1.Понад півтора століття незгасним вогнем усеперемагаючого патріотизму

палахкотить могутня і ніжна Шевченкова поезія. І незмінно слово Великого Кобзаря надихає нас, українців, на героїчні діяння в ім’я рідної землі, на подвиги задля її блага.

2. Портрети Тараса Шевченка змалку впізнає кожна дитина. Українці звикли до його повсякденної присутності у своєму житті, як до близької людини. Вірші та пісні Тараса рано входять у нашу свідомість.

3. Шевченко для України не просто народний поет, геніальний митець, якого обдарувала доля багатьма талантами. Значення його слова для нас особливе. Тарас Шевченко – національний пророк, апостол правди, заступник усіх знедолених… Всіх українців він згуртував, збирав докупи і єднав у один великий український народ.

4. І досі Тарас Шевченко закликає своїм словом любити рідний край, брататися сильному із слабшим, бути справедливим, чесним. Отож, нехай звучать Тарасові слова.

5. В минулім часі не кажіть про нього –

 Він з нами нині у майбутнє йде!

 Його слова – то нам пересторога

 У наших діях і на кожен день.

 Якщо вам мова, і земля, й родина,

 І пісня українська дорогі, -

 Любіть, як він, страждальну Україну,

 Як він – і ненавидьте ворогів.

6. У нас він будить волю, честь і гідність,

 За правду кличе на борню іти.

 На світі всі знедолені і бідні

 Були для нього – сестри і брати.

 В дні радості, печалі і тривоги

 Йому віддаймо шану і уклін.

 За мудрістю звертаймося до нього.

 І переможем – з нами Бог і Він!

***Звучить пісня Т. Шевченка***

***Ведучий (на фоні мелодії Лисенка «Елегія» фа дієз мінор):***

 7. Ми їх не знали, порохом покритих,

 Далеких літ сумної давнини.

 Ми не ходили з торбою старою

 Під тином, під голодним чорним тином,

 Й не нюхали, припавши до могили,

 Як гірко пахне степовий чебрець.

 І ріки сліз, вдовиних і сирітських,

 І гіркота дівочої долі

 Пливли не мимо нашої оселі.

 І не про нас бриніли густо струни,

 Напоєних пекучим вітром кобз.

 Народжені під іншою зорею,

 Для справи славної, для долі молодої, -

 Ми в різний час по-різному відкрили

 Велику книгу – буряний «Кобзар».

 Відкрили ми, щоб вічно пам’ ятати

 Безмежне поле, безталанну долю

 І вічну Кобзареву гіркоту.

 8. Бунтарю! Страднику!

 Ти наче з нами!..

 Й дзвенять твоїм пісні для нас, не знаючих

 Ні канчука, ні торби, ні нудьги.

 Скупі слова! А скільки сліз і муки!?

 Ні сонцем висушить, ні вітром розігнати!

 Бреде кудись чумак без воза і без долі,

 Бредуть кудись Причинна й Перебендя,

 І Катерина без кінця бреде.

 І все дорога, все страшна дорога,

 Дорога сліз гірких,

 Дорога – зроду-віку несходима, -

 І все той битий нескінченний шлях…

 Це ним тебе ведуть до Оренбурга

 За слово праведнеє, грізне, незмиренне.

 Це ним ти повертаєш на Вкраїну

 І гірко помираєш в самоті.

 Так хай же ллється на безсмертних струнах

 Нехитра пісня про дорогу биту

 Дорогу биту, як дівоча доля,

 Про ту, що ти назвав її тополя.

