**Теребовлянський**

**навчально - реабілітаційний центр**

**Програма з гурткової роботи**

 "Майстерня подарунків"

**3 роки навчання**

**Для дітей з порушенням слуху**

**Теребовля, 2018**

**Автор**: Н.П. Стецула, вчитель трудового навчання Теребовлянського навчально-реабілітаційного центру

**Рецензенти:** М.М. Фука, кандидат педагогічних наук, Тернопільський ОКІПО; І.М. Бурденюк, вчитель трудового навчання; Н.Г. Гудзенко, заступник директора з навчально-виховної роботи Новоушницької спецшколи-інтернату, Хмельницька область

**Експерти:** А.А. Апенько, завідувач сектору ІМЗО

**Схвалено для використання у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами** (протокол №4 від 21.06.2018)

(лист ІМЗО від 08.08.2018 №22.1/12-Г-691)

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

В Україні люди здавна мають тонке почуття прекрасного і потяг до мистецтва. А діти особливо розуміють красу і здатні творити вже в ранньому віці. Заняття гуртка «Майстерня подарунків» сприяють вихованню всебічно та гармонійно розвинутої особистості. Головною метою - є створення умов для творчого, інтелектуального, духовного та фізичного розвитку дітей. Заняття гуртка поєднують технічні, навички та декоративно-прикладну творчість і є цікавими для дітей різного шкільного віку.

Програма гуртка «Майстерня подарунків» розрахована на 3 роки навчання. Перший рік навчання - 3, 4 класи, другий рік навчання – 5, 6 класи, третій рік навчання – 7, 8, 9 класи.

Тривалість занять – 1 раз на тиждень по 2 години.

Метою навчальної програми є формування ключових компетентностей особистості: пізнавальної, практичної, творчої, соціальної.

Мета занять гуртка «Майстерня подарунків» - розширити світогляд дітей шляхом ознайомлення з різними видами декорування, поєднати трудове та естетичне виховання, залучити дітей до технічної творчості, активної праці; збагатити духовний світ дитини, навчити її розуміти прекрасне, цінувати й створювати це прекрасне самому; поєднати декоративно – прикладне мистецтво народів світу з мистецтвом українського народу. На заняттях фантазія та творчий задум поєднані з технічними операціями, що визиває зацікавленість дітей, їх прагнення до результативної дії, шляхом кропіткої, наполегливої праці. Діти вчаться раціонально використовувати робочий час, набувають досвід роботи з різними інструментами, матеріалами та електричними приладами.

Програма роботи гуртка "Майстерня подарунків" є комплексною і включає традиційні і нові види декоративно-прикладного мистецтва та способи обробки матеріалів.

Специфіка навчальної програми обумовлена тим, що одноманітна монотонна праця швидко втомлює дітей, внаслідок цього у них пропадає зацікавленість, тому на заняттях протягом року змінюються види творчої діяльності. Важливо, щоб у роботі діти могли проявити вигадку, творчість, фантазію, що сприятиме підвищенню ефективності праці. Правильно організована робота гуртка має велике виховне значення. У дітей розвивається відчуття колективізму, відповідальності і гордості за свою працю, пошана до праці інших. Всі вироби, виготовлені на заняттях гуртка повинні мати практичне застосування, або використовуватися як подарунок рідним, друзям.

**Перший рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кількість годин** |
| **теорія** | **практика** | **разом** |
| 1. | Вступне заняття | 2 | - | 2 |
| 2. | Техніка торцювання  | 2 | 12 | 14 |
| 3. | Бісероплетіння  | 2 | 8 | 10 |
| 4. | Виготовлення новорічних прикрас | 2 | 6 | 8 |
| 5. | Техніка ганутель  | 2 | 16 | 18 |
| 6. | Техніка декупаж | 2 | 12 | 14 |
| 7. | Підсумкове заняття | - | 2 | 2 |
|  | **Разом:** | **12** | **56** | **68** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**1. Вступне заняття (2 годин)**

*Теоретична частина.*

 Організаційні питання. Знайомство з приміщенням, обладнанням, інструментами. Правила з техніки безпеки та поведінка учнів на заняттях гуртка. Знайомство з планом роботи. Демонстрація виробів, зроблених старшими вихованцями.

