Тема. Вставні слова (словосполучення, речення). Групи вставних слів і словосполучень за значенням. Розділові знаки при вставних словах.(слайд 1)

Мета: розширити знання учнів про вставні слова(словосполучення, речення), детально ознайомити з групами вставних слів за значенням та розділовими знаками при них; вдосконалювати навички роботи з текстом , розвивати пізнавальні та комунікативні здібності, потребу самореалізації; виховувати почуття прекрасного та прагнення успішності.

Обладнання: підручник(О. Авраменко, 2016), пам’ятки , текст(слайд 3), презентація до уроку.

Тип уроку: урок засвоєння нових знань з використанням текстоцентричних технологій .

Епіграф. Намагайся пізнати себе, намагайся розгадати свою природу.

Г. Сковорода

Хід уроку

 І. Організація навчальної діяльності

* Як ви розумієте слова, які є епіграфом до нашого уроку?

ІІ. Мотивація навчальної діяльності

Проблемне питання.(слайд 2)

З’ясуйте , чим різняться подані речення?

Правда в очі ріже.

Правда, сьогодні чудовий день.

ІІІ. Актуалізація опорних знань

1.Перевірка домашнього завдання. «Доміно».

2.Відповіді на запитання.

- Що ви знаєте про вставні слова?

IV. Цілевизначення

Учитель повідомляє мету уроку.

V. Засвоєння нових знань

1. Виразне читання тексту учнями.
2. Словникова робота.

Барельєф – скульптурна прикраса на пласких поверхнях, що виступає над площиною фону менше ніж на половину своєї товщини.

1. Робота з текстом. «Мозковий штурм».
2. З’ясуйте стиль тексту (публіцистичний).
3. Визначте тип мовлення (розповідь).
4. Сформулюйте тему тексту (знайомство з творчістю талановитого умільця Миколи Сядристого).
5. У чому полягає головна думка тексту? (світ відомих людей неповторний).
6. Чому автор саме так назвав текст?
7. Робота з підручником. «Займи позицію».(слайд 6)

Опрацювавши теоретичний матеріал у підручнику , «займіть позицію» щодо твердження.

Звертання та вставні слова – це поняття ідентичні?

1. так 2)ні 3)частково
2. Ознайомлення учнів з групами вставних слів(словосполучень, речень).(слайд 4,5)
3. Пунктуаційний практикум. «Впіймай помилку».

Списати текст , розставити пропущені розділові знаки.

1 варіант – перший та другий абзац тексту;

2 варіант – третій та четвертий абзац.

Взаємоперевірка. (за слайдом)

1. Опрацювання рубрики «Запам’ятайте» . (слайди 7, 8)
2. Вибірковий диктант.

Учитель читає текст, а учні виписують вставні слова.

Безперечно – упевненість;

За словами умільця – джерело інформації ;

По-перше , по-друге - зв’язок між думками;

Як це не дивно – емоційна оцінка;

Наприклад - зв’язок між думками;

Уявіть собі – активізація уваги.

1. Робота в групах з елементами рольової гри. Групи ділимо за рівнем складності завдань.
2. «Сортувальники» - розподіляють виписаний матеріал на вставні слова та словосполучення.
3. «Дослідники» - досліджують , до якої групи за значенням належать виписані слова та словосполучення.
4. «Конструктори» - роблять синтаксичний розбір поданого з тексту речення та з’ясовують синтаксичну роль вставних слів та словосполучень.

Складається цей годинник, уявіть собі, зі ста тридцяти деталей.

Речення розповідне, неокличне, просте, двоскладне, поширене, повне, ускладнене вставним словосполученням.

1. Пояснення учителя . Вставне речення. «Конструктор»

У поданому тексті використайте вставне речення.

VI Рефлексія. «Прес»(слайд 9)

Здивувати світ може кожна людина.

Я вважаю, що …

… тому , що…

Наприклад,…

Отже,…

VII Пояснення домашнього завдання.

* Виконати завдання 3 з підручника( с.111) – 1 група.
* Скласти «рецепт» людині , яка хоче здивувати світ, використовуючи вставні слова

VIII Підсумок уроку . Бліц-опитування.(слайд 10).

Українець , що здивував світ

У кагорті відомих українців чільне місце безперечно посідає Микола Сядристий , роботи якого знає весь світ.

Майстра здебільшого цікавлять природні матеріали : насіння трав , дерев. За словами умільця будь-яка насінина по-перше є дуже гарною по-друге довговічною.

З половини макової зернини як це не дивно маестро примудрився зробити гніздечко для пташенят, а зі шматочка вишневої кісточки – портрет-барельєф Соломії Крушельницької.

Його твори можуть загубитися серед порошинок. Наприклад найменший у світі годинник , якого Сядристий уставив замість ока золотій бабці . Складається цей годинник уявіть собі зі ста тридцяти деталей.

**О.Лань**