**Відділ з питань освіти Шумської райдержадміністрації**

**Шумський НВК «загальноосвітній навчальний заклад І-ІІІ ст. ─ гімназія»**

***Проектна діяльність***

***як засіб формування особистісних***

***ціннісних орієнтацій та життєвих компетенцій***

**З досвіду роботи**

**класного керівник 10 класу**

**Ходюк Олени Станіславівни**

**2012 рік**

**Кращий спосіб зробити дітей хорошими ─ зробити їх щасливими.**

**О. Уайльд**

**Актуальність проблемної теми «Проектна діяльність як засіб формування** о**собистісних ціннісних орієнтацій та життєвих компетенцій» полягає в тому, що проектна діяльність дає змогу активізувати та оптимізувати процес виховання, створити умови для розвитку особистості зі сформованими ціннісними орієнтаціями та життєвими компетенціями, оскільки дозволяє реалізувати індивідуальний підхід, планувати й прогнозувати очікувані результати, обирати наҋбільш ефективні методи роботи, обʼєктивно оцінювати отримані результати. Таким чином цілеспрямовано і свідомо формувати особистісні риси і якості молодої людини.**

**У центрі виховної системи ─ дитина як всесвіт. Адже учитель покликаний до праці, щоб допомогти дитині стати щасливою. Саме тому в роботі класного керівника я надаю перевагу системності, цілісності, цілеспрямованості, доцільності та систематичності. Планую роботу з огляду на формування ціннісних орієнтацій та життєвих компетенцій. Творчо підходжу до пошуку нових форм спілкування з дитиною, родинами дітей. Перебуваю у постійному взаємозвʼзку із учителями-предметниками, дирекцією школи, керівниками гуртків, шкільним психологом(в превентивному контексті та при необхідності), громадськістю. Одним із основних пріоритетів моєї діяльності є також пошук інноваційних технологій навчання та виховання.**

**Традиційно система виховної роботи класу складається із пʼяти компонентів. Індивідуально-груповий(учасники виховного процесу): учні, класний керівник, батьки, вчителі, громадськість. Ціннісно-орієнтаційний: проблемна тема, ідея, мета, завдання, напрямки життєдіяльності колективу(національно-патріотичне, громадянське, правове, полікультурне; родинне виховання; екологічне; художньо-естетичне; трудове; превентивне, духовно-моральне, розумове), життєві компетенції, принципи побудови життєдіяльності колективу, перспективи розвитку взаємин у класному колективі. Функціонально-діяльнісний: форми і методи, співпраця учнів і класного керівника(колективна, групова, індивідуальна), самоврядування, робота із батьками, співпраця із вчительським та учнівськими колективами школи, співпраця із громадськістю, впровадження інноваційних форм роботи. Просторово-часовий:** **емоційно-психологічне, духовно-моральне і предметно-матеріальне середовище, зв’язки і стосунки класного співтовариства з іншими спільнотами дітей і дорослих. Аналітично-прогностичний: спостереження, аналіз, тестування, анкетування, контроль.**

**В основу виховної системи нашого класу покладено принцип гуманізації. Спільно із учасниками виховного процесу(індивідуально-груповий компонент, ядром якого є учні класу, класний керівник, учителі, батьки), ми поставили мету створити** **умови для розвитку гармонійної особистості, готової до співжиття у полікультурному соціумі. Ми дбаємо про естетику класної кімнати(кабінет світової літератури), яку оформили в казково-романтичному стилі. Дбаємо про організацію життєдіяльності класу, основою якої є самоврядування. А критерієм визначення ефективності наших зусиль ми обрали настрій кожної дитини під час перебування у школі. Прагнемо втілити ідею формування колективу класу із особистостей зі сформованими ціннісними орієнтаціями та життєвими компетенціями через проектну діяльність.**

