**5 клас**

**Тема. СВЯТО ВЕСНИ**

**Мета**. Познайомити дітей з календарно-обрядовими піснями, а саме веснянками; встановити взаємозв’язок між видами мистецтва; розвивати спостережливість учнів, вміння аналізувати твори мистецтва, формувати власні думки, робити висновки; продовжувати вчити учнів працювати у групах, виховувати естетичний смак, любов до музичного та образотворчого мистецтв; виховувати любов до природи; прищеплювати любов до українських звичаїв та традицій; виховувати вдумливе сприйняття музичних творів; розвивати творчі здібності учнів, пробуджувати інтерес до творчої діяльності в умовах практичної роботи; навчити правильно обирати засоби виразності для передавання кольору.

**Обладнання .** ТЗН – телевізор, ноутбук, фонохрестоматія, олівці, папір, фарби, альбом, пензлики, кольоровий папір, клей, ножиці.

**Методи та прийоми.** Вправа «Доміно»,вправа «Мікрофон», бесіда, розповідь, доповіді учнів, робота в парах, інсценізація пісні, презентація у програмі

**Тип уроку.** Бінарний урок

**Хід уроку**

*(Вхід учнів під пісню «На лісовій галявині»)*

**І. Організаційна частина.**

Встаньте діти всі рівненько ,

Посміхніться всі гарненько,

Посміхніться всі до мене,

Посміхніться і до себе,

Привітайтесь «Добрий день!»

**ІІ. Вступна частина.**

**Актуалізація опорних знань. Повідомлення теми, мети.**

**Вч. Мал..** - Яка сьогодні на дворі пора року?(відповідь учнів)

**Вч. Муз. –** Отож, тема нашого уроку «Свято весни».

 **Тема уроку на екрані**

**Вч. Мал..** - Якими барвами ви б намалювали весну?

**Вч. Муз -**  А якою ж була б музика весни?

 - На попередніх уроках ми запропонували учням підібрати вірші про весну. Прошу вашої уваги!

 - *Учні читають вірші про весну, квіти весняні, 8 березня.*

**Мотивація навчальної діяльності.**

**ВЧ. Малювання -** Сьогодні у нас незвичайний урок - урок бінарний – музичного та образотворчого мистецтва. На такому незвичному уроці ми спробуємо довести, що ці два мистецтва тісно пов’язані.

**Вч. Музики.** Ми вам пропонуємо скласти доміно і визначити основні терміни нашого уроку.

***Вправа «Доміно»*** *- «МУЗИКА - КОМПОЗИЦІЯ», «КОМПОЗИЦІЯ - КАРТИНА», «КАРТИНА - БАРВИ», «БАРВИ - ОБРАЗ» «ОБРАЗ - МИСТЕЦТВО»*

*(правильну відповідь вивісити на дошку)*

**Вч. Музики**. Музика — це мистецтво створення звуків, які відкривають нам безмежний світ людських переживань, настроїв та почуттів. Музика тісно пов’язана з іншими видами мистецтва. Віддавна вона «товаришує» з літературою, бо без поезії не було б пісень.

**Вч. Малювання.** Вірним другом музики є також образотворче мистецтво: кожен штрих чи мазок на полотні — це застигла музика, а візерунок — майстерно втілений ритм.

**Вч. Музики**. Оскільки ці види художньої творчості здавна супроводжують і доповнюють одне одного, то й засоби їхньої виразності тісно переплелися між собою.

**Вч. Малювання**. Наприклад, характеризуючи музичний твір, часто вживають властиві образотворчому мистецтву терміни та поняття *палітра, відтінки, барви, засоби, колорит.*

**Вч. Музики. І** навпаки, відзначаючи довершеність твору живопису чи архітектури, використовують слова *гармонія, мелодія, тон, напівтон* тощо.

 **ІІІ. Основна частина.**

***Вчитель музичного мистецтва***

Лине пісня голосна -

Наближається весна.

Ясне сонечко світи,

Сонну землю розбуди

* За давніх часів люди вірили , якщо дружно покличуть весну, то вона й настане швидше. Для цього виконували пісні , у яких зверталися саме до весни, сонечка та матері-природи. Такі пісні називають веснянками

Ось як зустрічали весну. З давніх-давен не було такого села, де б не зустрічали прихід весни. Як тільки танув сніг і сріблястими струмками збігли води, дітлахи звертались до своїх неньок:

*Благослови, мати,весну закликати!*

*Весну закликати, зиму проводжати!*

*Зимочка в возочку, літечко в човничку.*

А бо ж:

*Вийди, вийди, сонечко,*

*На дідове полечко,*

*На бабине зіллячко,*

*На наше подвір'ячко.*

*На бабине зіллячко,*

*На наше подвір'ячко,*

*На весняні квіточки,*

*На маленькі діточки.*

*Там вони граються,*

*Тебе дожидаються.*

*Там вони граються,*

*Тебе дожидаються.*

Весну, за уявленнями наших предків, на крилах приносили пташки. Тому обрядове печиво випікалося у формі пташок; діти співаючи, носили їх по селу, провіщаючи і закликаючи весну:

