Тема. Звертання непоширені й поширені. Розділові знаки при звертанні . Риторичне запитання.(cлайд1)

Мета:поглибити знання учнів про звертання, виробляти вміння й навички знаходити звертання у тексті, ставити розділові знаки при звертаннях, з’ясувати роль риторичних звертань; розвивати комунікативні здібності, удосконалювати уміння роботи з текстом; виховувати пізнавальний інтерес, естетичні смаки та екологічну свідомість, спонукати до поведінки згідно правил етикету.

Обладнання:підручник (О. Авраменко, 2016), текст (слайд 5), картки, презентація до уроку.

Тип уроку: урок засвоєння нових знань з використанням текстоцентричних технологій.

Епіграф: Скільки є в нас, любі друзі, для звертання ніжних слів(слайд 2)

Д. Білоус

Хід уроку

І. Організація навчальної діяльності учнів

1.Аналіз епіграфа уроку вчителем.

2.Відповіді на запитання.

- Чи вміємо ми звертатися один до одного?

ІІ. Мотивація навчальної діяльності. «Побажання»

ІІІ. Актуалізація опорних знань .«Мозковий штурм»

1. Що таке етикет?
2. Які ви знаєте правила етикету?
3. Що таке мовний етикет?
4. Чи додержувалися ви правил спілкування під час побажань.
5. Проаналізуйте рубрику у підручнику «Зауваження» і з’ясуйте, яких помилок припускалися.

## Що та звертання?(слайд 3)

IV. Цілевизначення. Учитель повідомляє мету уроку.

V. Засвоєння нових знань

1. Виразне читання тексту учителем під запис дзюрчання води (додаток аудіозапису)(слайд5)
2. Робота на картках.

1)Стиль (художній)

2)Тип мовлення(роздум)

3)Головна думка(спогади про Десну, що подарувала щасливі миті дитинства)

4)Заголовок (Дівиця Десна Щаслива мить)

5)Художні засоби , якими охарактеризована Десна (епітет «красо моя», метафора «незаймана дівиця» та ін.)

1. Вибірковий аналіз відповідей.
2. Робота з підручником. Поділ на групи. «Дослідник».

Опрацювати теоретичний матеріал у підручнику - с.104

І група «Звертання та його роль у мовленні».

ІІ група «Види звертань».

ІІІ група «Розділові знаки при звертаннях».

Умова!Відповіді ілюструвати прикладами із тексту.

VI. Формування умінь та навичок

1. Самостійна робота. «Лови помилку» .(слайд4)

Спишіть третій абзац тексту , розкрийте дужки, поставте пропущені розділові знаки.

1. Взаємоперевірка. Учні звіряють написане з текстом на слайді 5.
2. Робота біля дошки та у зошитах.

Синтаксичний розбір першого речення другого абзацу, визначення частин мови.

Благословенна будь , моя незаймана дівице Десно!

Речення спонукальне , окличне , просте, односкладне, поширене, повне, ускладнене поширеним звертанням.

1. Риторичне звертання.
2. Самостійне опрацювання у підручнику рубрики «До речі» - с. 105.
3. Бесіда

* Чи є у тексті риторичні звертання?
* Яка їхня роль?
* У яких стилях мовлення вони використовуються?

VII Рефлексія. «Займи позицію»(слайд 6)

1.Відповідь на запитання.

Чому О. Довженко, будучи дорослим , звертається саме до образу Десни?

* + - Зображує найкращу мить дитинства
    - Стурбований екологічною ситуацією
    - Хоче описати красу Десни

1. Написання твору-мініатюри.

1 група – продовжіть текст, дотримуючись стилю мовлення;

2 група – складіть звернення у художньому стилі до своєї річки (озера) дитинства.

VIII. Пояснення домашнього завдання

1)Виконати вправу із підручника – с.107(поч. та сер. рівні).

2)Укласти словничок нормативних звертань до незнайомих людей (сер. та дост. рівні).

3). Створити проект «Значення звертань у творах фольклору» (вис. рівень)

IX. Підсумок уроку. «Мікрофон»(слайд 7).

На уроці я дізнався, що…

Заграй, музика, заспівайте ангели в небі, пташки в лісі, жабоньки попід берегами, дівчаточка під вербами. Я пливу за водою…

Благословенна будь моя незаймана дівице Десно!

Нема тепер уже таких річок, як ти була колись, Десно, нема Нема ні таємниць на річках, ні спокою…

Далека красо моя! Щасливий я , що народився на твоєму березі, що пив у незабутні роки твою м’яку, веселу , сиву воду, ходив босий по твоїх казкових висипах, слухав рибальських розмов на твоїх і казання старих про давнину…

О. Довженко