**Опис досвіду**

**Тема досвіду:** « Організація освітнього процесу на засадах педагогіки партнерства».

Досвід вивчався в 2014-2019 роках

 **Актуальність досвіду.** Великого значення в Концепції набуває аспект педагогіки партнерства між усіма учасниками освітнього процесу. Педагогіка партнерства ґрунтується на принципах гуманізму і творчого підходу до розвитку особистості. ЇЇ метою є створення нового гуманного суспільства, вільного від офіціозу.

 Головним завданням педагогіки партнерства є подолання інертності мислення, перехід на якісно новий рівень побудови взаємовідносин між учасниками освітнього процесу. Це завдання реалізовується у спільній діяльності учителя і учнів, учителя і батьків, що передбачає взаєморозуміння, спільність інтересів і прагнень із метою особистісного розвитку школярів.

 **Ведуча педагогічна ідея досвіду.** Впровадження принципів партнерства вносить позитивні зміни в удосконаленні освітнього процесу, у формуванні навчальної компетентності, вихованні, особистісному розвитку школярів.

При цьому встановлюються :

- повага до особистості;

 - довіра у відносинах;

- діалог – взаємодія – взаємоповага;

- соціальне партнерство ( рівність сторін, добровільне взяття зобов’язань, обов’язковість, виконання домовленостей.)

 **Технологія досвіду.** Створення інтелектуального фону навчання, включає основні риси педагогіки партнерства: ідея переборення пізнавальних утруднень у колективній творчій справі, методика « занурення», вільний ви-бір ( використання вчителем на свій розсуд навчального часу для кращого засвоєння учнями матеріалу, реалізація диференційованого навчання, ідея життєтворчості.)

 **Результативність досвіду.** Втілюючи ідеї педагогіки партнерства, вико- ристовую в своїй роботі формальні і неформальні форми спілкування, стан-дартні методи організації освітнього процесу, виявляю ініціативу і спрямо-вую навчання і виховання таким чином, щоб дитина була постійно залучена до спільної діяльності. Як інструменти принципів партнерства використовую відверту бесіду, цікаві розповіді, справедливу і незалежну оцінку, заохочення творчих успіхів, особистий приклад, зустрічі з цікавими людьми, спільний пошук рішень, суспільно – корисні справи, благодійні акції, інтерактивні заняття з батьками.

 «Час і батькам, і вчителям глибоко усвідомити, що ні школа без сім’ї, ні сім’я без школи не можуть впоратися з найтоншими, найскладнішими завданнями становлення людини»,- сказав В.О.Сухомлинський.

 У нових умовах організації системи освіти стрімко зростає роль співпраці школи й родини. Проблема батьків і дітей споконвічна, але на різних етапах розвитку суспільства вона змінюється відповідно до рівня людської культури і нормативних вимог до сім’ї як однієї з найважливіших соціальних інституцій у вихованні молодого покоління. Батькам сучасних дітей доводиться стикатися як з типовими труднощами (дитина неслухняна, різка у спілкуванні з дорослими, не хоче вчитися, хапається то за одне, то за інше, не вміючи нічого довести до кінця), так і зі специфічними. Питання «Співдружності сердець»-дітище Сухомлинського, більше 10 років ці ідеї використовую в своїй роботі та актуальним є сьогодні в становленні нової української школи . Державний стандарт задав високу планку. Однак, досягнення очікуваних результатів Державного стандарту та Типових програм залежить не лише від нового освітнього середовища, засобів навчання, що оновлюються, різноманіття форм і змісту освіти. А насамперед завдяки ефективним методикам навчання, які допоможуть учням легко засвоїти навчальний зміст і досягти очікуваних результатів. Адже сучасні діти відрізняються від дітей попередніх поколінь тим, що:

-живуть в економічно, психологічно й соціально нестабільній, нерідко несприятливій ситуації;

-широко й водночас поверхнево інформовані про життя;

-з молодшого шкільного віку стикаються з проблемою грошей, наркотиків, спокус, самостійності;

-прагматичніші, частіше думають про вигоду «тут і зараз»;

-їхні дружні відносини часто піддаються випробуванням.

 Тому на моральному здоров’ї сім’ї будується педагогічна мудрість школи.

 Із сім’ї торують стежку до школи. А вже тоді на життєву дорогу ведуть дітей два розуми, два досвіди, здобуті в сім’ї та школі.

 Співпраця класовода й сім’ї будується на принципах взаємної довіри, поваги, підтримки й терпимості одне до одного. Вона успішна лише тоді, коли батьки як вихователі своєї дитини залучаються до оновлення змісту, форм і методів навчання своєї дітей, підвищують рівень педагогічної культури і переносять отримані знання у практику сімейного виховання. Уся робота будується за схемою трикутника.