**2. Техніка торцювання (14 годин)**

*Теоретична частина.*

Поняття торцювання. Історія виникнення техніки торцювання. Матеріали для торцювання: гофрований папір та його види, картон, види клею. Інструменти для торцювання: лінійка, ножиці, олівець, стержень від кулькової ручки. Правила користування інструментами й матеріалами, техніка безпеки під час виконання робіт. Поняття торцювання по контуру. Основні прийоми торцювання: нарізання смужок з гофропаперу, нарізання квадратиків зі смужокгофропаперу, нанесення клею, скручування квадратика за допомогою стержня кулькової ручки, приклеювання його на клей.

*Практична частина.*

Організація робочого місця. Підготовка матеріалів для торцювання. Виготовлення виробів (мозаїка, листівка, аплікація) в техніці торцювання.

**3. Бісероплетіння (10 годин)**

*Теоретична частина.*

Історія бісеру і його застосування. Ознайомлення з властивостями бісеру, з матеріалами та інструментами необхідними для бісероплетіння, зразками виробів. Правила безпечної праці при роботі з бісером. Основні елементи в бісероплетінні: «хрестик», «змійка», «квіточка». Технологія виготовлення ажурного ланцюжка.

*Практична частина.*

Організація робочого місця. Підготовка матеріалів для бісероплетіння. Виготовлення браслетів в техніці «хрестик», «змійка», «квіточка». Ажурні браслети. Доточування та закріплення нитки.

**4. Виготовлення новорічно - різдвяних прикрас (8 годин)**

*Теоретична частина.*

Народні звичаї та обряди. Новорічна та різдвяна символіка. Народні повір’я про магічну силу різдвяних прикрас. Конструювання й виготовлення з різних матеріалів іграшок, сувенірів, прикрас. Естетичне оздоблення ялинкових прикрас та іграшок. Правила користування інструментами й матеріалами, техніка безпеки під час виконання робіт.

*Практична частина*.

Організація робочого місця. Підготовка матеріалів для роботи. Виготовлення сувенірів-витинанок, ялинковихприкрас із шкаралуп яєць, з паперу, з ниток. Виготовленнях різдвяних янголів.

**5. Техніка ганутель (18 годин)**

*Теоретична частина.*

Історія виникнення техніки ганутель. Інструменти та матеріали. Намотування дроту на спицю. Формування пелюсточки з дротяної спіралі, намотування ниток. Приклади виробів у цій техніці. Правила техніки безпеки при роботі з дротом, спицею та ножицями. Догляд за готовими виробами. Фурнітура для виготовлених прикрас, методи їх кріплення.

*Практична частина*.

Організація робочого місця. Підготовка матеріалів для роботи.

Виготовлення квітів та листків з капронових ниток у техніці ганутель, збирання їх у букет та кріплення на фурнітуру для волосся.

**6. Техніка декупаж (14 годин)**

*Теоретична частина.*

Поняття декупаж. Історія виникнення техніки декупаж. Матеріали для декупажу: види клеїв, ґрунтів, різновиди лаків, серветки для декупажу, декупажні карти. Інструменти для декупажу: пензлики, спонжики, ножиці. Правила користування інструментами й матеріалами, техніка безпеки під час виконання робіт. Поняття класичний декупаж. Декупаж на дерев’яних, пластмасових поверхнях та парафінових свічках. Основні прийоми декупажу: підготовка основи, ґрунтування, нанесення серветки, покриття виробу лаком.

*Практична частина*.

Організація робочого місця. Підготовка матеріалів для декупажу. Виготовлення виробів технікою декупаж на фігурних підвісках, кухонних дощечках та парафінових свічках.

**7. Підсумкове заняття (2 год.)**

*Практична частина.*

Завершення всіх розпочатих робіт. Обговорення кращих робіт вихованців гуртка. Повторення технік декоративно-ужиткового мистецтва, які застосовувались у роботах вихованців. Відзначення кращих робіт вихованців.