***Широкий степовий простір. Безкінечний шлях. Це – «дорога сліз гірких» українського народу того часу. При цій дорозі маячить десь тополя. Хлопці співають пісню.***

***З’являються дівчата, співаючи пісню***

 ***1-дівчина:*** Кобзар іде!

 ***Голоси***: Де? Де Кобзар?

***Входить Кобзар. Дівчата кидаються до нього.***

 ***2-дівчина***: Здрастуйте, дідусю!

 ***1-дівчина***: Діду, серце, голубчику, заграй яку-небудь.

 ***2-дівчина***: Я шага дам…

 ***3-дівчина***: Я черешень…

 ***4-дівчина***: Всього, чого треба.

 ***5-дівчина***: Всього дамо… Одпочинеш.

 ***1-дівчина***: А ми потанцюєм.

***Кобзар:***

Чую, любі, чую…

Спасибі вам, мої квіти,

За слово ласкаве.

Заграв би вам, та бачите,

Справи нема… справи.

Кобза зіпсувалась…

Розбилася…

***1-дівчина***: А струни є?

**Кобзар**: Нема…

***5-дівчина***: То, діду, розкажіть нам що-небудь.

***Дівчата:*** Розкажіть, розкажіть.

***Кобзар:***

Ох, дівчата,

Постривайте, мої любі,

Трошки одпочину.

Що б вам розказати?

Чи чували про тополю?

***Дівчата:*** Ні, не чули…

***Кобзар ( на фоні мелодії «По діброві вітер виє»***

По діброві вітер виє,

Гуляє по полю,

 Край дороги гне тополю

До самого долу.

Стан високий, лист широкий

Марне зеленіє;

Кругом поле, як те море,

Широке синіє.

Чумак іде, подивиться

Та й голову схилить,

Чабан вранці з сопілкою

Сяде на могилі.

Подивиться – серце ниє:

Кругом ні билини.

Одна, одна, як сирота,

На чужині гине.

***Мелодія стихає***

Хто ж викохав тонку, гнучку,

В степу погибати?

Постривайте, все розкажу,

Слухайте ж, дівчата.

***Сцена перша***

***Мар’яна ( вбігає):***  Петрусю, друже мій єдиний,

 Рятуй мене, рятуй!..

***Петрусь ( тривожно***): Щастя моє, зоре моя!

 Що трапилось?

***Мар’яна:*** Я матері сказала,

 Що тебе кохаю.

 Мати спершу сміялися,

 Думали - жартую,

 Потім бачать - що не жарти,

 Та й кажуть: « Мар’яно,

 Треба буде старостів ждать

 Та ще і од пана».

 А далі кажуть…

***Петрусь (тривожно*)**: Далі що…

***Мар’яна (з болем***): Страшно аж згадати.

 Далі кажуть мені мати:

 «Він тобі не пара

 Бідний сіромаха,

 А є другий на прикметі

 Багатого роду (***плаче***)».

***Петрусь***: Мар’яно, Мар’яно,

 Чом ти не убога, чом я не багатий,

 Не питала б мати, де ходиш гуляти,

 З ким коли стояла. Питала б сама ,

 Сама свого серця; дала б йому волю

 Любить, кого знає.

 Моя доле, моє щастя,

 Чом ти не в сірій свитині,

 Чом я не в жупані?

***Мар’яна***: Коханий друже, що мені робити?

***Петрусь***: Не плач, серце, єсть у мене

 І сила, і воля,

 Люби мене, моє серце,

 Найду свою долю.

 За високими горами,

 За широкими степами,

 За синім морем,

 Із своїм горем,

 На чужому полі,

 По волі-неволі

 Найду свою долю.

***Звучить мелодія пісні «Їхав козак за Дунай»***

 Не в свитині, а сотником

 До тебе вернуся,

 Не в бур’яні – серед церкви

 Обнімеш Петруся.

 Обнімемось, поцілую –

 Дивуйтеся, люди,

 А ти стоїш, червонієш…

***Мар’яна***: Коли ж то те буде?

***Петрусь***: Швидко, швидко, моя рибко,

 Молись тілько Богу.

 А я край дороги

 Серед степу помолюся

 Зорям яснооким,

 Щоб без мене доглядали

 Тебе, одиноку.