**Ядром** **ціннісно-орієнтаційного компоненту виховної системи класу ми обрали щоденник особистісного росту «Людиною стати ─ це мистецтво»(Додаток №1). Щоденник складається із шести сторінок: 1. Моя Батьківщина ─ Україна. 2. Любов до батьків ─ основа всіх чеснот(*Цицерон)*. 3. Уранці встав, умився, причепурився і гайда чепурити свою планету(*Екзюпері)*. 4. Перемагати зло добром. 5.** **Терпіння і труд ─ все перетруть. 6. У творчій діяльності людина прагне реалізувати свою свободу(*В. Романець).* В процесі свого росту ми будуємо картину світу, вчимося цінувати те, що Бог нам подарував: свою державу; родину; природу; самих себе, усвідомлюючи багатогранність людської природи(фізичне «Я», психічне «Я», соціальне «Я»); працю, яка допомагає реалізовувати мрії; культуру та мистецтво, що допомагає нам розвивати душу.**

**Найефективнішим методом формування особистостей на основі ціннісних орієнтацій та життєвих компетенцій на сьогоднішній час ми визнали проектну діяльність. Вона сприяє ефективному розвʼязанню виховних завдань. Модераторами ідеї проектних технологій були: у США філософ і педагог Дж. Дьюрі та його учень Х. Кілпатрік, практично водночас над цією проблемою працював і російський вчений С. Т. Шацький. Суть проектної технології полягає у тому, що учень самостійно розвʼязує порушену вчителем(або побачену ним самим) проблему та отримує реальний результат. Доцільність діяльності визначається інтересами дитини. На сучасному етапі розвитку інноваційних технологій проекти поділяють на: дослідницькі, творчі, ігрові, інформаційні, практико-орієнтовані; на особистісні й групові; короткотривалі, середньої тривалості та довготривалі. Але всі вони здійснюються поетапно. Для нас кожен проект ─ це завжди премʼєра, тому і вирішення проектних завдань ми бачимо як композиційні вузлики, які легко розвʼязуються гуртом(Додаток №2).**

