**Тернопільський обласний комунальний інститут**

**післядипломної педагогічної освіти**

ПРОЕКТ

**МІЙ ШЛЯХ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ**

**на 2013-2018 рр.**

**з проблеми:**

**Формування та розвиток творчих здібностей вихованців на гуртку дизайну**

 Слухача групи курсів підвищення

 кваліфікації

 **Івасіків М.І.**

 Керівника гуртка дизайну

 Бережанської районної станції

 юних техніків

 **Науковий керівник: Алілуйко С.М.**

**Тернопіль**

**2013**

1. **Назва проекту. «Мій шлях професійного розвитку з проблеми: Формування та розвиток творчих здібностей вихованців на гуртку дизайну».**
2. **Обґрунтування проблеми.**

Талант і творча обдарованість стають нині запорукою інтенсивного економічного розвитку країни і сприятливим чинником національного престижу. Проблема творчості в наші дні стала настільки актуально, що нині є проблемою століття. У сучасній освіті актуальним є питання оновлення виховного процесу, побудови його відповідно до потреб особистості та індивідуальних можливостей дітей, зростання їх самостійності й творчої активності. Необхідно організувати виховання як у школі так і позашкільних навчальних закладах відповідно до здібностей дитини , її таланту і здатності навчатись.

Питання розвитку творчої особистості не є вчорашнім, нинішнім чи завтрашнім. Воно є постійним для суспільства в цілому і для освіти зокрема. Змінюється лише динаміка його гостроти: чим проблемнішим є суспільство, тим воно гостріше і тим важливіша роль у ньому віддається нам, позашкільникам.

Основними завданнями навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах є: забезпечення безперервності та наступності навчання і виховання; гармонійне поєднання інтересів особистості, суспільства, держави у питаннях творчого та інтелектуального розвитку дітей і молоді; спрямування педагогічних технологій, інноваційних процесів на особистість дитини, на розкриття її здібностей, на задоволення інтересів і потреб у самовизначенні, на орієнтацію підростаючого покоління на здоровий спосіб життя.

У позашкільній діяльності дитина не просто відтворює те, що засвоює. Завдяки своїй унікальності і неповторності, вона розвиває, доповнює знання та навички, вдосконалює їх. Саме в цьому полягає закон творчої поведінки і методики позашкільного педагогічного процесу, яка будується на обов’язковому заохоченні різнобічного творчого самовиявлення школярів, багатстві вражень, створенні оптимальних особистісних стосунків, котрі є джерелом продуктивної творчої діяльності дитячої спільності. Тому принципове значення має розгляд позашкільного педагогічного процесу як цілісної системи безперервної освіти, формування її у специфічних умовах життєдіяльності – у сфері дозвілля.

Усім добре відомо, що до позашкільної освіти залучаються діти різних вікових, соціальних категорій і з неоднаковим рівнем розвитку: розумового, фізичного, особистісного. Отож першорядним завданням керівника гуртка має стати виявлення тих задатків, які має кожен учень. Знайти та здобути в кожній дитині якісь творчі здібності, навчити її працювати, допомогти зрозуміти і знайти себе, зробити перші кроки в творчості задля радісного, щасливого життя - ось мета кожного педагога. Активність, ініціатива, творчий пошук педагога - необхідна умова для успішного вирішення тих складних завдань, які стоять перед виховними закладами .

Вчитель вчить дітей розмірковувати, аналізувати, робити висновки, здобувати глибокі, міцні знання, застосовувати їх. Учень при цьому виступає не об`єктом, а суб`єктом навчання, виконує творчі завдання, вступає в діалог з учителем. Визначальною спрямованістю такої роботи є розвиток самостійності учнів, їхньої пізнавально-дослідницької діяльності, систематичне формування у них критичного мислення, умінь виробляти власну точку зору, розуміння, що вони роблять, рефлексію з приводу того, що вони знають, вміють і здійснюють.

Великого значення в цій педагогічній роботі надається таким критеріям як мобілізація уваги, доброзичливість і вимогливість, передбачення труднощів і спрямування на їх подолання.

 Навчально-виховну роботу потрібно будувати на основі досягнень педагогіки та психології, діагностичній роботі з учнями, вивчення їх психологічних особливостей. Такою системою роботи виявляється інтерес й нахили дітей, стимулюється їх пізнавальна активність, визначаючи шлях для здобуття ґрунтовних знань, умінь і навичок.