***Етюд-пантоміма «Прощання козака з дівчиною». Пісня «Їхав козак за Дунай»***

***Кобзар:***

Полюбила чорнобрива

Козака дівчина,

Полюбила – не спинила:

Пішов – та й загинув…

Якби знала, що загине,

Була б не пустила,

Якби знала – не ходила б

Пізно за водою,

Не стояла б до півночі

З милим під вербою;

Якби знала!..

І то лихо –

Попереду знати,

Що нам в світі зострінеться…

Не, знайте, дівчата!

Не питайте свою долю!..

Само серце знає,

Кого любить… Нехай в’яне,

 Поки закопають, -

Бо недовго, чорнобриві!

Карі оченята,

 біле личко червоніє –

Недовго, дівчата!

До полудня, та й зав’яне,

Брови полиняють…

Кохайтеся ж, любітеся,

Як серденько знає.

…Не щебече соловейко

В лузі над водою,

Не співає чорнобрива,

Стоя під вербою .

Не співає, - сиротою

Білим світом нудить:

Без милого батько, мати –

Як чужії люди.

Без милого сонце світить –

Як ворог сміється,

Без милого скрізь могила…

А серденько б’ється.

***Сцена друга***

***Обстановка козацької господи. Мар’яна сидить край столу, вишиває рушник, тихесенько наспівує.***

Ой ти, зіронько та вечірняя,

Чом ти рано не зіходила,

Чом місяця не догонила?

Ой, я рано ісхопилася,

На дівчину задивилася,

Там дівчина умивалася,

Красі своїй дивувалася.

Красо ж моя ти вродливая,

Кому будеш нещасливая.

Красо ж моя ти прекрасная,

Кому будеш ти нещасная.

.

***Мар’яна заходиться сльозами і ридає, схилившись за столом. Входить мати.***

***Мати***: Чого це ти?

***Мар’яна:*** Що мені казати вам, мамо? Моє горе вам відоме, як мені самій…

***Мати:*** І коли-то вже буде край йому?

***Мар’яна:*** Мабуть тоді, коли життя перерветься…

***Мати:*** Та немає того дня, щоб ти голови не хилила. Чи на те ж я дала тобі і личенько біле, і очі, як зіроньки, і уста, як цвітоньки?..

***Мар’яна:*** чи ж я, мамо, винна, що не дала доля красою пишатися? Нащо вона мені без милого-коханого?..

***Мати:*** Та годі-бо тобі за тим милим журитися та побиватись. Хіба ж він один на цілий світ такий хороший. Чи мало серед наших козаків і дотепних, і багатих? А вже як вони до тебе залицяються!

***Мар’яна:*** Ні, мамо, не можу я про того забути. Він – мій єдиний, він і тільки він – моя доленька.

***Мати***: Та його вже, може, і живого немає, а ти все побиваєшся за ним.

***Мар’яна:*** Ой, мамо, навіщо ви таке кажете. І без того серце кров’ю обливається, коли подумаю, як він… де він… де губить свій вік молодечий.

***Мати:*** Така, доню, воля Божа.

***Мар’яна:*** Воля Божа! Чи ж я мало молилася перед його образом? Щодня і щоночі до нього припадаю та благаю: верни мені мого сокола. Нене моя, невже це так багато? Для Бога – всесильного й милосердного?

***Мати***: Милість Божа велика, доню, і, що Бог робить, то все для добра нашого. Але не відомі нам путі Божі.

***Мар’яна:*** А я вже не вірю в це.

***Мати***: Що ти, доню, Бог з тобою.

***Мар’яна:*** Я тільки чую: Бог, Бог. А коли він єсть, коли він усе бачить, коли від нього все залежить, то навіщо ці муки? Ох, мамо, мамо. Коли я ридаю перед його образом, на мене часом находить такий відчай, така болюча туга, що, здається камінь міг би заговорити. А Бог мовчить… Та де ж тая правда Божа?

***Мати ( з жахом):*** Нехай тебе заступить Цариця Небесна. Ти, доню, сама не тямиш, що кажеш. Чи може ж людина не вірити ні в милість Божу, ні в праведний закон його? Опам’ятайся. За такі речі Бог покарати може.

