Тема:

У світі барв. Імітація вітражу на глянцевій поверхні.

Мета:

- вчити дітей поєднувати фарби при зображенні образів природи, вдосконалювати прийоми роботи з аквареллю;

- дати уявлення про вітражі та техніку їх виконання;

- розвивати вміння передавати явища природи і внутрішній стан особистості на основі колірних та тонових контрастів;

- розвивати відчуття пропорції, колірне сприйняття;

- дати уявлення про виражальні можливості та символіку кольору;

- розвивати творчі здібності учнів, вміння спостерігати, порівнювати;

- виховувати повагу до праці, потребу творити і діставати насолоду від творчості.

Інструменти та матеріали:

Фарби та пензлики, пензлі, мильний розчин, посуд з водою, губка, поліетиленова плівка.

Обладнання:

Репродукції картин, палітри кольорів (теплі і холодні тони), авторські вірші, музичні записи.

Хід уроку

1. Організаційна частина.Привітання.
2. Вступне слово вчителя.

* Я дивлюсь на вас і бачу, як сяють ваші очі. Ви сьогодні урочисті і красиві! Бажаю творчої праці та натхнення.

1. Актуалізація опорних знань.

-Зверніть увагу на колір (Аркуш 25\40 см жовтий, рожевий чи оранжевий). Уявіть щось приємне такого ж кольору чи з вашого життя, чи ж з вашої уяви. Усміхніться, відчуйте радість, бажання творити. Нехай ваші слова, думки, настрій мають такий самий колір. Нехай цей колір залишиться у вашій уяві протягом цілого уроку та допоможе творити.

* Розгляньте предмети на партах. Що незвичного ви побачили? Чи здогадалися з якою професією ми продовжимо ознайомлення на сьогоднішньому уроці?

(На партах фарби, пензлики, мильний розчин, шматки тканини, палітри).

* Ми будемо навчатися художній майстерності.
* Що ви знаєте про художників? (Художник в перекладі зі старослов’янської означає людина з умілими, вправними руками)
* Отже, художник – це майстер. Але ми сьогодні будемо незвичними майстрами.
* Та перш, ніж взятися до роботи, згадаємо, що нас просять предмети, з якими ми будемо працювати.

(Діти зачитують або передають своїми словами

«Прохання Кольорових Фарб»( Користуйся охайно, не змішуй нас, дай нам просохнути...) , «Прохання Пензля», «Прохання Води»).

* Діти, працюючи самостійно, не забувайте про це.

1. Повідомлення теми уроку.

* Сьогодні на вас чекає незвичне заняття, ми будемо імітувати вітражі на глянцевій поверхні.
* А почнемо з мандрівки в історію походження слів.

З французької мови ВІТРАЖ ( VITRAGE) означає СКЛО. Це кольорова композиція, прозорі картини зі скла, на склі або іншому матеріалі, що пропускає світло. Перші згадки про вітражі можна знайти уже в давніх рукописах. Це надзвичайно складна праця, що вимагає великої майстерності. Бо вітражі створювалися з кусків кольорового скла, які скріплювалися між собою свинцевим сплетінням або склеюванням. Пізніше з’явилися вітражі, як живопис на склі.

1. Робота з репродукціями картин та ілюстраціями.

* Мистецтво вітражів дуже величне і гарне явище. Розгляньте і зробіть висновок для чого існують вітражі?

(За репродукціями діти роблять висновок «Для краси існують вітражі») Підсумок вчителя:

* Вітражі існували ще до н.е. Але вони тоді мали більше практичне значення. Люди вставляли вітражні вікна для приглушення денного яскравого світла, сонця.

Вітражі зберігають свою красу протягом усього дня. Тоді, коли сонячні промені проходили крізь кольорове скло і створювали дивну гру світла і барв, та коли захід сонця підкреслював гру світла і тіні, люди зрозуміли, що вітражне мистецтво-це краса.

* Де ви б могли побачити вітражі?

(В музеях, у великих магазинах (Універмаг), у церковних храмах...)

Підсумок вчителя:

Вітражі надають приміщенню величності, духовності, прикрашають їх.

4. Сприймання нового матеріалу, практична робота.

* Перш, ніж взятися до роботи, проведемо розминку.

