягом міжкурсового періоду | Методична розробка | Самоосвіта, методисти  РМК, БРСЮТ |  |
| 4. | Визначення показників, за якими буде здійснюватися моніторинг роботи над проблемою. | 2014 рр. | Спостере  ження, опитуван  ня | Керівники гуртків, адмінінстрація БРСЮТ, методист БРСЮТ |  |
| 4.1. | Систематизація зібраних матеріалів індивідуального професійного зростання; створення особистого порт фоліо. | 2017-2018 рр. | Портфоліо | Самостійно |  |
| 4.2. | Представлення результатів роботи проекту з демонстрацією матеріалів порт фоліо на наступних курсах підвищення кваліфікації:   * презентація моделі на засіданні районного методоб’єднання; * презентація порт фоліо на курсах підвищення кваліфікації. | 2018 р. | Матеріали результатів роботи, порт фоліо, презентація | Самостійно |  |
| 4.3. | Зібрання матеріалів індивідуально-професійного зростання. | 2015-2018 рр. | Фото, майстер класи, дидактичний матеріал | Самостійно |  |
| 4.4. | Самооцінка результатів за встановленими критеріями. | 2018 р. | Доповідь | Самостійно |  |
| 4.5. | Пошук нових напрямків підвищення професійної компетентності, визначення нової індивідуальної науково-методичної проблеми. | 2018 р. | Інтернет, методична та наукова література | Самостійно |  |