1. **Мета проекту.** Формування та удосконалення професійних компетенцій для здійснення особистісного професійного розвитку задля ефективного навчання гуртківців.
2. **Завдання проекту.**
* ознайомитись із нормативно-правовою базою з даного питання;
* визначити знання, навички та установки необхідні для досягнення успіху в педагогічній діяльності;
* систематизувати знання щодо проблеми формування та розвитку творчих здібностей;
* використовувати інноваційні форми і методи роботи;
* систематизувати та оновити власний рівень знань щодо новинок світового дизайну.
1. **Характеристика проекту:**
* *За кінцевим результатом:* практико-зорієнтований;
* *За змістом:* міжпредметний;
* *За кількістю учасників:* індивідуальний;
* *За тривалістю:* довготривалий;
* *За ступенем самостійності:* частково-пошуковий;
* *За характером контактів:* зовнішній.
1. **Визначення учасників.**

ТОКІППО, Бережанський РМК, адміністрація Бережанської районної СЮТ, методист БРСЮТ, керівники гуртків, вихованці та їх батьки.

1. **Визначення бази реалізації проекту.**

Бережанська районна станція юних техніків м. Бережани Тернопільської області.

1. **Термін реалізації проекту.**

З 12.06. 2013 року по 2018 рік.

1. **Прогнозований результат.**
* підвищення рівня знань та якості навчального процесу;
* моделювання та створення системи власного педагогічного досвіду;
* досягнути високого рівня знань компетентності з проблеми формування і розвитку творчих здібностей у гуртківців;
* набуття вихованцями умінь, навичок;
* застосування інноваційних форм та методів у роботі.
1. **Ресурси.**

**Інтелектуальні:** консультації методистів Бережанського РМК, методистів БРСЮТ та БТШ, адміністрація БРСЮТ, керівників гуртків.

**Матеріально-технологічні:** комп’ютер, наочність для учнів.

**Інформаційні:** науково-методична література, Інтернет, журнал «Позашкілля», «Юний технік», газети.

**Фінансові:** витрати на канцелярські товари, інструменти та матеріали для творчості, придбання фахової літератури, доступ до мережі Інтернет, друк наочних засобів.

1. **Етапи реалізації проекту.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Етапи роботи над проектом та його реалізацією** | **Зміст діяльності** | **Термін** |
| 1. | Діагностико-прогностичний етап | 1. Вивченя власних потреб, можливостей.
2. Ознайомлення з проблемами сучасної освіти, потребами позашкільної освіти і виховання творчих здібностей шляхом підвищення кваліфікації (прослуховування лекцій настановної сесії), опрацювання методичних рекомендацій.
3. Аналіз результатів вхідного тестування, виявлення прогалин у знаннях.
4. Оцінка дидактичних можливостей занять з розвитку творчих здібностей у гуртківців.
5. Формування актуальності теми проекту, його мети та завдання.
6. Розробка змісту і визначення терміну реалізації проекту.
7. Опис проекту.
8. Експертиза проекту.
9. Захист проекту.
 | Під час курсів підвищення кваліфікаціїЗа 10 днів до залікової сесіїЛипень-серпень 20136.09.2013 |
| 2. | Організаційний етап | 1. Конкретизація завдань.
2. Пошук літератури з відповідної проблеми, її опрацювання.
3. Формування програми діяльності щодо реалізації проекту.
4. Консультації з методистом РМК, адміністрацією БРСЮТ.
5. Консультація з методистами БРСЮТ та БТШ.
6. Вибір способів збору інформації, форм і методів.
7. Розробка критеріїв оцінки результату (форма звіту) і процесу.
 | 2013-2014 рр. |
| 3. | Діяльнісний етап | 1. Збір інформації.
2. Аналіз, вибір стратегії і тактики.
3. Вивчення літератури щодо розвитку творчих здібностей у школярів.
4. Вибір форм та методів реалізації даної проблеми.
5. Впровадження розроблених рекомендації та позашкільної практики у власний досвід роботи.
6. Внесення корективів у проект.
7. Організація взаємодії з батьками.
 | 2014-2016 рр. |
| 4. | Узагальнюючо-підсумковий етап | 1. Вивчення рівня задоволеності вихованців гуртка дизайну.
2. Анкетування вихованців гуртка дизайну.
3. Показ результатів проекту при проведенні конкурсів та виставок.
4. Звіт щодо результатів діяльності та кінцевого результату з даної теми.
5. Самооцінка результату.
 | 2017-2018 рр. |

