**Тема.** Художня розповідь про дивовижного хлопчика Федька, його життя і пригоди, стосунки з однолітками в оповіданні Володимира Винниченка «Федько–халамидник»

**Мета:**

**\***допомогти учням усвідомити зміст оповідання, його головні думки,проаналізувати життя і пригоди Федька,його стосунки з однолітками, зрозуміти складнощі характерів та вчинків героїв твору;

\* розвивати навички виразного читання , коментування ключових епізодів, висловлення власного ставлення до прочитаного;

\* виховувати чесність і порядність,прагнення до добра, справедливості, пошани до героїзму , засудження боягузтва та зради.

**Тип уроку:** комбінований.

**Обладнання:**портрет письменника,епіграф, комп’ютер,мультимедійні презентації (учителя та учнівські),аудіозапис бурхливої води, відеохвилинка «Сонечко веселе», відеоролик «Вірш Івана Франка», дидактичний матеріал, мікрофон, листи допомоги, додатки.

**Підручник:**Українська література:підручник для 6 класу загальноосвітніх навчальних закладів/О. М. Авраменко-К.:Грамота,2014.-264с.

**Епіграф:** Головне – бути чесним з самим собою.

В. Винниченко

**Хід уроку**

**І.Мотивація навчальної діяльності учнів. Повідомлення теми та мети уроку**

1)Емоційне налаштування на урок (відеохвилинка «Сонечко веселе»).

Погляньте ,як до нас посміхається сонечко,визираючи із-за хмаринок.Давайте і ми його привітаємо.

Учитель:Я всміхаюсь сонечку.

Учні:Здрастуй, золоте!

Учитель:Я всміхаюсь квіточці.

Учні:Хай вона росте!

Учитель:Я всміхаюсь дощику.

Учні:Лийся, мов з відра!

Учитель:Людям усміхаюся.

Учні:Зичу їм добра!

2)Читаючи вдома оповідання В.Винниченка «Федько–халамидник», ви мимоволі ставили себе на місце героїв твору,симпатизували одним і засуджували інших, розмірковували над їхніми вчинками.Мета нашого уроку полягає в тому, щоб ми пригадали зміст оповідання,проаналізували життя і пригоди Федька,його стосунки з однолітками,зрозуміли складнощі характерів та вчинків героїв твору,навчилися висловлювати власне ставлення до прочитаного(слайд2).Епіграфом до нашого уроку служитимуть слова Володимира Винниченка, які він вважав своїм життєвим девізом(слайд 3).Чи вдалося Володимиру Кириловичу це кредо перенести у художній твір, ми з’ясуємо у кінці уроку.

**ІІ.Актуалізація опорних знань учнів**

Перевірка домашнього завдання.

1)Пригадаємо зміст оповідання, виконавши тестові завдання .

-Виконання тестових завдань та їх взаємоперевірка(додаток 1, слайд 4).

2)Повторимо поняття теорії літератури з допомогою інтерактивної вправи «Карусель»(додаток 2).

-Епічний твір, жанрові різновиди епічних творів,оповідання, як поділяються герої твору, доберіть синоніми до слова «герої» твору, портрет,пейзаж, діалог.

**III.Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу**

1)Захист пошукових міні-проектів (учні мали випереджувальне завдання: порівнювали Федька з героями інших творів,з казковими персонажами, з письменником).

-Учнівська презентація «Оповідання «Федько-халамидник»- твір автобіографічний»(додаток 3).

-Учнівська презентація «Ми живемо на різних континентах, але такі близькі й подібні…Федько- халамидник (Україна) та Том Сойєр (Америка)»(додаток4).

2)Сьогодні ваші однокласники підготували зустріч з героями твору (інсценізація уривка оповідання).(Додаток 5).

3)Інтерактивна вправа «Мозковий штурм»(слайд 5).

-Чи винний ,на вашу думку, Федько в тому,що Толя вирішив піти на кригу?

-Чому саме Федько пішов рятувати Толю?

-Чому Федько вперше сказав неправду батькові Толі?

-Як поводиться врятований Толя?