**Проектна діяльність цікава ще й тим, що дозволяє у щоденнику особистісного росту зробити записи одночасно на кількох сторінках, тобто розвиватися за різними напрямками. Здійснюючи перші проекти з класом я ще не була знайома із теорією цієї технології. Але бажання і потреба залучити кожну дитину до співпраці привели мене до проектної діяльності. Найпершим проектом, над яким працювали спільно батьки, учні, класний керівник, стало родинне свято «Святий Миколай»(Додаток №3(відео), Додаток №4(збірка сценаріїв, ст. 34-49). Звичайно, робота класного керівника була керуючою на всіх етапах(ми лише починали освоювати проектну технологію), але після представлення проекту, я зрозуміла, що на правильному шляху. Така форма роботи цікава, ефективна, доцільна, хоча і не проста у реалізації, адже вимагає творчого та особистісно зорієнтованого підходу, знання вікових особливостей класу та кожного учня зокрема. Проект «Казкова плутанина»(ігровий, середньої тривалості) (Додаток №5), який ми представили у формі новорічної забави, допоміг формуванню ціннісного ставлення до себе, до мистецтва, до праці. Особливо успішний вплив на виховання особистісних рис учнів мав проект «Перемагати зло добром»(Додаток №6). Тема чеснот дозволила нам формувати одночасно ціннісне ставлення до людей, до себе, до природи, до праці, до родини, до мистецтва. В рамках цього проекту ми провели захід превентивного спрямування «Не засмічуй душі та тіла»(Додаток №7). Тема здоровʼя дуже важлива**. **Щоб стати гармонійною особистістю, потрібно розвиватися в усіх напрямках, вести й пропагувати здоровий спосіб життя. Учні нашого класу беруть участь у тренінг-курсах за програмою «Рівний-рівному». Проводять акції: «Наркотикам ─ ні», «Молодь проти СНІДУ», «Ми обираємо здоровий спосіб життя». Шукаючи нових форм спілкування з родинами своїх вихованців і з метою подолання непорозумінь дітей та батьків, які виникають у підлітковому віці, ми здійснили до Дня матері проект «Дорога моя матусю!»(Додаток №8). На противагу щорічного шкільного вечора «Міс школи» ми запропонували «Конкурс панянок», здійснивши свій задум через проектну технологію(Додаток №9). Етнографічний елемент вніс пізнавальний інтерес до реалізації проекту. Короткотривалий творчий проект «Я старшокласник» став частиною шкільного проекту «Посвята у старшокласники». Діти представляли один одного розповіддю та музичним оформленням. Це згуртувало учнів класу, покращило міжособистісні стосунки(Додаток №10). Ще один творчо-ігровий з елементами інформаційного проект «Колобок із маґдональсу»(Додаток №11) представлений у формі новорічного виступу. Завдання проекту вимагали теоретичного вивчення характерних особливостей субкультур, сценічного опрацювання образів, створення оригінальної моделі представлення. В процесі роботи над проектом в учнів формувалось ціннісне ставлення до культури, праці, природи, до людей та до себе. Від наступного творчого проекту «Поезія ─ країна мого серця»(Додаток №12(проект); Додаток №13(сценарій); Додаток №14(відео); Додаток №15(фото) ми очікували емоційного задоволення, етико-естетичного вдосконалення картини світу, формування життєвих, зокрема, літературних компетенційв, поглиблення навиків толерантного спілкування як основного принципу адаптації особистості у суспільстві, поглиблення зовнішньої(поведінкової) та внутрішньої культури. Ефективність цього проекту перевершила наші сподівання. Представлення зафільмовано і тепер ми маємо змогу переглядати ці чудові моменти знову і знову. В рамках проекту «Світ починається із власної душі»(Додаток №16) учні класу презентували свій особистісний ріст, усвідомлюючи цінність світу через цінність власного «Я». «Ми не безліч стандартних «Я», а безліч всесвітів різних», ─ ця думка стала лейтмотивом очікуваних результатів. Ми не зупиняємося на досягнутому, адже особистісний ріст ─ це процес неперервний. На даний час здійснюємо довготривалий проект «Моя Батьківщина ─ Україна». Працюємо за двома векторами. Перший спрямований на вивчення історії Шумщини ─ «Стежками повстанської слави»(доглядаємо братську могилу куріного УПА Кропиви(Процюк Василь Яронович) та шістьох невідомих повстанців, беремо активну участь у театралізованих дійствах, які щороку проходять у музеї під відкритим небом «Штаб УПА», збираємо матеріали, які поглиблюють наші знання про забуті сторінки історії, збираємо бібліотечку друкованих матеріалів учасників історичних подій та про події,зібрані твори Ганни Ткачук). Другий вектор спрямований на вивчення рідного краю через подорожі та походи. Подорожі нас також навчають толерантності у ставленні до людей, історії нашої країни, природи, праці, мистецтва, батьків, які інколи подорожують разом із нами. Ще один довготривалий проект ми розпочали цього року. Він називається «З повагою до вчителя»(Додаток №17). До Дня вчителя ми прикрашали школу, учительську, готували привітання, випустили газету. За шкільною традицією, в одинадцятому класі плануємо підготувати загальношкільне привітання учителям. І завершальним етапом цього проекту стане випускний вечір.**

**Я розробила власну методику роботи з обдарованими дітьми, основою якої є суб’єкт-суб’єктне педагогічне спілкування і започаткувала шкільний проект «Літературна студія «Блакитна троянда», який створює і втілює в життя оригінальні проекти, що являють собою постійний творчий пошук етико-естетичної довершеності художнього світу. Учні мого класу також є учасниками «Літературної студії «Блакитна троянда»(Додаток №18. Досвід роботи; Додаток №19; Додаток №20; Додаток №21; Додаток №22; Додаток №23; Додаток №24; Додаток №25(електор.); Додаток №26(Проекти «Жартувати, аби не хорувати», «Бояриня»(театральна постановка драматичної поеми Лесі Українки) у посібнику «Скарбнична для небайдужих», ст. 3-5; 60-63).**