***Мар’яна:*** ну, що ж… коли у нього немає для мене ні милості, ні правди, то, може хоч кара знайдеться.

***Мати:*** ох, прогнівиш ти Бога. От що, Мар’яно, не вік тобі дівувати. Забудь свого Петруся. Оддам тебе за пана. За старого, багатого, за сотника Івана.

***Мар’яна:*** Умру, серце-мамо, за сотником Іваном.

***Мати:*** Не вмреш, будеш панувати, будеш діток годувати.

***Мар’яна:*** Не хочу я панувати,

 Не піду я, мамо,

 Рушниками, що придбала,

 Спустіть мене в яму.

 Нехай попи заспівають,

 А дружки заплачуть, -

 Легше, мамо, в труні лежать,

 Ніж його побачить.

***Мати:*** Будеш, дочко Мар’яно, за сотником Іваном.

 Така моя воля.

***Виконується пісня Т. Г. Шевченка «Така її воля».***

***Мар’яна (плаче):*** О Боже мій милий…

 За що ж ти караєш…

 За старого… багатого…

 О Боже мій милий ***( зомлівши, падає)***...

***Кобзар:***

Таке-то лихо, і за те,

Що щиро любить. Тяжко, діти,

Вік одинокому прожить,

А ще гірше, мої квіти,

Нерівню в світі полюбить.

Легше ж, мої любі,

 покриться землею,

Ніж бачить, як другий,

 багатий, старий,

Цілує за гроші, вінчається з нею…

Любітесь, діточки, весною,

На світі є кого любить

І без користі. Молодою,

Пренепорочною, святою

В малій хатині буде жить

Любов та чистая.

…Не слухала стара мати,

Робила, що знала, -

Дивилася чорнобрива,

Сохла і мовчала.

Пішла вночі до ворожки,

Щоб поворожити –

Чи довго їй одинокій,

На цім світі жити?

 ***Сцена третя***

***Глухе місце. Навколо ліс. Баба-знахарка варить щось у казані. З криком пролетіла сова.***

***Баба:*** Чую людський дух.

 Озовись, хто прийшов.

 Я хоч сліпа, але бачу тебе…

 Бачу твою долю…

***Мар’яна:***

Се я… Бабусенько, голубонько,

Серце моє, ненько!

Скажи мені щиру правду –

Де милий, серденько?

Чи жив-здоров, чи він любить?

Чи забув – покинув?

Скажи ж мені – де мій милий?

Край світу полину!..

***Баба:***

-Добре, доню! Спочинь трошки…

Чини ж мою волю.

 Сама колись дівувала –

Теє лихо знаю;

Минулося – навчилася:

людям помагаю.

Твою долю, моя доню,

Позаторік знала,

Позаторік і зіллячка

Для того придбала.

Ось на тобі сього дива.

Піди до криниці,

Поки півні не співали,

Умийся водою,

Випий трошки сього зілля –

Все лихо загоїть.

Вип’єш – біжи якомога;

Що б там не кричало,

Не оглянься, поки станеш

Аж там, де прощалась.

***Мар’яна:*** Добре…

***Баба***:

Одпочинеш; а як стане

Місяць серед неба,

Випий ще раз; не приїде –

Втретє випить треба.

***Мар’яна:*** Розумію…

***Баба:***

За перший раз, як за той рік,

Будеш ти такою,

А за другий - серед степу

Тупне кінь ногою, -

Коли живий козаченько,

То зараз прибуде…

***Мар’яна***: А за третій?

***Баба:***

А за третій, моя доню,

Не питай, що буде…

***Мар’яна:*** Спасибі, бабусю. Спасибі.

***Баба:***

Та ще, чуєш, не хрестися –

Бо все піде в воду

Тепер же йди подивися

На торішню вроду.

***Мар’яна виходить.***

***Кобзар:***

Мати, мати!...