**Другий рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кількість годин** |
| **теорія** | **практика** | **разом** |
| 1. | Вступне заняття | 2 | - | 2 |
| 2. | Техніка квілінг | 2 | 10 | 12 |
| 3. | Виготовлення топіарію | 2 | 12 | 14 |
| 4. | Виготовлення солодких букетів | 2 | 8 | 10 |
| 5.  | Іграшки з бісеру | 2 | 14 | 16 |
| 6. | Джгутова філігрань | 2 | 10 | 12 |
| 7. | Підсумкове заняття | - | 2 | 2 |
|  | **Разом:** | **12** | **56** | **68** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

1. **Вступне заняття. Ознайомлення з матеріалами, обладнанням, інструментами. (2 години)**

*Теоретична частина.*

 Повторення правил поведінки та техніки безпеки в кабінеті під час занять. Організаційні питання. Знайомство з планом роботи . Ознайомлення з матеріалами, які використовуватимуться в роботі. Знайомство із зразками, які виконуватимуться протягом року.

1. **Техніка квілінг (12 годин)**

*Теоретична частина.*

Поняття квілінг. Історія виникнення техніки квілінг. Матеріали для квілінгу: види дизайнерського паперу, клей, смужки. Інструменти для квілінгу: лінійка, ножиці, трафарети, інструмент для закручування смужок. Правила роботи з інструментами й матеріалами, техніка безпеки під час виконання робіт.

Поняття класичний квілінг. Основні прийоми квілінгу: скручування смужечок, закріплення кінця смужки, надання потрібної форми, збирання

виробу.

*Практична частина.*

Організація робочого місця. Підготовка матеріалів для квілінгу. Виготовлення виробів (картин, вітальних листівок, конвертиків) у техніці класичного квілінгу.

**3. Виготовлення топіарію (14 годин)**

*Теоретична частина.*

Що таке топіарій, його види: з кавових зерен, з штучних квітів, з атласних стрічок, з гофрованого паперу, грошові дерева, з ґудзиків, солоного тіста, помпонів і інших нестандартних матеріалів. Інструменти і матеріали необхідні для виготовлення топіарію. Правила безпечної роботи під час виконання робіт; при користуванні гарячим клеєм.

*Практична частина.*

Організація робочого місця. Підготовка матеріалів та інструментів. Виготовлення топіарію.

1. **Виготовлення солодких букетів ( 10 годин)**

*Теоретична частина.*

Ідея формування солодких композицій. Способи виготовлення солодких букетів. Технологія виготовлення найпоширеніших квітів. Базові матеріали для букета: цукерки, глянсовий папір, або гофрований, скоч, пінопласт, нитки, дерев'яні шпажки. Правила безпечної роботи під час виготовлення солодких букетів. Створення композицій, поєднання кольорів, додавання елементів декору.

*Практична частина.*

Організація робочого місця. Підготовка матеріалів та інструментів.

Виготовлення солодких букетів.

***5.* Іграшки з бісеру ( 16 годин)**

*Теоретична частина.*

Технологія виконання плоских фігурок на дроті паралельним нанизу-ванням. Необхідні матеріали та інструменти. Правила безпечної праці з дротом. Робота за схемами. Самостійна розробка схем фігурок. Технологія виконання об’ємних фігурок паралельним нанизуванням на волосіні. Аналіз виконаних робіт.

*Практична частина.*

Організація робочого місця. Підготовка матеріалів для бісероплетіння. Виготовлення плоских (метелик, серденько, овочі, фрукти) та об’ємних фігурок ( мишка, крокодил, різні тваринки) з бісеру.

**6. Джгутова філігрань (12 годин)**

*Теоретична частина.*

Історія походження філіграні. Техніка виконання. Матеріали: шпагат, клей прозорий, клей ПВА, ножиці, пінцет, акриловий лак, трафарети, файл. Схеми для джутової філіграні і рекомендації. Правила безпечної праці під час виконання робіт.

*Практична частина.*

Організація робочого місця. Підготовка матеріалів та інструментів для виконання роботи. Виготовлення серветки, картинки в техніці джгутова філігрань.

