**Опис досвіду роботи вчителя музичного мистецтва**

**Кременецької ЗОШ І-ІІІ ст. №3 Мороз Олександри Віталіївни**

Я, Мороз Олександра Віталіївна, працюю у Кременецькій ЗОШ І-ІІІ ст..№3 на посаді заступника директора з виховної роботи, вчителя музичного мистецтва.

Педагогічний стаж – 7 років. Педагогічне кредо «Музичне виховання – це не виховання музиканта, а перш за все виховання людини» (В. Сухомлинський)

У 2004 році закінчила КОГПІ (Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім. Т. Шевченка) отримала повну вищу освіту та здобула кваліфікацію спеціаліста вчителя музики, хореографії , етики та естетики.

Підвищила кваліфікацію у Тернопільському ОКІППО на курсах учителів музичного, образотворчого мистецтва та художньої культури у березні 2015 року та захистила програму саморозвитку на тему: «Розвиток творчих здібностей учнів засобами комп’ютерних технологій та інтерактивних методів навчання на уроках музичного мистецтва».

За результатами атестації в 2016 році присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст другої категорії».

Педагогічну діяльність розпочала у Кременецькій загальноосвітній школі - інтернаті І-ІІІ ст. ( 2009-2011н.р). З 2011 року працюю у Кременецькій загальноосвітній школі І-ІІІ ст. №3 : 2011-2012 н.р. та 2014-2015н.р. - вчитель музичного мистецтва та художньої культури; 2015-2016 н.р. та 2016-2017 н.р. - заступник директора з виховної роботи та учитель музичного мистецтва. Працюючи над проблемою «Розвиток творчих здібностей учнів засобами комп’ютерних технологій та інтерактивних методів навчання на уроках музичного мистецтва»**,** ставлю за мету виявляти, розвивати музичні здібності учнів і стимулювати їх у таких видах музичної діяльності, що ефективно впливають на формування творчих здібностей.

І тому у своїй педагогічній діяльності використовую активні форми навчання, які реалізовую шляхом проведення нестандартних уроків (урок-концерт, урок-конкурс, урок – подорож, бінарний урок), вирішення проблемних ситуацій, проведення мультимедійних уроків, а також предметних тижнів.

Враховуючи внутрішні і зовнішні педагогічні умови, індивідуальні, колективні особливості учнів, обираю методи та прийоми навчання та комбінації з них - традиційні методи: кросворди, ребуси, загадки; ритмічні вправи, фізкультхвилинки; ігри «Голка та нитка», «Луна» ; бесіда, розповідь, доповідь, імпровізація, інсценізація; - інтерактивні методи: вправи «Очікування», «Доміно», «Закінчить речення», «Продовж речення», «Мікрофон», «Композитор», «Уважний слухач»; метод «Проект», «Мозковий штурм» , інтерв’ю з зіркою; - інноваційні технології: перегляд фрагментів відеороликів, фільмів, презентацій, ілюстрацій, караоке, кліпів, прослуховування мелодій фонограм або виконання у записі, проведення тестування або опитування тощо.

Інтеграція уроків  музичного мистецтва  з комп’ютерними  технологіями,   дозволяє  мені  зробити  предмет  більш цікавим, якісним,  яскравим,  візуальним,  творчим.

Комп’ютерні технології допомагають у створенні мультимедійних презентацій на уроках. Використання мультимедійного устаткування на уроці музики дозволяє учням глибше освоювати матеріал. Програма Power Point дає мені можливість використати на уроці малюнки, портрети, відео фрагменти, діаграми, комп'ютерне караоке.

У процесі сприймання музики використовую такі форми роботи: слухання музики з демонстраційним матеріалом на слайдах; слухання музики із переглядом відео уривку або кліпу; слухання музики із використанням творчих завдань на комп’ютері; впізнай інструмент за зовнішнім виглядом або звуком , проекти учнів; добрати характеристику музики за поданими словами тощо.

У вокально – хоровій роботі учнів найбільш зацікавлює караоке, яке дозволяє мені за невеликий відрізок часу добитися якісного результату, пропонує величезний вибір музичного репертуару. Комп’ютерні технології дозволяють спів під відео – фонограму - караоке, спів під перегляд кліпу.

У початковій школі на уроках використовую відео фізкультхвилинок та ритмічні вправи, які дуже подобаються дітям.

Проведено такі відкриті уроки: 5 клас Тема: «Пісенність та мелодизм поезії Т.Г. Шевченка» ; 3 клас Тема: «Пісня, танець, марш»; 5 клас Тема: «Календарно-обрядові пісні» ; 6 клас Тема: «Цикли у вокально-хоровій музиці» ; 5 клас Тема: “Свято весни ” - бінарний урок.

