**Текстоцентричні**

**технології на уроках української мови**

**(дидактичний матеріал)**

**5 клас**

**Петриківські розписи**

 Україна багата талантами народних художників. Та, напев­но, найбільше їх подарувало село Петриківка на Дніпропетровщині. У цілому світі знані петриківські розписи. Місцеві майстри залюбки малювали сюжетні картинки, а для виготовлення фарб використо­вували природні барвники: соки трав, квітів, ягід, сажу, різноколір­ні глини. Змішувалися барвники на жовтку.

Петриківські малюнки гарні своєю ошатно-святковою яскравіс­тю, чистотою кольорів, цікавими орнаментами. Улюблений колір червоний, який найчастіше сполучають із зеленим. Таке поєднання створює радісний настрій.

Незабутній слід у нашій історії залишив і козацький народний живопис. Запорізькі малярі любили показувати на іконах не тільки святих, але й сучасників — гетьманів, героїчних козаків.

Дуже популярними в народі були різноманітні зображення коза­ка Мамая. Ці картини мали багато символів. Бандура, на якій грав Мамай, нагадувала про героїчну історію українців, їхні світлі мрії, чисту пісенну душу. Баский красень-кінь уособлював несхитну во­лю козаків. Дуб символізував *могутність, здоров'я,* незламність.

 *За О. Вар**качем та Ю. Мициком*

**Завдання**

1.Прочитай текст, визнач, до якого типу мовлення він належить. До­веди свої міркування.

1.Знайди у тексті словосполучення, які за своїм змістом є близькими до пропонованих нижче: **дніпропетровське село; розписи з Петриківки; трав'яні соки; настрій радості; живопис козаків.** Запиши знайдені сло­восполучення.

2.Пригадай, що таке речення, його особливості.

3.Проаналізуй ці особливості у поданому тексті.

5*.*Знайди в тексті речення, які мають такі граматичні основи: **майстри *малювали;******зображення були популярними; малюнки гарні.***

Якими частинами мовивиражені у цих реченнях підмет і присудок?6.Випиши речення за варіантами: 1) першого абзацу; 2) другого і третього абзаців; 3) четвертого абзацу. Підкресли в них граматичну основу.

7.Усно відтвори речення за пропонованою граматичною основою: **Україна багата, майстри малювали і використовували; малярі любили по­казувати.**

**6 клас**

**СТВОРЕННЯ ДЕРЖАВНОГО ГІМНУ УКРАЇНИ**

Створення українського гімну бере початок з осені 1862 року. Український поет і вчений Павло Чубинський пише вірш «Ще не вмерла Україна». Поширення цього вірша серед патріотичної укра­їнської молоді відбулося миттєво. Але вже через місяць київська влада дає розпорядження вислати Чубинського далеко на північ за шкідливий вплив на простолюд. Однак у тому ж таки році вірш був надрукований у львівському часописі «Мета». Він дуже припав до душі композитору Михайлові Вербицькому, який використав його у виставі про козаків, що дуже сподобалася глядачам.

У 1917 році пісня була проголошена гімном незалежної держа­ви — Української Народної Республіки.

Зі словами «Ще не вмерла Україна» ішли в бій за рідний край українські січові стрільці та вояки Української Повстанської Армії, гинули в'язні сталінських катівень. Її співали ті, що таємно збира­лися на Тарасовій могилі в Каневі, і ті, хто змушений був жити на чужині, рятуючись від переслідувань радянської влади.

Коли 22 січня 1990 року десятки тисяч мешканців України від Києва до Львова одночасно взялися за руки, утворивши багатокіло­метровий живий ланцюг єднання, з їх вуст також полинули слова легендарної пісні.

Щойно Україна стала незалежною, її Верховна Рада проголо­сила цю пісню Державним гімном України, а незадовго це рішення було закріплено Основним законом — Конституцією.

«Ще не вмерла Україна» — це знак шанобливої пам'яті про ге­роїв, які віддали своє життя за наше щасливе майбутнє

 *За В. Сергійчуком*

 Завдання

1.Прочитай пропонований уривок, доведи, що він є текстом.

2.Визнач його тему та основну думку.

3.Поясни, чому текст поділено саме на такі абзаци, і визнач у кожному з них мікротеми.

4.Назви засоби мовного зв'язку в тексті, випиши 5 опорних слів, уведи їх у речення.

5.Встанови тип і стиль мовлення у цьому тексті, доведи своє припущення конкретними прикладами.

6.Склади простий план тексту, запиши його. Перекажи текст за складеним планом

7.Виконай завдання, додатково запропоновані вчителем.

