Сучасне розуміння проблем оновлення початкової школи нероздільне з інноваціями, які виступають дієвим механізмом впровадження педагогічних новинок у шкільну практику. Освіта повинна орієнтуватися на діяльнісні, розвиваючі технології,які формують в учнів уміння вчитися,оперувати і управляти інформацією,швидко приймати рішення,пристосовуватись до потреб ринку праці (формувати основні життєві компетенції).

Для мене, як вчителя початківця,актуальними є ті технології і методи навчання,які сприяють розкриттю потенціальних можливостей дитини .Тому працюю над проблемою «Компетентнісний підхід до навчання і виховання молодших школярів із використанням нестандартних форм і методів».

Проблеми компетентнісного підходу розглядають С.Бондар, Л.Гусєєв, І.Гушлевська, О.Дахін, І.Єрмаков, А.Маркова, О.Овчарук, О.Пометун, П.Хоменко, А.Хуторськой, С.Шишов. Зарубіжний досвід опрацювання тематики формування компетентності школярів ілюструють роботи Е.Абель, К.Абромса, А.Зольні, Дж.Думас, П.Лафрин’єра, Ж.Майз, Дж.Равена та ін.

В зарубіжному досвіді виформувалося розуміння компетентності як інтегрованого результату освіти, присвоєного особистістю**,** що передбачає зміщення акцентів з накопичення нормативно визначених знань, умінь і навичок на формування і розвиток умінь діяти, застосовувати досвід в проблемних умовах (коли, наприклад, неповні дані умови задачі, дефіцит інформації про щось, обмаль часу для розгорненого пошуку відповіді, коли невідомі причиново-наслідкові зв'язки, коли не спрацьовують типові варіанти рішення тощо). Саме тоді створюються умови для включення механізмів компетентності - здатності діяти в конкретних умовах і мотивів досягти результату.

Тлумачний словник сучасної української мови за редакцією В.Т.Бусела розглядає компетентність «як певну суму знань у особи, яка дозволяє їй судити про що-небудь, висловлювати переконливу, авторитетну думку. Компетентний – це той, хто знає, обізнаний у певній галузі; який має право за своїми знаннями або повноваженнями робити або вирішувати що-небудь, судити про що-небудь. Компетенція – це коло повноважень якої-небудь установи або особи; коло питань, в яких дана особа має знання, досвід».

Початкова ланка освіти є першим рівнем освоєння учнями ключових компетентностей.

Мої зусилля спрямовані на те,щоб сьогоднішній учень, випускник початкової школи,був компетентним ,самодостатнім, здатним до творчості та самореалізації. Компетентний випускник початкової школи – це учень,який має високий рівень мотивації, характеризується високою навчальною і соціальною активністю, готовністю до самостійної розумової діяльності

Швидкий розвиток науки, зростання обсягів нової інформації потребують від школи підготовки активних, самостійних людей з розвиненими творчими здібностями. Практичний досвід переконує мене у недостатній ефективності традиційного уроку для розв′язання названих вище проблем. Одним із можливих варіантів розв′язання проблеми вбачаю – застосування нетрадиційних форм і методів навчання.

Саме нестандартні уроки дозволяють урізноманітнювати форми і методи, позбавлятися шаблонів, створюють умови для пошуку творчих здібностей і дають можливості враховувати індивідуальні особливості кожної дитини. Використання нестандартних уроків сприяє формуванню пізнавальних інтересів школярів ,діти безпосередньо беруть участь у процесі навчання. Пізнавальна діяльність учнів переважно має колективний характер, що створює передумови для взаємодії суб′єктів навчання , дає можливість для обміну інтелектуальними цінностями , порівняння і узгодження різних точок зору про об′єкти , які вивчаються на уроці. Маю за мету постійно звертатися до суб′єктивного досвіду школярів,залучати їх до використання альтернативних шляхів пошуку інформації, звертатися до інтуїції кожного учня, стимулювати учнів, які висловлюють оригінальні ідеї та гіпотези.

