|  |
| --- |
| И я пришла хвастаться. Ужасно нравится разбирать узоры. На несколько шариков набрела, листая местную коллекцию ссылок, они все оказались из [одной книги](http://cgi.ebay.com/Temari-Embroidery-Ball-Japanese-Craft-Book-Zukushi_W0QQitemZ190340402965QQcmdZViewItemQQptZLH_DefaultDomain_0?hash=item2c512c0f15). Для этого схема была, я только перерисовала ее почетче. РисунокОсновная разметка С8, плюс много дополнительной. РисунокДиагонали квадратов с центром Р8 делим на три равные части, по этим точкам вышиваем пересекающиеся кватраты и треугольникои (левый рисунок). Затем находим ромбы, которые будут границами элеменов вышивки, в каждом из них надо разметить еще 4 линии по сторонам от диагоналей (правый рисунок). Теперь можно вышивать собственно узор в каждом ромбе. Опираемся на нашу добавочную разметку. Рисунок |
|    |    |

|  |  |
| --- | --- |
| [Мария Фрид](http://www.temari.ru/communication/forum/index.php?PAGE_NAME=profile_view&UID=330)http://www.temari.ru/upload/forum/avatar/9e1/1-1.gifСообщений: [19](http://www.temari.ru/communication/forum/index.php?PAGE_NAME=user_post&UID=330&mode=all) Регистрация: 23.11.2009  | [#2](http://www.temari.ru/communication/forum/index.php?PAGE_NAME=message&FID=5&TID=354&MID=4265#message4265)17.12.2009 08:43:19 Ну и сразу второй. Узор кажется похитрее, а разметка оказывается попроще. РисунокТоже С8, разумеется, вышиваются 6 больших квадратов. Но сначала дополнительная разметка. Стороны квадрата надо разделить на 4 равные части и расчертить квадрат диагоналями (большие диагонали уже есть, их образуют линии основной разметки). Я делала так. РисунокНу и собственно узор в квадратах. Стежки первого ряда делаются на серединах отрезков. РисунокЗатем узор наращивается наружу до встречи углов с вершинами Р6. И так шесть раз.Изменено: [Мария Фрид](http://www.temari.ru/communication/forum/index.php?PAGE_NAME=profile_view&UID=330) - 17.12.2009 08:45:38  |
|    |  |

From pvl\_16

Для «сердечного» обменного проекта.
Если бы я видел, что сделала Ludovic, то даже не стал бы пытаться сотворить свое...

В дополнение послал вот это:

Вольная фантазия на работу Виты...

**темари.ру - темари по-русски**



Темари - это необычное слово широко известно во всем мире любителям рукоделия. Так называются традиционные японские вышитые шары, которые когда-то служили детской игрушкой, а теперь стали формой прикладного искусства, которое имеет множество поклонников не только в Японии, но и во всем мире.

Интерес к темари неудивителен. Изящные вышитые миниатюры приводят в детский восторг любого, кто их видит. На многих людей темари действуют гипнотически - взгляд вновь и вновь возвращается к их калейдоскопическим узорам, пытаясь проследить путь нити и уловить симметрию рисунка. Поняв закономерности построения орнаментов, трудно удержаться от желания собственноручно создать хоть один маленький шедевр. А за первым шариком непременно последует второй, третий и так далее - эта дорожка уже многих привела в Ассоциацию темари, число членов которой исчисляется тысячами.

Сайт "стартовал" в 2006 году, когда в России искусство темари было почти неизвестно, и найти какую-либо информацию на русском было практически невозможно, что и подтолкнуло автора этих строк к созданию сайта.  Сейчас на сайте уже подобралась довольно внушительная коллекция, созданная общими усилиями любителей темари, число которых все время растет. Постепенно сайт стал не просто информационным порталом, а местом общения людей, увлеченных темари.

Тем более, что поговорить на тему темари есть о чем. Как любое традиционное искусство, оно не сводится просто к набору готовых схем с приложением ниток, а влечет за собой целый пласт культуры, в которую хочется проникнуть все глубже по мере освоения ремесла. В общем, надеюсь, этот сайт -  место, где интересно!

*Галина Горяинова*