 **7 клас**

**Прекрасне поруч**

Україна здавна славиться народним мистецтвом. Дівоче вбрання і козацька люлька, топірець гуцула і спинка саней, бабусина скриня і мисник на стіні, вишитий рушник і звичайний віконний наличник ставали під рукою невідомого художника справжнім витвором краси. І водночас відбувалося творення пісні та народного живопису. Людина оточувала себе красою, знала в ній смак, художньо оздоблювала життя, була заполонена одвічним бажанням творити.

Немовлям я лежав у різьбленій колисці, слухав ніжну мамину колискову і вже тоді насолоджувався красою світу. Хоч і з щербатої миски їла вся наша сім'я, зате з розмальованої. Кожух був старенький, але розписаний. Сорочки для дітей, вихідні, робочі, спідні мати вишивала... Від народження і до смерті людину оточував родинний світ краси і любові. Від діда й бабусі я слухав народні казки. легенди і ставав кращим... Так століттями виховувалися покоління людей — усім способом життя народу. Де це все сьогодні? Поліровані меблі, поліровані віршики, поліровані сторінки книжок, поліровані душі...

Я знаю одну родину. Там дівчина виростала і виховувалася в індустріальному місті. На різні вишивки дивилися іронічно, як на щось непотрібне. І не навчилася вона цього ремесла, мистецтва. Але, вийшовши заміж, відчула відсутність чогось дуже суттєвого, вічного й рідного та взялася вишивати. І сонячно стало в домівці.Частіше почав усміхатися чоловік. Діти з якою побожністю і насолодою стали дивитися на свою талановиту маму! І вчитися стали краще! І ласкавих слів у хаті побільшало!

 *За Олесем Гончаром, Павлом Загребельним, Станіславом Тельнюком*

**Завдання.**

1. Прочитай текст, визнач у ньому тему, головну проблему й основну думку

2.Які способи розв'язання проблеми пропонують автори?

3.Перепиши в зошит один із абзаців тексту (за варіантами, запропоно­ваними вчителем).

4.Підкресли в ньому відповідними лініями однорідні члени речення, визнач, якими частинами мови вони виражені.

5.Прочитай речення, у яких однорідні члени з'єднані: а) неповторю­ваними сполучниками; б) повторюваними сполучникам; в) запереч­ними сполучниками *а, але, зате, проте, однак;* г) не з'єднані сполуч­никами.

6.Порівняй їхнє написання і сформулюй загальне правило, перевір його за підручником.

8.Як ти ставишся до народного мистецтва? Чи віриш, що краса здатна врятувати світ?Оформи свої думки письмово, підкресли в записаних реченнях одно­рідні члени.

8 клас

**ДЕРЖАВНИЙ ГЕРБ УКРАЇНИ**

Усі країни мають державні герби. їх розробляють художники і представники спеціальної історичної нау­ки — геральдики. При цьому враховують історичні тра­диції та сучасну політичну ситуацію. Герб зображують на прапорах, монетах, печатках, документах. Сучасний герб України затверджено Постановою Верховної Ради нашої держави.

***ПОСТАНОВА***

***Верховної Ради України***

***Про Державний герб України***

Верховна Рада України **постановляє:**

1. Затвердити тризуб як малий герб України, вважаючи його головним елементом великого герба України (кольорове та схема­тичне зображення герба додаються).
2. Зображення Державного герба України поміщується на пе­чатках органів державної влади і державного управління, грошових знаках та знаках поштової оплати, службових посвідченнях, штам­пах, бланках державних установ з обов'язковим додержанням про­порцій зображення герба, затвердженого пунктом І цієї Постанови.

Голова Верховної Ради України І. ПЛЮЩ м. Київ

19 лютого 1992 року

**Завдання**

1.Прочитай текст уголос.

2.Що нового вдалося тобі дізнатися про роль герба в житті країни і за­твердження Державного герба України?

3.Чому текст постанови Верховної Ради України належить до офіційно-ділового стилю мовлення?

4.Яка інтонація є найбільш доцільною під час читання тексту офіційно-ділового стилю?

5.Твоєму ровесникові доручено підготувати невелике повідомлення про геральдику. Будучи не дуже сумлінним учнем, він «скачав» готову інформацію з Інтернету, навіть не вважаючи за потрібне виправити помилки. Зроби це замість нього за допомогою однокласників та під керівництвом учителя. Запиши утворений текст.

Геральдика - наука що вивчає герби, кольорові емблеми, які належать особам, родам, чи спільнотам. Будова гербів регулюється особливими законами європейської геральдики, які вирізняють її від інших світових систем пов'язаних із емблеми чи символами, незалежно від часу їх появи і сфери використання. Геральдику інколи визначають як гербознавство або мистецтво зображення та опису гербів. Вона відноситься до спеціальних історичних дисциплін, розглядаючи як складову історичної науки.

6.Скороти цей текст і перекажи, щоб його зміст був зрозумілим одноліткам.

7.Виконай завдання, додатково запропоновані вчителем.