Форми нестандартних уроків, які застосовуються у сучасній початковій школі , згруповую наступним чином:

• бінарні уроки ( 2-4-й клас, двічі на семестр);

• віршовані( римовані ) уроки ( 1-4-й клас, раз на місяць );

• інтегровані ( між предметні ) уроки ( 1 -4-й клас,тричі на семестр);

• уроки – дискусії ( урок-діалог, диспут, урок запитань і відповідей, урок-

засідання, урок-круглий стіл, урок-конгрес, урок-практикум, урок-прес-

конференція, урок-проблемний стіл, урок-семінар, урок-суд, урок-теле-

міст),( 4-й клас, двічі- тричі на семестр);

• уроки-дослідження( урок-знайомство, урок-панорама ідей, урок-

пошук, урок-самопізнання.) ( 3-4 клас тричі на семестр);

• уроки-звіти ( урок-аукціон, урок-залік, урок-захист, урок-інтерв′ю,

урок-екзамен, урок-ерудит, урок-ярмарок) ( 1-4 клас, 3-4 рази на

семестр );

• уроки-змагання( урок-вікторина,урок-конкурс, урок-мозкова атака,

урок-турнір ( 1-4 клас 3-4 рази на семестр);

• уроки-мандрівки ( урок-екскурсія, урок-подорож, урок-ділова поїздка

( 1-4 клас , 3-4 рази на семестр);

• уроки-сюжетні замальовки ( урок-вечорниці,урок-казка,урок-спек-

такль, урок-фестиваль ( 1-4 клас 2-3 рази на рік).

Нестандартні уроки створюють сприятливі умови для співпраці учителя та його вихованців. Враховуючи психологію молодших школярів, намагаюся створити емоційний фон на кожному уроці .З цією метою включаю в структуру уроків музичні паузи , добираючи світлу , оптимістичну музику.

У своїй практиці дуже часто використовую елементи віршованих уроків. Спостереження показали, що після таких моментів діти « грають у рими»,а деякі пробують складати вірші. Елементи віршованих уроків не тільки зосереджують увагу школярів,а й створюють відчуття свята на уроці.

Урок починається з римованого привітання:

*Пролунав дзвінок,*

*Починаємо урок .*

*Працюємо старанно*

*Щоб почути у кінці ,*

*Що у нашім 1 класі*

*Діти просто Мо-лод-ці!*

Закінчую урок так:

*Швидко спливають хвилинки,*

*От і прощатись пора,*

*А на прощання вам зичу*

*Щастя , здоров′я, добра!*

Щоб зберегти мотивуючу роль гри, уникаю надмірного і одноманітного використання якого-небудь казкового героя, бо діти починають байдуже сприймати ще недавно цікавий для них персонаж. І тому в іграх, добре знайомих дітям,поступово ускладнюю правила, оновлюю реквізит, починаю гру з несподіваної лічилки або ігрового зачину.

*Тихше,тихше, дітвора,*

*В гості прийшла пані-гра.*

Ігри характеризуються високим ступенем активності дітей . До навчальної роботи залучаються навіть несміливі та сором′язливі учні. Вони самоствер-джуються у класному колективі . При цьому виховуються такі якості , як свідома дисципліна, самостійність, ініціативність, творчість.

Посилено працюю над розвитком творчої уяви молодших учнів. Під час навчання словотворчості знайомлю школярів з деякими прийомами розвитку творчої уяви засобами слова,які пропонує Дж. Родарі у «Граматиці фантазії»:

1. «Біном фантазії» (з двох слів з певної дистанцією створюється новий образ).
2. «Фантастичні гіпотези» (ця техніка виражена у формі запитань:

«Що було б,якби…?»).

1. Довільне додавання префіксів ( словотворчість шляхом деформування слова за рахунок підключення фантазії.) (мікропорам, суперсірник).
2. Створення лімерики ( узагальнена нісенітниця).
3. Конструювання загадки .
4. Казка-навиворіть.(Прикл.. Дюймовочка зла..)
5. Створення « вінігрету» з казок.(Білосніжка прийшла в гості до Котигорошка і прибрала у нього в кімнаті…)

На уроках української мови діти оволодівають багатством рідної мови. Умовою ,за якої виникає інтерес до навчання ,є яскравість та емоційність матеріалу, схвильованість самого вчителя. Для зацікавлення дітей рідною мовою, виховання любові до рідного слова використовую лінгвістичні казки.(До теми «Будова слова».) Опанувати правила правопису слів з ненаголошеними голосними -е, -и допомагають віршовані правила:

*Е чи И писать ? Не знаю !*

*Щоб уникнуть зайвих мук,*

*Ти під наголос,звичайно,*

*Зразу став сумнівний звук!*

З усіма частинами мови діти знайомляться на уроці одразу:

*Називають предмети іменники,*

*Виражають ознаки прикметники,*

*Роблять ,працюють і творять дива великі трудяги-дієслова.*

Перед учителем початкових класів стоїть першочергове завдання формувати в учнів уміння змістовно,стилістично точно і інтонаційно виразно висловлювати думки й почуття усно та письмово.