*Пташок викликаю*

*З теплого краю:*

*Летіть, соловейки,*

*на нашу земельку,*

*Спішіть, ластівоньки,*

*Пасти корівоньки!*

У кожному селі до зустрічі весни готувалися з особливою ретельністю. Хлопці виготовляли зиму – опудало із соломи, зодягали його у старе лахміття і вкопували посеред левади. Сюди ж сходилися й дівчата у вишитих блузках і з віночками на голові. Хлопці спалювали солом’яну ляльку, а потім попіл розсіювали довкола. Це означало, що весна остаточно переборола зиму.

Пісні весняного циклу виконувалися і в період весняних польових робіт, аж до початку літа, супроводжувались радісними іграми, хороводами, танками. Дівчата водили хороводи, співали пісні. Веснянки співаються майже завжди одночасно з танцями та іграми, які мають «закликати» весну та добрий урожай. Назв у веснянок є багато: «ягівка», «гаілка», «гагілка», «ягілка», «магілка», «галанівка», «лаголайка», «риндзівка» та інші.

Різновидом веснянок є гаївки - пісні, що виконувались тільки у час великодніх свят. Гаївок було багато і різних: для молодших дітей, для старших, для хлопців і дівчат, були й гаївки, у яких парубки та дівчата обирали собі пару. На відміну від гаївок, веснянки обіймають цілий цикл весняних пісень, які співаються від Благовіщеня цілу весну. Так, не кожна веснянка є гаївкою, хоч кожна гаївка є веснянкою.

* Який найвідоміший хоровод-веснянку ви знаєте? – Звісно, це «Подоляночка».

*Інсценізація пісні*

***Вчитель образотворчого мистецтва.***

А тепер, давайте пригадаємо, що таке пейзаж. Пейзаж – жанр живопису, присвячений зображенню природи, з французької означає місцевість. Існують пейзажі, що описують природу статично: спокійне, врівноважене зображення природи. Є динамічні пейзажі, що зображують негоду, стихію. Пейзажі також бувають романтичні, реалістичні, імпресіоністичні тощо.

Природа в пейзажному творі – своєрідне джерело, яке відображує душу художника, поета, композитора. Практично кожен з них створював *композиції* на тему: «Пори року», зокрема *образи весни* . Давайте ознайомимось з відомими українськими та російськими художниками пейзажистами та їхніми картинами.

**Презентація** робіт українських та російських художників.

***Вчитель образотворчого мистецтва.***

А.І. Куїнджі. Рання весна. Перегляд під музику А. Вівальді «Пори року», «Весна».

 - Чи співзвучні ці два твори? Доберіть слова для характеристики картини, але музичними словами.*(Відповіді учнів)*

***Вчитель музичного мистецтва***

С. Ю. Жуковський. Підсніжник. Перегляд під музику П. Чайковського «Пролісок»

- Уявіть, що ви композитори! Якими барвами ви охарактеризували б музику П. І. Чайковського «Пролісок»? Доберіть слова для характеристики творів образотворчого та музичного мистецтв. *(Відповіді учнів)*

***Вчитель образотворчого мистецтва.***

**Самостійна робота.**

Сьогодні ми будемо працювати в групах. Отримуємо завдання на теми: «**Весняний пейзаж», «Весняні квіти», «8 березня»**. Кожна з груп працює над своїм завданням.

**Отже:**

- на аркуші паперу скомпонуйте зображення;

- оберіть техніку виконання (можна мішану техніку);

- який стан освітлення ви зображуєте-сонячне, похмуре, хмарне?

- який настрій передаєте;

- яку кольорову гаму використовуєте.

Пам’ятайте про техніку безпеки при виконанні роботи (поводитись обережно з олівцем, ножицями, не розлийте воду при роботі з фарбами і т.д.)

Приступаємо до роботи.

*Практична робота під музику.*

Оцінювання робіт

*(Лідер групи оцінює роботу кожного члена групи)*

**IV. Підсумок уроку**

***Вчитель музичного мистецтва***

*Вправа «Мікрофон»*

* Я дізнала(в)сь …
* Я навчила(в)сь…
* Мені найбільше запам’яталося…

**Висновок.** Сьогодні ви ще раз переконалися наскільки тісно пов’язані музичне та образотворче мистецтво. Їх об’єднують виражальні засоби, тематика, образи.

**Домашнє завдання**. Принести альбом , пензлики, фарби, стаканчики для води.

**Прощання**

Всі ви, діти, молодці,

Гарно працювали!

Але дзвоник пролунав.

Він мені і вам сказав,

Час перерви вже настав.

**- Дякуємо за увагу! Весняного вам настрою! До побачення!**

 *(Вихід учнів з класу під музику «На лісовій галявині»)*