Висновок.Отже, взявши провину на себе, Федько виявляє надзвичайну моральну силу.А що ж Толик, якого Федько врятував вже вдвічі: від загибелі на річці та від батьківського гніву?...Толя відповів на великодушність товариша зрадою.Його дрібна й жалюгідна душа боягуза не змогла відчути величі товариського вчинку.Головним для Толі було-врятувати себе від покарання.

4)Робота в групах(слайд 6).

Знайдіть та зачитайте уривки з тексту оповідання,що ілюструють…

Завдання групі №1.

1.Ставлення дорослих до Федька.

2.Ставлення однолітків до Федька.

Завдання групі №2.

1.Ставлення дорослих до Толі.

2.Ставлення однолітків до Толі.

**IV.Закріплення знань, умінь та навичок**

1)Самостійна робота.Нагороди ознаками літературного персонажа(слайд 7).

- Риси характеру Федька.(1варіант).

-Риси характеру Толі.(2 варіант).

Якщо виникають труднощі, можете скористатися Листами допомоги(додаток 6).

2)Проблемне питання(слайд 8).

Багато із вас назвали Федька героєм.

-**Кого називаємо героєм?**

-Чи можна зробити героїчний вчинок у вашому віці?А кого ми називаємо героями у наш час?

3)Перегляд відеоролика «Вірш Івана Франка».

Висновок.Герой не хоробріший за звичайну людину,але зберігає хоробрість на 5 хвилин довше(слайд 9).

4)Твір- п'ятихвилинка «Прес»(слайд10):

Я вважаю, що…

Тому що…

Отже,…

Ми знаємо, що оповідання закінчується смертю Федька.Хто ж винен у трагедії хлопчика?Давайте поміркуємо.Кому із цим завданням впоратися важко ,на вас чекають Листи допомоги.(Додаток7).(Твір оцінюється у комплексі з тестовими завданнями,що виконувались на початку уроку).

**5.Оцінювання навчальних досягнень учнів**

**6.Домашнє завдання(слайд 11)**

- Виконайте тестові завдання – підручник с.74-75 (поч. рівень).

- Доберіть заголовок до кожної частини оповідання-підручник с.75 ,завд.1 (сер. дост. рівні).

- Знайдіть у тексті пейзажі ,поміркуйте, яку роль вони виконують в оповіданні –підручник с.75, завд.11 (вис. рівень).

**7.Підсумок уроку**

1)Інтерактивна вправа «Мікрофон»(слайд 12).

Давайте повернемося до епіграфа нашого уроку.

-Бути чесним з самим собою означає….

3)Заключне слово вчителя(слайд 13).

Живи,учись,добро звершай

І нагород за це не вимагай.

Хай оживає істина одна:

Людина починається з добра.

**Список використаних джерел**

1.Богосвятська А.І. Як зробити смачний, ароматний, кольоровий урок літератури: Методичний посібник .- Львів :Норма, 2015.-136 с.

2.Інноваційні технології навчання української мови і літератури/Укладач О. І. Когут.-Тернопіль: Астон , 2005.-204с.

3.Навчальна програма :Українська література. 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів .- К.: Видавничий дім Освіта, 2013 (зі змінами, затв .нак. Міністерства від 04.08.2014 №895 ,від 29.05.2015).

4.Паращич В. В. Українська література. 6 клас:розробки уроків .-Х.:Видавництво «Ранок», 2014.- 320 с.- (Серія «Сучасний майстер – клас»).

5. Пахаренко В. І. Основи теорії літератури .- К.: Генеза , 2007. -296с.

6.Сучасний урок . Інтерактивні технологіі навчання :Наук. метод. посібник/ О. І. Пометун , Л. В. Пироженко. За ред.. О.І. Пометун .-К.:Видавництво А.С.К., 2012.-192с.

7.Українська література : підручник для 6 класу загальноосвітніх навчальних закладів/ О. М. Авраменко – К.: Грамота, 2014.- 264с.

