****

**ЗАЛІЩИЦЬКА РАЙОННА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ**

**ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**ВІДДІЛ З ПИТАНЬ ОСВІТИ**

 **Матеріали**

 ***на участь в ІI турі***

 ***Всеукраїнського конкурсу***

**«Учитель року-2017»**

*в номінації*

 *«Музичне мистецтво»*

 **Підготувала вчитель**

 **музичного мистецтва**

 **ЗОШ І-ІІст. с.Дзвиняч**

 **Потикевич Олександра Юріївна**

 **2016-2017 н/р.**

***"Учительська професія - це людинознавство, постійне проникнення в складний духовний світ людини, який ніколи не припиняється...***

 ***Це подив перед багатогранністю і невичерпністю людською"***

***В.Сухомлинський***

Учитель готується до хорошого уроку все життя... Така духовна і філософська основа нашої професії і технологія нашої праці: щоб дати учням іскорку знань, вчителеві треба ввібрати ціле море світла.

Я, Потикевич Олександра Юріївна, народилася у мальовничому селі Дзвиняч у 1965 році. Змалку мріяла стати вчителем,тому після закінчення у 1984 р. Тернопільського музичного училища за спеціальністю «диригент, вчитель музики в ЗНЗ, викладач теоретичних дисциплін в ДМШ», пішла працювати у Товстеньску музичну школу ,а з 2007 року у ЗОШ І – ІІ ступенів с.Дзвиняч. Викладаю предмет «Музичне мистецтво» у 5 – 7 класах та з 2014 року -курс за вибором «Хоровий спів» у 5-9 класах.

 У 2012 році рішенням атестаційної комісії мені було встановлено кваліфікаційну категорію «Спеціаліст» (9 розряд).

Інколи ставлю собі запитання: «Чому обрала професію вчителя музики?» Напевне тому,що дуже люблю дітей, люблю українську пісню. То тепер маю можливість через уста дітей популяризувати народну пісню, зачаровувати нею глядачів.

 Моє педагогічне кредо: «Вміння знаходити обдарованих та здібних дітей - талант, вміння їх вирощувати – мистецтво. Але найважливішим є любов до дитини!»

 Проблема, над якою працюю***: “Формування компетентної особистості учня через використання інноваційних педагогічних технологій на уроках музичного мистецтва та у позаурочній діяльності ”.***

Нова школа ставить перед вчителем нові завдання, перш за все – виховати творчу особистість, знайти «золоту жилку», що допоможе в розкритті творчих здібностей дитини. Тому головне завдання, яке ставлю перед собою, це "відкрити у кожній дитині душу творця, дати їй змогу пробудитися і розквітнути", пробудити чи розвинути в дитині творчість, допомогти учневі знайти себе в житті. Я ставлю собі за мету навчити дітей цінувати прекрасне, використовувати його для формування себе як особистості, знайомити учнів з найвизначнішими досягненнями світового мистецтва, розвивати творчі здібності, креативне мислення школярів, сприяти емоційному розвитку особистості, навчити дітей формулювати свою думку й належно аргументувати її, виховувати в учнів повагу до своєї культури та інших етнокультурних традицій.

Урок музики відрізняється від усіх інших тим, що це урок мистецтва, а ще це і урок філософії, і мистецтвознавства, і українознавства, де поєднуються знання з географії, історії, мистецтва країни, літератури, яка вивчається. Музичні твори неможливо вивчити досконало без знання матеріалів з історії, філософії, психології, культурології, образотворчого мистецтва, живопису, скульптури, архітектури, театру, кіно, а також – без відповідних географічних знань і без зіставлення з рідною літературою.

Уроки проводжу так, щоб діти не тільки співали, але «ввійшли» у світ музичного мистецтва. На кожному занятті відводжу час на слухання музики. Під час прослуховування творів ставлю собі за мету посилювати і дисциплінувати увагу учнів, спостерігаю за розвитком слухових навичок і характером емоційного впливу музики на дітей. Намагаюся вчити школярів аналізувати музику шляхом багаторазового прослуховування твору, розповідаю історію його створення, життєву ситуацію, яка вплинула на народження цієї музики. У розв’язанні завдань творчого розвитку учнів велику користь приносять сучасні технічні засоби і новітні технології, такі, наприклад, як комп’ютер і засоби мультимедіа . Впровадження технічних засобів в освітню сферу стало особливо актуальною у наші дні. На уроках практикую бесіди про музику , пропоную учням за допомогою інтернет - мережі самостійно знайти дані про автора та основні характеристики прослуханого твору, скласти невеликі презентації чи проекти. Існує чимало програм для роботи з комп'ютером на уроці музичного мистецтва. Умовно їх можна поділити на декілька груп:

• музичні програвачі;

• програми для співу карооке;

• музичні конструктори;

• музичні енциклопедії;

• навчальні програми;

Застосування комп’ютера на уроках музичного мистецтва сприяє всебічному і гармонійному розвитку особистості дитини, насамперед розвитку її творчих здібностей та дозволяє:

• підвищувати продуктивність уроку;

• підвищувати якість рівня використання наочності на уроці;

• об’єктивно та своєчасно проводити контроль та підведення підсумків ;

• дозволяє залучити учнів до створення творчих робіт ;

• підвищувати якість пошуку інформації з найрізноманітніших джерел;

• розвивати самостійне мислення.

Я вважаю, що застосування новітніх технологій у сучасній освіті є одним із необхідних засобів професійної діяльності вчителя, що дозволяє якнайбільше привернути увагу та інтерес дітей до мистецтва в цілому, розширювати їх кругозір і розвивати загальну культуру особистості.

Інтегрування уроків музичного мистецтва з комп’ютерними технологіями дозволяє мені зробити заняття більш цікавими, яскравими, візуальними, творчими . Комп’ютер перестає бути джерелом інформації чи розваг , а стає організатором навчально – пізнавальної діяльності школярів.

 Працюючи над розвитком творчих здібностей учнів на уроках музичного мистецтва,використовую різні методи, що є актуальними в системі мистецької освіти: розповіді та бесіди, наочності, метод порівняння і зіставлення, ігровий метод та узагальнення.

 Поряд із використанням ІКТ у своїй роботі застосовую різні форми навчання: індивідуальну та колективну роботу, роботу в групах та парах. Використовую інтерактивні методи навчання: «Мікрофон», «Ланцюжок», «Коло», «Аукціон», «Мозковий штурм», «Гронування», «Чистий аркуш», «Дерево знань», «Асоціативний кущ», «Навчаючи – вчуся». Дуже важливо на уроках музичного мистецтва залучати до роботи всіх учнів. У цьому мені допомагають такі ігри, як «Коло», «Ланцюжок» та «Мікрофон».

 У ході інтерактивного навчання учні вчаться робити вибір, шукати і аналізувати інформацію, захищати свою точку зору, добирати найбільш переконливі аргументи. При цьому навчальний процес відбувається за умов постійної активної взаємодії всіх учнів, вони обмінюються думками, ідеями, пропозиціями. У своїй практиці я намагаюся використовувати проведення уроків музичного мистецтва з використанням інноваційних технологій, що, на мою думку, допомагає дітям краще сприймати новий матеріал та брати участь у проведенні заняття на рівні з учителем.

 У своїй роботі значну увагу приділяю вибору форм і методів навчання, використовую нетрадиційні форми проведення уроків. Практикую проведення таких уроків: урок – подорож, урок – вистава, урок – інсценізація, урок – диспут, урок – спогад. Нестандартні уроки викликають жвавий інтерес у школярів, а інтерес, як відомо, є стимулом пізнання, вмотивовує процес навчання.

Організація позаурочної роботи з музичного мистецтва спрямована на

способи організації учнів і педагогів для спільної діяльності після навчальних занять, а також конкретні просвітницько-пізнавальні й виховні акції, розраховані на масову чи диференційовану учнівську аудиторію.

 Завдання позаурочної та позашкільної виховної роботи вбачаю у :

а) закріпленні, збагаченні і поглибленні знань, розширенні загальноосвітнього мистецького світогляду, формуванні шани,поваги та любові до народної творчості, виробленні умінь і навичок самостійно виконувати народну та авторську пісню;

б) формуванню інтересів до різних галузей мистецтва, виявленні і розвитку індивідуальних творчих здібностей і нахилів;

в) організації дозвілля школярів, культурного відпочинку та розумних розваг;

г) поширенні виховного впливу на учнів різних творів мистецтва.