батьки

партнери

діти

учителі

 батьки

 Повага до учня і власний творчий почерк- головні правила в моїй роботі. Вони мають на меті досягнення особливого клімату, в умовах яких дитина почувалася б комфортно. Для цього, наслідуючи В. Сухомлинського, вважаю необхідними такі засоби:

-неформальне спілкування педагога з учнями не тільки в позаурочний час, а й під час уроків;

-мотивація діяльності, переважання позитивних оцінок, іноді повна відмова від оцінок;

-любов і терпіння до дітей;

-активна участь батьків у житті класу, школи;

-дружні відносини між дітьми в класі, які не залежать від навчальних успіхів.

 Важлива складова успіху- формування позитивної «Я- концепції», як у «Школі радості». Оскільки одна з найважливіших потреб людини - радість спілкування, емоційно-чуттєва насиченість відносин між людьми має велике значення і для навчання та виховання молодших школярів. Намагаюся вміло вислухати дитину, не переконую учня власними міркуваннями, переживаннями, даю можливість дитині розкритися і відчути увагу вчителя до своїх проблем, відчути позитивне ставлення до себе. Такий шлях формування позитивної «Я- концепції» дитини нині переносять в роботу за новітньою технологією «критичне мислення», оскільки критичне мислення- це не пошук негативу, а орієнтація на позитив, безумовну життєву перемогу. Позитивна «Я- концепція» спрацьовує лише тоді, коли успішною є основна робота школяра- його навчання. «Дати дітям радість праці, радість успіху в навчанні, пробудити в їхніх серцях почуття гордості, власної гідності- це перша заповідь виховання»,- за О.Сухомлинським і формування конкурентно-здатної особистості - вимога часу. Бо нова освіта спрямовує увагу на особистість, що здатна критично мислити, спроможна опрацьовувати різноманітну інформацію, прагне змінити на краще власне життя і життя держави. Моїми завданнями є долучити кожну дитину до «спільноти допитливих», вчити спілкуватися і співпрацювати з усіма людьми. Це досягаю прийомами:

-учись організовано працювати;

-плануй складну роботу;

-думаю, міркую, розумію;

-які бувають відповіді;

-аналізуй ознаки і частини предметів;

-головні ознаки- «ключики» правильної відповіді;

-як порівнювати тексти, малюнки, задачі;

-доповнити, продовжити, завершити;

-аналізуй, порівнюй, шукай головне;

-учись «виключати» та узагальнювати;

-шукай причину, передбачай наслідки;

-учись доводити свої думки;

-умій контролювати й оцінювати ситуацію.

 Учительська професія- це людинознавство, постійне проникнення в складний духовний світ людини, яке ніколи не припиняється…Завдання сучасного вчителя- посіяти відчуття щастя, а щасливою почувається дитина, якій цікаво, добре в школі, коли в центрі уваги педагога - кожна дитина з її індивідуальними особливостями. І єдиний шлях до цього- праця, співпраця.

 Творчим тандемом вважаю спільні роботи з мамою учениці О.І Атаманчук. Молода, перспективна авторка багатьох доробок для дорослих і дітей, своє серце «віддає» своїм діткам, бо власним прикладом і підтримкою має в сім’ї ще одну юну поетесу доньку Оксанку, переможця І етапу конкурсу «Надія Тернопілля-2017» і нині активну учасницю та лауреата багатьох літературно- мистецьких заходів. За період навчання Оксани в початковій школі, пані Ольга розробила авторські сценарії свят «Подорож у країну Школярів», «Грайлики- читайлики», «Ми-майбутнє твоє, Україно!». Трохи мого власного бачення, індивідуальний доробок для кожної дитини, сценічне оформлення і надзвичайно красиві дійства ставали справжніми родинними святами.(Див. додатки та папку «Сценарії»)

 В даний час, мама учениці Вікторії Собчук пані Оксана, теж творча поетеса Лановеччини, поділилася своїю «Колисковою», яка в рейтингу найкращих колискових зайняла першість діти , бо діти знайшли в ній щось особливе- шанобливе. (Див. додаток)

 У змісті роботи з батьками, крім таких індивідуальних видів, вже багато років у системі своєї роботи використовую:

-відкриті уроки для батьків;

-« батьківський день», де уроки ведуть батьки;

-спільні проекти з різними віковими категоріями- участь і ІІІ місце у міському етапі ІІІ Всеукраїнського конкурсу, присвяченого Лесі Українці;(Див. відеоролик у додатках)

-багаторічна робота лялькового гуртка «Грайлик», неодноразового переможця різноманітних конкурсів;

-Подяки батькам, Дипломи сімействам;

-конверти «Моїм батькам з любов’ю»;

-спільні квести «Діти- батьки», «Гарбузова дискотека», «Свято весняного бутерброда», «Зимова катавасія»;

-свята здоров’ят;

-сімейні дозвілля.