8. Франко І. «Корженкові». [Електрон. ресур]. – Режим доступу: <http://www.i-franko.name/uk/Verses/ZVershynINyzyn/ZnajomymINeznajomym/Korzhenkovi.html>

Додатки

Додаток 1

Тестові завдання

Варіант 1

1.У дитинстві В. Винниченко своєю вдачею був схожий на

А) Стьопку Б) Спірку В)Федька Г) Толю

2.У себе на воротях, як Соловей – Розбійник сидів

А) Толя Б)Федько В)Васько Г) Стьопка

3.Хлопці домовилися не йти до школи, щоб піти

А) на рибалку Б) по гриби В)на льодохід Г)у гості

4.Продовжіть думку

«Сибірякою» у творі названо…

5. Йдеться про

«…дитина ніжна, делікатна, смирна…»

6.Назвіть головних героїв оповідання.

7.Установіть відповідність між словом та фразою

1 палиця А усі бігли на неї дивитися

2 діжка Б із нею збирався кататися Федько на крижині

3річка В за неї тато дає Федькові 2-3 копійки

Г її любив перевертати Федько

Варіант 2

1.Тато Федька працював у

А школі Б банку В друкарні Гмайстерні

2.Федько не любив

А видавати товаришів Б гратися В бешкетувати Г говорити правду

3.У кінці твору ми бачимо Толю

А засмученим Б заплаканим В схвильованим Г безтурботним

4.Продовжіть думку

«Мужиченям» в оповіданні названо…

5.Про кого йдеться

«…спокій був його ворогом…»

6.Назвіть другорядних героїв твору.

7.Установіть відповідність між словом та фразою

1 ножик А його любив забирати Федько у хлопців

2 ремінь Б подібно до нього Федько сидів на воротях

3 змій В за нього Федько побився об заклад

Г ним батько карав Федька

Додаток 2

« Карусель»

1.Епічний твір (описово – розповідний твір прозової форми, у якому змальовується життя людей та їхні долі).

2.Жанрові різновиди епічних творів ( оповідання, повість,роман, казка,новела).

3.Оповідання (невеликий прозовий твір про одну або кілька подій).

4.Елементи сюжету оповідання (експозиція - зав’язка - розвиток дії –кульмінація – розвязка).

5.Як поділяються герої твору (головні та другорядні).

6.Добери синоніми до слова «герої» твору (персонажі, дійові особи,образи ).

7.Портрет (художнє зображення персонажа твору, опис його зовнішнього вигляду, виразу обличчя, одягу,рухів, поведінки тощо).

8.Пейзаж (опис природи будь – якого незамкненого простору зовнішнього світу).

9.Діалог (розмова двох осіб).

Додаток 5

Звучить аудіо запис бурхливої води.

Інсценізація уривка оповідання (Починаючи словами «І от, коли всі метушилися, бігали…-с.70 ,закінчуючи фразою «…Треба тільки бігати.»-с.72 підручник).

Обладнання: папір синього кольору- річка, білого – крижини, палиці, мотузка.

Додаток 6

Лист допомоги

ЛЮДИНА МОЖЕ БУТИ

товариською і відлюдькуватою

лагідною і грубою

доброю і злою

чесною і брехливою

рішучою і такою, що вагається

щирою і лицемірною

милосердною і егоїстичною

героїчною і боягузливою

інтелігентною і невихованою

відданою і зрадливою

сміливою і лякливою

Додаток 7

Лист допомоги

-Я вважаю, що в трагедії винен Толя.

-Я вважаю, що в трагедії винен сам Федько.

-Я вважаю, що винні батьки Федька.

-Я вважаю, що в трагедії винні всі.

-Я вважаю,що винна держава.

-Тому

що люди поділені на багатих і бідних;батьки змушені багато працювати;батьки били хлопчика;батьки не мали грошей;Толя позаздрив Федькові;Толя хотів похизуватися;спокій був ворогом Федька;замість школи Федько пішов на річку;Федько був необачним; дорослі були байдужими; дорослі не подумали ,що хлопчик може померти.

Отже,

не потрібно бути егоїстами; не бути гордими; звертатися за допомогою; треба піклуватися про дітей; не бути черствими;потрібно цінувати героїв;пам’ятати наших рятівників.