Одним з головних напрямків шкільної програми з музичного мистецтва є навчити дітей по – справжньому чути музику і вміти скласти своє судження про неї, роздумувати, оцінювати почуття. На уроці музики часто учень вперше відкриває для себе той чи інший твір. Великі можливості для вирішення такої проблеми відкриваються у позакласній роботі.

Тематика виховних заходів, які проводяться в нашій школі, свідчить про те, що виховна робота оновлюється, повертається до своїх національних джерел. Так, наприклад, значного поширення набули такі форми, як флеш-моби, виставки-ярмарки, хвилини з мистецтвом, години милування, ярмарки солідарності, родинні свята, родинні вітальні, свята-презентації.

У школі створений зразковий вокальний ансамбль «Соколята». Звання «зразковий» присвоєно в 2006 році, а в 2008, 2011, 2015 роках підтверджено звання. Ансамбль переможець районного і обласного етапу огляду-конкурсу «Таланти твої, Україно!» в номінації «вокальні ансамблі» - вокал народний; учасник святкових концертів в м.Заліщики. Неодноразово брав участь у Всеукраїнських і Міжнародних фестивалях , девіз яких «Вивчаємо національні традиції через дитяче мистецтво». «Соколята» відомі не тільки в Україні, але і за кордоном. (Додаток 1)

Найбільш випробуваними і дієвими формами позаурочної виховної роботи є гуртки. Основна їх мета - виховання та розвиток в учнів художніх, організаторських здібностей, умінь, навичок. Істотною рисою гуртків є порівняно невеликий кількісний склад дітей, груповий характер діяльності, наявність спільних інтересів і спільної мети. Моїм завданням є створити гурток художньої творчості, де учні займаються авторською виконавською діяльністю, відродженням традицій народно-побутового мистецтва, залучаються до художньої творчості, займаються творчим самовдосконаленням. У школі дуже важливо надавати увагу репертуару художньої самодіяльності, використовувати місцевий матеріал із життя колективу класу і школи в частівках, інсценівках, віршах. Діють молодший і старший хори.

Професійна компетентність - це інтегральна характеристика ділових та особистісних якостей спеціаліста, яка відображає не тільки рівень знань, уміння, досвіду, достатніх для досягнення цілей професійної діяльності, але й соціально-моральну позицію особистості. Професійно компетентним можна назвати вчителя, який на достатньо високому рівні здійснює педагогічну діяльність, педагогічне спілкування, досягає стабільно високих результатів в навчанні та вихованні учнів. Тому розвиток професійної компетентності – це розвиток творчої індивідуальності, формування сприйняття до педагогічних інновацій, здатності адаптуватися до мінливого педагогічного середовища. Від професійного рівня педагога залежить соціально-економічний та духовний розвиток суспільства.

 Виходячи із сучасних вимог, можна визначити основні шляхи розвитку професійної компетентності педагога:

• - робота в методичних об’єднаннях

• - дослідницька діяльність

• - участь у професійних конкурсах

• - використання ІКТ

 Таким чином, професіоналізм учителя – це інтегрована якість його особистості, результат творчої педагогічної діяльності, здатність продуктивно, грамотно вирішувати соціальні, професійні та особистісні завдання.

Свою навчально – виховну діяльність вважаю результативною. Мої вихованці є переможцями районних, обласних та всеукраїнських конкурсів.

Завдяки розвитку вокально-хорових навичок і використання інноваційних педагогічних технологій при вивчення музичного мистецтва створюються всі умови для формування в учнів стійких знань з предмета, розвитку гуманістичного світогляду та художньо – естетичних цінностей учнів, чіткої ідентифікації себе як носія певних соціальних, національних і культурних ознак, виховання повноцінної духовної особистості. Саме завдяки цьому якнайповніше можна розкрити творчий потенціал дитини, залучити кожного учня до співпраці, виховати розуміння краси і цінності кожної особистості.

Вчительська праця надзвичайно важка, адже ми маємо справу з найскладнішим, неоціненним, найдорожчим, що є в житті, - з людиною. І наша праця включає в себе формування цієї людини, і це покладає на нас особливу відповідальність, яку ні з чим не зіставити.

Я бажаю…

 Навчаючи інших, учитись самій

 В житті все робити з любов’ю.

 За кожний мій вчинок щоб діти могли.

 Згадати мене добрим словом