-оформлення казок , які нагадали…про дитинство, про маму, якої немає серед нас, про свій 2-ий клас 1984 року, про дідуся, який найсмішніше вмів розказати казку, про хресного тата, який подарував і допоміг прочитати першу книжечку..;

-інтерактивні заняття з батьками: 10-тихвилинні читання дітям, «Зошити дня» з проставленням батьківського враження. (Див. додаток).

 Цьогоріч наш класний колектив працює без батьківського комітету. Це дає можливість батькам без порядку черги, чи з близького кола, як вони це розуміють, знайти однодумців, приймати участь в житті класу за проханням дитини, за покликом серця, за компетенцією. Такі форми роботи згуртовують, організовують батьківську громаду, доводять, що роль батьків позаконкурентна, незамінна.

 «Просто любіть дитину-, звертаюсь до батьків,-навчання- це один бік медалі. Ви деколи «давите» на свою найріднішу в світі людину. От стоїть поруч не така вдала й не дуже здібна ваша дочка, бо не вміє грати на піаніно. Так, зірок з неба не хапає. І син навіть на достатній рівень не тягне. Ну й що! У ваших дітей є те, чого немає в жодної дитини у світі: вони- ваша копія. Подивіться- ті самі очі, хода, характер. Вони чекають вас завжди, просто люблять. І це найважливіше, що у вашому житті є сенс- ваші діти!»

 Здавалося б , усе так просто- я , мама, тато, бабуся, дідусь. А далі? Не помилюся, якщо скажу- знають дуже мало. Де народилися батьки, чим займаються дідусі та бабусі, ким були прабатьки? Пошукова робота для багатьох поколінь: пригадати імена, по батькові, відшукати й показати родинні фото, реліквії. Коли дитина приходить додому і має виконати домашнє завдання, яке її зацікавило, вона чи не підніме на ноги півродини? Упевнена, таке спілкування з дітьми підносить моральний авторитет батьків і, звичайно, зближує родину.

 Одна з ключових компетенцій- уміння навчатися впродовж життя. Здатність до пошуку та засвоєння нових знань, набуття нових вмінь і навичок, організації навчального процесу (власного і колективного), зокрема через ефективне керування ресурсами та інформаційними потоками, вміння визначати навчальні цілі та способи їх досягнення, вибудовувати свою навчальну траєкторію, оцінювати власні результати навчання, навчатися впродовж життя.

 Вважаю, що самоосвіта- це свідомий рух. «У кожному з нас криються потенційні творчі можливості, тільки потрібно щосили працювати, аби розкрити цей потенціал,»- сказав Мартін Лютер Кінг. Як результат- беру участь у вчительських виставах для батьків, ініціюю участь учителів у загальношкільних заходах. (Див. додатки)

 Щоб створити урок, навчати дітей використовую свою голову, а для того, щоб спілкуватися з людьми використовую своє серце.

 Греки вважали серце посудиною, яку можна наповнювати. У Стародавньому Єгипті вважали, що в серці зароджуються інтелект і емоції, а Стародавні китайці вірили, що в серці знаходиться щастя.

 І одного чудового дня з’явилися нові серця. Щоб завести ці серця потрібні: (любов, віра, надія, мрії, оптимізм, гармонія, радість, спокій, мир…)

 Яке серце перше потрапило в коло вашого огляду?

Червоні серця- сповнені любові, рожеві- наділені щедрот, а різнокамерні серця створили креативні та харизматичні особистості.

 Кажуть : «Очі роблять те, що серце каже». Тому саме такий вигляд серця створили ваші очі .

 Після хвилинок релаксації, що має завершити роботу? Як на вашу думку? …Підсумок і домашнє завдання.

 Як підсумок: учені провели аналіз медичних показників і визначили ряд найнебезпечніших для серця професій. Вантажники- велика частина з них має шкідливі звички. Далі в переліку будівельники, фермери, продавці на ринках, водії, які багато часу перебувають на сонці. Згідно статистики ,вчителі не мають часу хворіти. Це звучить оптимістично.

 А по дорозі додому поміркуйте: чи щасливі ви, що по факту долі стали працівниками в галузі освіти? Для мене школа- місце, де я самореалізуюся і вдосконалююсь. Стараюсь поєднати любов до справи і до учнів. Я живу так, як навчаю!