

**Конспект
уроку з образотворчого мистецтва
у 5 класі
на тему:
«Виконання ескізу декору для світильника, дверей
у вигляді вітража»**



**Підготувала вчитель
образотворчого мистецтва
Мартинюк Наталія Леонідівна**



Тема. Виконання ескізу декору для світильника, дверей у вигляді вітража

Мета: вчити створювати вітраж; ознайомити з особливостями його виконання; розвивати естетичний смак.

Обладнання: ескізи , зразки, репродукції вітражів, таблиця послідовності створення ескізу вітража

Матеріали: альбом, фарби, пензлі, вода.

Тип уроку: комбінований

Методи і прийоми: гра, розповідь, бесіда.

Хід уроку

I Організаційна частина

Привітання з учнями. Розпочинаємо гру.

Алгоритм гри:

- дати назву команді;
- кожній команді належить веселка (на класній дошці);
- за кожну правильну відповідь домальовуєм елемент біля веселки своєї команди;
- один учень не може відповісти більше двох раз;
- за порушення чи зауваження веселка команди позбавляється одного кольору.

II Повторення вивченого матеріалу

-Назвіть види дерев за формою.

-Що таке мозаїка?

-Ліплення - це ...

-Назвіть види рельєфів.

-Що таке флористика?

- Графіка- це ...

III Повідомлення теми, мети, завдань уроку.

Пояснення завдань уроку, послідовності роботи.

IV Мотивація навчальної діяльності

- Чи знаєте ви що таке вітраж? Вітраж - це сюжетна чи орнаментальна композиція, створена зі шматочків прозорого різнобарвного скла поєднаних металевою оправою).

-Що спільного і відмінного між мозаїкою і вітражем?

- Чим відрізняється вітраж від створення малюнків на склі? (розглядаєм зразки вітража і роботи на склі)

- Де зустрічається вітраж у повсякденному житті?(світильники, вікна у церквах, музеях)

V Вивчення нової теми

1. Вчитель

Усі види декоративного мистецтва - кераміка, різьблення по дереву, вишивка, вітраж, меблі та ін. - існують не відокремлено, а утворюють певну єдність у межах епохи чи країни. Якщо подивитися на все це з відстані в кілька століть, можна говорити про стиль тієї чи іншої епохи. Якщо ж ми самі живемо в цю епоху, тоді ми говоримо про моду. Нам здається, що мода на певні форми й декор постійно змінюється. Проте з часом стародавня культура, наприклад Єгипту, Греції чи Риму, сприймається як цілком виразна мистецька єдність.

І тоді, і сьогодні все - від величних споруд до найменшої дрібниці - створено за єдиними художніми законами. Кожен майстер певної епохи використовує досвід попередників, національні традиції. Сучасні майстри, створюючи декоративні вироби, зазвичай поєднують різні матеріали й техніки, експериментують з ними. І тоді набувають нового змісту звичні предмети сучасних інтер'єрів, оживають забуті техніки у виготовленні декору.

Запитання:

- Назвіть види декоративного мистецтва
- Що поєднують сучасні майстри створюючи декоративні вироби?

Вітражі розраховані на наскрізне освітлення й призначені для заповнення віконних рам в окремих архітектурних спорудах. Вітражі широко використовували у готичних соборах XIII-XV ст. Особливе поширення отримали вітражі із зображенням фігур великих розмірів. Їх вставляли у вузькі вертикальні вікна готичних церков, а також круглі розетки на фасадах споруд.

Нині оживає мистецтво вітражів, якими прикрашали знамениті собори Середньовіччя. Особливе враження він справляє тоді, коли крізь скельця падає світло. Зараз вітраж набуває нового значення, він здатний перетворити внутрішній простір приміщення, внести в дім яскраві барви і навіть підкорити собі увесь дизайн приміщення.

Використовуючи природне та електричне освітлення, сучасні майстри прикрашають вітражами вікна, двері, стелі, світильники, досягаючи цим ефекту гри світла і кольорів.

- З якого часу починають широко використовувати вітраж?
- Що можна прикрасити вітражем?

Декоративна композиція вітража потребує професійних навичок роботи зі склом і неабияких умінь для закріплення його в спеціальних рамах.

Але можна зімітувати техніку вітража розписом на склі. Візерунок декоративної композиції утворюється за допомогою контурної лінії, яка ніби окреслює невеличкі умовні шматочки скла. Такі візерунки можуть сприйматися як справжній вітраж.

Ескіз декору у вигляді вітража можна виконати у різних техніках - фарбами на папері, склі, плівці.

2. Робота з підручником

Розгляд репродукцій вітражів.

3. Бесіда

Обговорюємо які елементи використовують у вітражах, які зразки їм сподобались.

VI Постановка практичного завдання

Вчитель

Виконайте ескіз декору у вигляді вітража для світильника(дверей, вікон). Використайте виразні форми тваринного і рослинного світу.

АЛГОРИТМ РОБОТИ:

- обрати об'єкт для оздоблення декору у техніці вітража (двері, вікно, світильник);
- визначити форму (коло, квадрат, прямокутник);
- обдумати сюжет ескізу;
- виконати ескіз вітража простим олівцем;
- навести контури чорною фарбою або тушшю;
- виконати ескіз у кольорі.

Розглядаємо таблицю послідовності створення декору для вітража.

VII Практична робота

Учні виконують ескіз вітража, а учитель контролює їх діяльність, дає поради, робить підказки.

VIII Закріплення вивченого матеріалу

Бесіда:

- Що називають вітражем?
- Розкажіть про особливості створення вітража.

IX Підсумки уроку

1. Виставка робіт (за кожен здану роботу учні також домальовують на класній дошці "картину" своєї команди)
2. Аналіз робіт
3. Виставлення оцінок.
4. Визначення команди-переможця
5. Завершення уроку

АЛГОРИТМ РОБОТИ:

-обрати об'єкт для оздоблення декору у техніці вітража(двері, вікно, світильник);

- визначити форму(коло, квадрат, прямокутник);
- обдумати сюжет ескізу;
- виконати ескіз вітража простим олівцем;
- навести контури чорною фарбою або тушшю;
- виконати ескіз у кольорі.