**Ділюся своїм досвідом із колегами. У 2010 році виданий посібник, у якому подано розробки сценаріїв виховних заходів для учнів середніх та старших класів (Скарбничка для небайдужих. Сценарії виховних заходів. ― Тернопіль: Підручники і посібники, 2010). У цих розробках велику увагу приділено вихованню в школярів патріотичних почуттів, пошани та любові до збереження віковічних надбань українського народу, формуванню загальнолюдських цінностей. Пропонований посібник адресовано вчителям світової та української літератури, класним керівникам, педагогам-організаторам та студентам середніх спеціальних та вищих педагогічних навчальних закладів(Посібник додається). У тому ж видавництві вже готова до друку друга збірка сценаріїв. Кілька із них додаю(Додаток №27; Додаток №28; Додаток №29).**

**Щоб бути прикладом для своїх учнів займаю активну життєву позицію. У 2011 році при Рівненського державного гуманітарного університеті закінчила аспірантуру. Досліджую творчість Галини Комарівни в контексті української літератури кінця ХІХ – початку ХХ століття. У 2004 році конкурсною комісією присвоєно почесне звання “Людина року Шумщини” в номінації “Молодіжна політика”, а у 2007 році – “Людина року м. Шумськ” у номінації “Кращий культурно-мистецький діяч”. Нагороджена грамотами управління освіти і науки обласної державної адміністрації як керівник експедиційного загону “Пошук” (2001 рік); як керівник гурту “Вйо” за підготовку переможців обласного фестивалю дитячих лялькових театрів “Овації”, виставки-конкурсу української народної іграшки та художнього читання гумору і сатири; як керівник гуртка за підготовку переможця обласного фестивалю-конкурсу прози та поезії “Пам’ятай про великі дні наших змагань” (2008 рік); як керівника театру одного актора за підготовку переможця обласного фестивалю-конкурсу театральних колективів «Діти Мельпомени» (2010), іншими грамотами і подяками.**

**Друкуватись у періодичній пресі почала ще зі шкільних років. У 1989 році стала членом Тернопільського обласного клубу творчої молоді “Сонячні кларнети” (керівник Б. Демків).**

**Починаючи з грудня 1999 року в газеті “Новини Шумщини” друкувалась повість “Гремислава” у трьох частинах (“Погоринська наречена”, “Жона і мати”, “Вершина влади”). У 2001 році вийшла окремою книжкою друга редакція першої частини повісті ― “Погоринська наречена”.**

**На шумській сцені аматорським колективом (режисер М. Бензель) була поставлена історична драма “Любов над усе”(О. Ходюк). Виконувала одну із провідних ролей. У 2007 і 2009 роках глядачі ТТБ мали змогу переглянути виставу. Свого часу була членом літературного об’єднання “Подих любові”, що діяв при Шумській районній бібліотеці. У 2001 році цим об’єднанням поставлено драматичний етюд С. Синюка “Зупинка в дорозі”, в якому виконувала роль Лесі Українки. А також у 2010 році втілила на сцені образ Олени Теліги.**

**Друкувалась в альманахах “Шумщина” (2005), “Курінь” (2007), “Освітянська скриня” (2004, 2006, 2009, 2011), «Погорина»(2009). Член літературного об’єднання освітян Тернопілля.**

**Автор наукових праць: “Сецесія як стиль перехідної доби у поетичному циклі Галини Комарівни “Над Чорним морем” (Наукові записки. Серія “Філологічна”. Випуск 10.― Остріг: Національний університет “Острозька академія”, 2008.― С. 472—481), «Українська жіноча література кінця ХІХ―початку ХХ ст. та тема жінки у творчості Галини Комарівни» (Літературні обрії. Праці молодих учених. Випуск 17. К.: Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, 2010.— С. 153―159), «Від надії до розпачу в останніх поетичних публікаціях Галини Комарівни» (Наукові записки. Серія «Філологічна». ― Острог: Видавництво національного університету «Острозька академія». ― Вип. 18. ― 2010. ― 219 ― 225). «Тарас Шевченко у творчості Галини Комарівни(Комарової)» (Наукові записки. Серія «Філологічна». ― Острог: Видавництво національного університету «Острозька академія». ― Вип. 21. ― 2011. ― 334 ― 343). У збірнику наукових праць V Міжнародної конференції 14-15 жовтня 2011 року у Гомельський державний університет імені Франциска Скорини (Білорусь) надруковано статтю «Проблематика творів письменниці кінця ХІХ – початку ХХ століття Галини Комарівни».**