Важливою умовою мовленнєвого розвитку молодших школярів є робота спрямована на збагачення активного словника,формування вмінь граматично правильно застосовувати у власному мовленні слова різних лексико-граматичних розрядів для побудови зв′язних висловлювань (розповідей, описів, міркувань ). І тому, щоб зацікавити учнів проводжу такі види роботи над словом .

Добір слів на певну тему.

Добери слова ознаки до поданих.

*Веселка - … ( різнокольорова, барвиста )*

Лексичні вправи.

Записати іменники,близькі з значенням до слова «будинок». (хлопець, житло, земля, квартира, оселя, шафа, палац,дім). Дібрати синоніми.

Говорити - … ( балакати,кричати, спілкуватися, тішитися, розмовляти) і т.д.

І як результат - діти є активними учасниками районного конкурсу знавців мови ім. П. Яцика. А моя учениця, Дмитрів Олена, у 2004-2005роках посідала перше місце на вищезгаданому конкурсі.

Велику увагу приділяю формуванню читацьких навичок учнів. Немає жодної навчальної дисципліни, яка б не вимагала навичок читання, переказу, уміння аналізувати, висловлювати та відстоювати власні думки. На уроках читання присутні різні види роботи, що сприяють покращенню техніки читання. Це читання складових таблиць, читання слів у пірамідах, вибіркове читання. Дуже полюбляють школярі - театральне читання. Діти виконують завдання: зобразити, як би цей твір читала Мишка, Ведмідь, Лисичка,Слон. А ще прочитати твір скоромовкою. Застосовуються різні види переказу . Практикується переказ – мозаїка ( Друкований варіант творів розрізаю на частини і діти складають його, визначаючи послідовність подій). Серед інтерактивних методів навчання своє застосування на уроках читання знайшли метод «мозкового штурму» та метод «асоціативного куща». Використання інтерактивних методів забезпечує усвідомлення учнями особистої значимості, сприяє позитивному ставленню до навчання,прояву зацікавленості уроками читання.

Сучасні вимоги щодо підвищення загального математичного розвитку молодших школярів реалізуються в процесі навчання завдяки цілому комплексу методів. Один із найважливіших - розв′язування задач, у тому числі , різними арифметичними способами . Це привчає дітей самостійно висувати гіпотези, перевіряти їх, порівнювати результати, доходити висновків,тобто вчитись мислити. Ознайомлюючи дітей з рівняннями, я використовую рольову гру : « Я- невідоме число. Якщо мене збільшити на 4, то вийде 10. Яке я число ?»

Приділяю увагу і проектним технологіям . У лютому місяці цього року провела відкритий нестандартний урок (ділова поїздка ) для вчителів району, де показала можливості використання комп′ютера у початкових класах.

Говорячи про досягнення навчальні, беру до уваги і виховні моменти , які крокують поруч . Духовні цінності стараюся розвинути засобами родинного виховання. Родинні свята стали традиційними у моїй практиці – це «Свято бабусі», пісенне портфоліо «Коли співають діти..»

Значимою для мене і моїх вихованців була участь у міжнародному екологічному проекті «Кожна краплина має значення». Проект був започаткований у 2007 році Програмою розвитку ООН з пілотних проектів у Туреччині,Хорватії,Румунії,Казахстані та ще шістьох країнах, що межують з Чорним морем. Успішний старт надихнув на розробку нового проекту в Україні. Організатори проекту сприяють розвитку екологічної культури,а саме – відновленню та облаштуванню джерел з питною водою. У рамках проекту було розроблено тренінгову програму для школярів та були організовані навчання для ініціативної групи .

На конкурс «Кожна краплина має значення» діти писали цікаві легенди про життєдайне джерело,пов′язані з появою чудотворного образу Пресвятої Богородиці у цьому мальовничому місці. А най величнішим дійством для дітей і дорослих було відкриття і посвячення джерела,у якому школярі взяли найактивнішу участь.

Допомагаючи дітям вчитися,бути активними у виховних заходах радію,що маю змогу долучитися до самоствердження успішного і компетентного учня.