Проведено відкриті заходи: «Свято матері» - творчий звіт гуртів; Літературно-музична композиція «День писемності та української мови» – 5 клас; Відкритий виховний захід «Музика, чарівне диво!» – 5-А та 5-Б класи ; «Свято 8 березня» – 5-11 класи. В рамках тижня естетичних дисциплін: «Царство бального танцю ” - 5-11 класи, «Музичний конкурс» – 7 класи.

Щороку я веду моніторинг успішності учнів з музичного мистецтва, що дозволяє слідкувати за рівнем знань.

Я є керівником вокально-хорових гуртків («Ансамбль дівчат», «Хор») та танцювального гуртка.

До репертуару вокально-хорових гуртків входять твори різного характеру та плану. Також до списку пісень гуртків включені пісні, які необхідні для участі у різних загальношкільних заходах, позашкільних фестивалях та конкурсах. Жоден концерт в школі не проходить без музичного супроводу, тому учасники гуртків допомагають у пошуку музичного матеріалу, фонограм, музичних оформлень для шкільних заходів.

Вихованці музичних гуртків протягом року активно приймають участь у різних шкільних заходах, флеш мобах, акціях, фестивалях, конкурсах, проектах : Свято першого та останнього дзвоника (щорічно,традиційно); проект «Ми за здоровий спосіб життя» (танцювальна композиція); Свято до Дня вчителя ; зустрічі із випускниками ; Посвята в соколята; уроки мужності: «День Гідності та Свободи», «День Української Армії», «День захисника України» ; «Козацькому роду нема переводу», «Час і досі не загоїв рану – цей одвічний біль Афганістану», «Чорнобиль», День Пам’яті і примирення; всеукраїнські флеш моби «Дух, що тіло рве до бою», «Молитва за Україну», «З вірою у серці» ; уроки пам’яті Героїв Небесної сотні, Героїв Крут; День української писемності та мови, Міжнародний день рідної мови (щорічно); агітбригади «Юний еколог» , «Ромашка» - «Молодь обирає здоров’я»; Свято Миколая, Андріївські вечорниці, Новорічні ранки та вечори, Свято весни , Свято матері, Свято букварика, випускні вечори тощо.

Гуртківці приймають участь та перемагають у різних районних конкурсах, фестивалях. Отож, наші досягнення: 2011р.- «Гран-прі», 2014р.- Диплом I ступеня, 2016р.- Диплом IІІ ступеня в районному фестивалі-конкурсі патріотичної пісні «Свята Покрова»; 2015р.- Грамота за оригінальність в районному конкурсі патріотичної пісні «На крилах пам’яті»; 2015р.- Диплом I ступеня в районному конкурсі «Кременецькі передзвони»; 2012р.-Диплом IІІ ступеня, 2015р.- Диплом I ступеня та Диплом IІ ступеня, 2016 р.- Диплом IІ ступеня у районному фестивалі-конкурсі «Інтербачення»; 2016 р.- Диплом I ступеня у міському фестивалі-конкурсі духовної пісні «Молитва за Україну»; 2010р.- Диплом IІ ступеня в обласному етапі Всеукраїнського конкурсу талантів дітей з багатодітних сімей; 2011р.- звання «Дипломант» в обласному конкурсі-фестивалі «Соловейко»; 2016р.- Диплом I ступеня в обласному фестивалі-конкурсі духовної пісні «Молитва за Україну».

Також я розробила критерії оцінювання шкільного конкурсу «Талант року», де враховуються участь у гуртках, участь у шкільних, районних та обласних заходах, конкурсах.

У вільний час створюю музичну програму оздоровлення «Музикотерапія», пишу музику, є автором шкільного гімну, працюю над оформленням власного блогу.

Підвищуючи свій методичний і фаховий рівень, під час проведення уроків, предметних тижнів, тематичних шкільних свят та на зайняттях гуртків постійно використовую інтерактивні методи та інноваційні технології.

Які б технології не використовувала завжди намагаюся пробудити в учнів інтерес не лише до знань, але і до самих себе, творчу діяльність учнів зробити цікавою, а мистецтво – природною необхідністю, частиною життя. Музика не всіх впускає до свого світу і не всім розкриває свої таємниці. Право на вхід у її володіння одержують ті, хто привчив себе вслухатися, вдумуватися в неї, відчути і творчо осмислювати музику.

Тому для  мене як учителя дуже важливо,  щоб  знання знайшли   застосування  в житті.