**Підготувала до друку збірку творів Галини Комарівни з науковими коментарями. Написала до підготовленої для друку збірки творів Галини Комарівни вступну статтю «Слово, промовлене до серця».**

**Автор ряду поезій, ліричної прози, оповідань. Вірші «В день народження», «Колискова», «В травах заблукало моє сонце», «Весняний ранок» покладені на музику О. Бортник.**

**Але найкращими нагородами для мене є досягнення моїх учнів. Літопис нашого класу визнаний найкращим у школі(літописець ─ Боярська Юлія). У 2009 році стали переможцями конкурсу шевченкознавців серед учнів 5-8 класі. Були відзначені як найкращі у номінації «Народознавство»(конкурс «Квіткова композиція»). Багато учні нашого класу закінчили Шумську школу мистецтв. Маркочань Костянтин та Ніколюк Людмила були неодноразовими переможцями творчих конкурсів. Після закінчення девʼятого класу як переможця обласних музичних конкурсів за зайняте друге місце у Всеукраїнському конкурсі запросили на навчання у Тернопільське музичне училище імені Соломії Крушельницької. Щурик Марʼяна є учасником та переможцем районних та обласних олімпіад, конкурсів. У 2009-2010 н. р. отримала Диплом ІІІ ступеня на обласній олімпіаді з математики. У 2011-2012 н. р. стала переможцем районних олімпіад з математики,англійської мови, призером з історії, української мови і літератури, географії, хімії. В тому ж році виборола ІІІ місце в обласному етапі ХІ Міжнародного конкурсу імені Петра Яцика. А наступного навчального року ─ І місце. Мирончук Марʼяна, Вінічук Уляна ─ учасники зразкового хореографічного колективу «Тополина», з яким брали участь у багатьох конкурсах. Іванюк Тетяна пише власні вірші, малює, призер кількох конкурсів виразного читання. Івін Дмитро, Огаришев Назар, Гаврилюк Євгеній ─ учасники спортивних змагань та проектів. Учасники шкільних команд з волейболу та футболу, яка кілька років поспіль займають призові місця. Філіпʼюк Сергій також бере участь у районних олімпіадах з математики(минулого року зайняв третє місце). Рудь Віталій успішно закінчує Шумську школу мистецтв(образотворче мистецтво) і постійно бере участь у конкурсах малюнків різної тематики. Багато учнів нашого класу є учасниками та призерами щорічного математичного Міжнародного конкурсу «Кенгуру», а також біологічного ─ «Колосок». Творча група склала основу екологічного проекту. Більшість учнів класу є учасниками шкільного хору, який два роки поспіль отримував гран-прі на обласному конкурсі духовної пісні. Мої учні є активними учасниками та переможцями Програми Обміну майбутніми лідерами «FLEX». Я з гордістю можу сказати, що усі учні мого класу обдаровані.**

**Найкращим критерієм визначення успіху в досягнені поставленої мети «створити умови для розвитку гармонійної особистості» може стати настрій, з яким десятикласники перебувають у школі. Обʼєднавши зусилля усіх учасників виховного процесу ми прагнемо зробити наших дітей щасливими. Цього року наприкінці літа з ініціативи учнів 10 класу ми організували дводенний похід, під час якого діти сказали, що дуже скучили за школою. Вони, мабуть, і не підозрювали, що цими словами зробили щасливими своїх учителів.**

**І на завершення картина мого світу**

**Відкрила** в душі усі віконця

**Шукаю** Слово

**Прагну** побачити світло в дитячих очах

**Збираю** краплинка до краплинки **Любов,**

бо *В****она*** понад усе

**Дякую** Богу за своїх учнів, завдяки яким я

пізнаю Всесвіт і саму себе.