ГРА. «Колір слова»

* Добір слів (прикметників), що характеризують названий іменник. Визначення світлих чи теплих, темних чи холодних тонів.
* ЗИМА – біла, молочна, срібна.
* КАЛЮЖА – сіра, брудна, чорно-коричнева.
* МЕТЕЛИК – плямистий, різнобарвний, яскравий.
* НІЧ – чорна, фіолетова, блискуча.
* ВЕСНА – зелена, бліда-голуба, смарагдова.
* СОНЦЕ – жовте, яскраве, блискуче, гаряче, як апельсин.

ФІЗКУЛЬТХВИЛИНКА.

1. ПРАКТИЧНА РОБОТА.

а) Підготовка до роботи.

В різні пори року сонечко світить по-різному.

Порівняйте дві підмальовки в кольорі. (Два вітражі – в холодних і теплих тонах)

* Ваші враження від побаченого...

(Зима, ніч, тони сірий, чорний, голубий, синій)

(Веселка, радість, бо виконана в теплих тонах)

* Ви добре розібрались в колірних тонах і вмієте читати настрій малюнка.

6.- Послухайте вірш, написаний мамою нашого учня.

***\*\*\****

***Холодною зимою барви срібні, білі, сині…***

***Бо тільки що пройшли дощі осінні…***

***Земля наплакалась – тепер відпочиває…***

***Та сонце навесні в свої права вступає!***

***Кидає промінь свій яскравий і живучий***

***І розмальовує усе теплом жагучим!***

***Торкається землі і враз все оживає!***

***І ніжний пролісок на радість людям розквітає!***

***С. Татарінова***

Бесіда за змістом вірша:

**-** Які почуття викликає прочитаний вірш?

**-**Які ілюстрації і в яких тонах ви б вибрали?

1. Виконання роботи:

А)Бесіда вчителя:

- Сьогодні на уроці ми будемо створювати імітацію в теплих тонах.

У таємницю сонячного променя 300 років тому проник видатний англійський вчений Ісаак Ньютон. Це було неймовірне відкриття. Вчений перший зрозумів, що сонячний промінь, котрий здається прозорим і майже невидимим, насправді багатобарвний.

Тож, давайте визначимося, які кольори повинні переважати в наших сьогоднішніх роботах? (Теплі – оранжеві, червоні, жовті)

* А так, як від сонця і тепла на землі оживає природа, то на нашому малюнку з’явиться перший вісник весни – підсніжник.

Б) Ескіз малюнка:

В)Практичні поради щодо роботи:

Інструкція

1. Розглянь ескіз малюнка.
2. На палітрі розведи фарби.
3. Протри поверхню малюнка,користуйся мильним розчином (мило обезжирює поверхню).
4. Розфарбуй по частинах.
5. Не піднімай вітражний малюнок під час роботи та одразу ж після її закінчення. Дозволь фарбам висохнути.
6. Розфарбуй паспарту (рамку).
7. Оціни свою роботу.
8. Вимий та витри пензлі. Закрий фарби. Приведи до ладу робоче місце.

Г) Виконання роботи.

Д) Підсумок практичної роботи: - Чи сподобалась вам ця робота? Чи задоволені ви ?

* Я хочу відмітити, що ви працювали добре і натхненно.

Е)Оцінка чи зауваження до робіт.

1. ВИСТАВКА РОБІТ

* Чи любите ви таємниці та загадки?
* Наше довідкове бюро дізналось про таємниці кольорового скла. Дослідження вчених свідчать, що сонячні промені, які проходять крізь скло різних кольорів, набувають корисних лікувальних властивостей.
* Чому? ( Міркування дітей)
* Сім кольорів веселки відповідають семи планетам Сонячної системи:

Червоний – Марсу, синій – Венери, жовтий – Меркурія, зелений – Сатурна, пурпуровий - Юпітера, оранжевий – Сонця, фіолетовий – Місяця.

А французькі вчені встановили, що кожен колір впливає на настрій та самопочуття людини.

1. Підсумок уроку

* Тож, якщо ви втомилися, відпочиньте. Подивіться на перші ніжно- зелені листочки, посміхніться сонечку, один одному і вам стане приємніше і легше.