1. **Технологія опису формування професійних компетентностей.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Зміст діяльності** | **Термін** | **Форма узагальнення** | **Науково-методичний супровід** | **Відмітка про виконання** |
| 1. | Опрацювання законодавчих та нормативно-правових документів з питань освіти. | Систематично | Ксерокопії | Адміністрація БРСЮТ, методисти РМК |  |
| 1.1. | Вибір теми індивідуальної науково-методичної роботи. | Під час курсів підвищення кваліфікації | Методичні рекомендації | Науковий керівник, методисти ТОКІППО та РМК, адміністрація БРСЮТ, керівники гуртків. |  |
| 1.2. | Опрацювання методичних матеріалів з проблеми «Формування і розвиток творчих здібностей у вихованців на гуртку дизайну».Журнал «Позашкілля»,Журнал «Юний технік», Інтернет джерела | Під час курсів підвищення кваліфікації | Список опрацьованої літератури | Науковий керівник, методисти ТОКІППО та РМК, адміністрація БРСЮТ, керівники гуртків. |  |
| 1.3. | Визначення мети проекту, його завдань. | Червень-серпень 2013 р. | Тези  | Науковий керівник |  |
| 1.4. | Опис сутності проекту. | Липень-серпень 2013 р. | Структура проекту | Керівники гуртків, адміністрація БРСЮТ |  |
| 1.5.  | Розробка змісту діяльності і визначення термінів реалізації проекту. | 2013-2018 рр. | Структура проекту | Самостійно  |  |
| 1.6.  | Корегування проекту і його захист. | Під час курсів підвищення кваліфікації 6.09. 2013 р. | Захист  |  |  |
| 2. | Відбір з прочитаного та побаченого цікаві думки, методичні знахідки для апробації у власній педагогічній діяльності. | Систематично  | Конспект  | Самостійно  |  |
| 2.1. | Погодження обраної проблеми з адміністрацією БРСЮТ, методистом РМК. | Серпень 2013 р. | Затвердження проблеми | Адміністрація БРСЮТ, методист РМК |  |
| 2.2. | Використання фахових видань, методичних посібників, Інтернет джерел для розвитку творчих здібностей у вихованців на гуртку дизайну.  | Постійно  | Список опрацьованої літератури | Адміністрація БРСЮТ, методисти РМК, БРСЮТ і БТШ, керівники гуртків |  |
| 2.3.  | Консультації з даної проблеми.  | Вересень-листопад 2013 р. | Список опрацьованої літератури | Методисти РМК, БРСЮТ  |  |
| 3.  | Впровадження досягнень психолого-педагогічної науки та позашкільної практики у власний педагогічний досвід з метою його удосконалення та моделювання. | Систематично  | Відкриті уроки | Методист РМК, методисти БРСЮТ і БТШ, керівники гуртків |  |
| 3.1. | Розробка системи занять і методика їх проведення для розвитку творчих здібностей у вихованців гуртка дизайну.  | 2014-2017 рр. | Конспект занять | Методист РМК, методист БРСЮТ |  |
| 3.2.  | Розробка дидактичних матеріалів для проведення занять з метою активізації навчально-виховного процесу.  | 2014-2015 рр. | Дидактичні матеріали | Методист РМК |  |
| 3.3. | Розробити та провести:* ***Бесіди виховного напряму:***

«України – наш спільний дім»;«Острів морально-духовних цінностей»; «Життя – дар Божий. Бережіть його!»;«Стежина до бабусиної скрині»;«Христос Воскрес!- Воістину воскрес!»;«Стежина доброти і милосердя»;«Сім чудес світу… Моїми очима»;«У кожній людині – сонце, тільки дай йому світити»;«Твоє здоров’я у твоїх руках, то бережи його щоднини!»; «До нас іде Святий Миколай»; «Не засмічуй душі і тіла»; «Рушник в обрядах українського народу»;«Від праці над собою, до спільного діяння»;«Це потрібно дітям знати – як по місту крокувати»;* ***Виховні заходи:***

 «Жінка – одвічна загадка природи»;«Дорога моя матусю»;«Стежина синьої фіалки»;Конкурс панянок;Андріївські вечорниці;«Різдвяна ніч»;* ***Корекційна програма:***

«Здоровий спосіб життя»«Відкрийте чарівні замки добрих вчинків»;* ***Брати участь у таких заходах:***

Методичні дні БРСЮТ;Тиждень педмайстерності в БРСЮТ;Районний семінар та круглий стіл художньо-естетичного напрямку;Обласний семінар художньо-естетичного напрямку;Надання інструктивно-методичної допомоги вчителям ЗОШ та керівникам гуртків інших позашкільних закладів;Розробка авторської програми «Дівоча скриня»;* ***Брати участь у таких виставках, конкурсах:***