Нащо дала вроду?

Нащо брови змалювала,

Дала карі очі?

Ти все дала, тільки долі,

Долі дать не хочеш!

Нащо ж її годувала?

Нащо доглядала?

Поки лиха не зазнала,

Чом не поховала?

…Вийшла з хати – чи йти, чи ні?..

Ні, вже не вернуся! –

Прийшла… вмилась, напилася,

І не оглянулась.

Полетіла, мов на крилах,

Серед степу впала,

Впала, встала,заплакала

І… і заспівала…

***Сцена четверта***

***Декорація першої частини. Мар’яна така, як у першій картині.***

***Звучить мелодія «Плавай, плавай, лебедонько».***

***Мар’яна:***

Нащо мені чорні брови, Серце в’яне, нудить світом,

Нащо карі очі, Як пташка без волі,

Нащо літа молодії, Нащо мені краса моя,

Веселі, дівочі?... Коли нема долі?

 ***Схилилась. Пауза.***

От і місяць став серед неба…

 ***Виймає зілля, промовляє речитативом:***

Ой, повій, повій, Мій милесенький,

Та буйнесенький вітре, Та з далекого краю.

Та з глибокого яру,

Ох, і прибудь, прибудь,

***П’є, потім прислухається.***

Де ж він? Де мій сокіл? Немає… Де його поділо…

Вітре буйний, вітре буйний! Коли плаче – той я плачу,

Ти з морем говориш, Коли ні – співаю;

Збуди його, заграй ти з ним, Коли згинув чорнобривий –

Спитай синє море, То й я погибаю.

Воно знає, де мій милий, Тоді неси моє тіло

Бо його носило. Туди, де мій милий.

Воно скаже, синє море, Зеленою тополею постав на могилі.

***Звучить пісня на слова Т. Шевченка «Плавай, плавай, лебедонько»:***

Плавай, плавай, лебедонько, Рости тонка та висока

По синьому морю. До самої хмари.

Рости, рости, тополенько, Спитай в Бога, чи діжду я,

Все вгору та вгору. Чи не діжду пари.

***Мар’яна п’є остаток зілля.***

Сама хоче мене мати

В землю закопати…

А хто ж її голівоньку

Буде доглядати?

Хто догляне, розпитає,

На старість поможе?

Мамо моя!...

***Як постріл, звучить акорд мелодії «По діброві вітер виє»***

Доле моя!...

Боже, Боже мій милий!..

 Орле сизокрилий!

 Любитиму тебе й на тім світі,

 Як на сім любила.

***У виконанні ансамблю звучить пісня на слова Т. Шевченка «По діброві вітер виє»***

***Ведучі:***

9. Отче наш, Тарасе всемогучий,

Що створив нас генієм своїм,

На моїй землі, як правда, сущий,

Б’ющий у неправду, наче грім.

Ти, як небо, став широкоплечо

Над літами, що упали в грузь;

Віку двадцять першого предтечо,

Я до тебе одного молюсь.

10. Дай нам силу ідолів знімати,

З п’єдесталів чорної олжі,

Бурити казарми й каземати,

Де виймають душу із душі.

Не введи нас у спокушення слави,

 Вкинь за те у хижу ненависть,

І мудрості знамено криваве

Дай нам, не соромлячись, носить.

11. Поклади нам зорі на зіниці –

Променем туди, де не проглядь.

Хай підносять очі люди ниці,

Хай в незрячих більма погорять.

Мислям нашим дай ясне поліття,

А поетам – слово, що не гнесь.

Дай нам пам’ять на тисячоліття,

Непокору і любов на десь.

12. І не одпусти нам ні на йоту

Борг, забутий в клекотах забав,

Сплатимо його із крові й поту,

Тільки од лукавого нас збав.

Да святиться слова блискавиця,

Що несе у вічну далечінь

Нашу думу й пісню. Да святиться

Між народами твоє ім’я. Амінь.

***Звучить «Заповіт» Т. Шевченка.***