Виставка до Дня вчителя;Виставка-конкурс «До нас іде святий Миколай»;Виставка-конкурс «Замість ялинки – зимовий букет»;Районний конкурс-виставка декоративно-ужиткового мистецтва «Новорічно-різдвяний подарунок»;Виставки у міському краєзнавчому музеї;Виставка «Даруймо писанку людям»;Обласна виставка-конкурс юних дизайнерів;Обласна виставка-конкурс «Наш пошук і творчість тобі, Україно»;Всеукраїнська виставка-конкурс «Знай і люби свій край»;*Районні виставки приурочені до:*Дня міста,; Дня конституції;Дня незалежності;* ***Участь у фестивалях:***

Фестиваль Бережанського замку;Етнофестиваль «Рурисько» | 2014-2017 рр.Січень-лютий 2014 р.Березень 2014р.Квітень 2014 р.Травень 2014 р.Червень 2014 р.Вересень 2014 р.Жовтень – грудень 2014 р.Січень – березень 2015 р.Квітень – червень 2015 р.Літній оздоровчий період 2015 р.Осінь 2015 р.Березень –квітень 2016 р.Травень 2016 р.Грудень 2016 р.Січень 2017 р.Лютий- березень 2017 р.Літній оздоровчий період 2016 - 2017 рр.ПостійноПостійноПостійноЩорічноПостійно 2013-2015 рр.ЩорічноГрудень 2013-2018 рр.Січень 2014-2018 рр.ЩорічноЩорічноЩорічно в квітні-травні 2014-2018 рр. ЩорічноЩорічноЩорічноЩорічно | КонспектиКонспектиЕкспонати, майстер класи | Методист РМК, методист БРСЮТМетодист РМК, методист БРСЮТ |  |
| 3.5. | Спільно з батьками планувати проведення виховних заходів:* ***Батьківський лекторій:***

«Вплив комп’ютера на дитину»;«Телевізор в житті молодшого школяра»;* ***День відкритих дверей БРСЮТ;***
* ***Виставки, конкурси, майстер класи.***
 | 2015-2018 рр. | Матеріали проведених заходів | Методист РМК, БРСЮТ, керівники гуртків, адміністрація БРСЮТ |  |
| 3.6. | Застосування практики проведення занять у гуртку з використанням інноваційних та інформаційних технологій. | Систематично  | Конспекти уроків, Інтернет ресурси | Методисти РМК, БРСЮТ, БТШ |  |
| 3.7. | Розроблення комплект дидактичних матеріалів з теми власного педагогічного дослідження для вихованців гуртка дизайну, колег по роботі. | Протягом міжкурсового періоду | Дидактичні матеріали | Самоосвіта, методисти РМК, БРСЮТ |  |
| 3.8.  | Розробити та популяризувати серед батьків систему творчих вправ та майстер класів для вихованців гуртка дизайну, рекомендованих для використання під час канікул. | Протягом міжкурсового періоду | Методична розробка | Самоосвіта, методистиРМК, БРСЮТ |  |
| 4.  | Визначення показників, за якими буде здійснюватися моніторинг роботи над проблемою. | 2014 рр. | Спостереження, опитування | Керівники гуртків, адмінінстрація БРСЮТ, методист БРСЮТ |  |
| 4.1.  | Систематизація зібраних матеріалів індивідуального професійного зростання; створення особистого порт фоліо. | 2017-2018 рр. | Портфоліо | Самостійно  |  |
| 4.2. | Представлення результатів роботи проекту з демонстрацією матеріалів порт фоліо на наступних курсах підвищення кваліфікації:* презентація моделі на засіданні районного методоб’єднання;
* презентація порт фоліо на курсах підвищення кваліфікації.
 | 2018 р. | Матеріали результатів роботи, порт фоліо, презентація | Самостійно  |  |
| 4.3.  | Зібрання матеріалів індивідуально-професійного зростання. | 2015-2018 рр. | Фото, майстер класи, дидактичний матеріал | Самостійно  |  |
| 4.4. | Самооцінка результатів за встановленими критеріями. | 2018 р. | Доповідь  | Самостійно  |  |
| 4.5. | Пошук нових напрямків підвищення професійної компетентності, визначення нової індивідуальної науково-методичної проблеми. | 2018 р. | Інтернет, методична та наукова література | Самостійно |  |