**7. Підсумкове заняття (2 год.)**

*Практична частина.*

Завершення всіх розпочатих робіт. Обговорення кращих робіт вихованців гуртка. Повторення технік декоративно-ужиткового мистецтва, які застосовувались у роботах вихованців. Відбір кращих робіт на виставку.

**Третій рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кількість годин** |
| **теорія** | **практика** | **разом** |
| 1. | Вступне заняття | 2 | - | 2 |
| 2. | Лялька - мотанка | 2 | 10 | 12 |
| 3. | Техніка канзаши  | 2 | 12 | 14 |
| 4. | Виготовлення квітів з бісеру | 2 | 12 | 14 |
| 5.  | Фоаміран  | 2 | 10 | 12 |
| 6. | Техніка парчмент крафт  | 2 | 10 | 12 |
| 7. | Підсумкове заняття | - | 2 | 2 |
|  | **Разом:** | **12** | **56** | **68** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

1. **Вступне заняття (2 години)**

*Теоретична частина.*

 Повторення правил поведінки та техніки безпеки в кабінеті під час занять. Організаційні питання. Знайомство з планом роботи . Ознайомлення з матеріалами, які використовуватимуться в роботі. Знайомство із зразками, які виконуватимуться протягом року.

# **Лялька - мотанка (12 годин)**

*Теоретична частина.*

# Історія виникнення та традиції виготовлення ляльки - мотанки. Види ляльок. Ознаки справжньої української мотанки. Сучасні мотанки. Матеріали необхідні для виготовлення ляльки - мотанки. Особливості виготовлення .

*Практична частина.*

Організація робочого місця. Підготовка матеріалів. Виготовлення ляльки – мотанки.

**3. Техніка канзаши (14 годин)**

*Теоретична частина.*

Знайомство з японською технікою виготовлення виробів із стрічок способом складання, обпалювання на вогні, збирання. Види виробів для оздоблення, кольорова гама стрічок. Види технік виконання. Матеріали, інструменти: атласні стрічки різної ширини, ножиці, пінцет, зажигалка або свічка, гарячий клей, елементи декору, лінійка. Правила безпечної праці при виготовленні квітів.

*Практична частина.*

Організація робочого місця. Підготовка матеріалів та інструментів.

Виготовлення прикрас для оздоблення одягу, заколок для волосся.

**4.Виготовлення квітів з бісеру (14 годин)**

*Теоретична частина.*

Правила плетіння пелюсток і листків методом паралельного плетіння. Прийоми виготовлення стебла. З’єднання окремих деталей за допомогою дроту та стреп стрічки у готовий виріб. Правила безпечної праці при виготовленні квітів з бісеру.

*Практична частина.*

Організація робочого місця. Підготовка матеріалів та інструментів. Виготовлення пелюсток та листочків квітки. Формування готової квітки. Поєднання квітів у букет, композицію.

1. **Фоаміран (12 годин)**

*Теоретична частина.*

Історія походження фоамірану. Види фоамірану. Як працювати з фоаміраном і де можна його використовувати. Необхідні матеріали, інструменти: фоаміран, гарячий пістолет, праска, ножиці, зубочистки, дріт. Правила безпечної праці при виготовленні квітів з фоамірану..

*Практична частина.*

Організація робочого місця. Підготовка матеріалів та інструментів. Виготовлення пелюсток та листочків квітки. Формування готової квітки. Виготовлення прикрас для оздоблення одягу, заколок, обідків для волосся.

1. **Техніка парчмент крафт (Пергамано)**

 **(12 годин)**

*Теоретична частина.*

Історія походження. Інструменти для тиснення, і для проколювання, папір, який використовують для роботи. Правила безпечної праці під час виконання робіт.

*Практична частина.*

Організація робочого місця. Підготовка матеріалів та інструментів.

Створення ажурних серветок та елементів (метелик, квіточки) для скрапбукінгу.

**7. Підсумкове заняття (2 год.)**

*Практична частина.*

Завершення всіх розпочатих робіт. Обговорення кращих робіт вихованців гуртка. Повторення технік декоративно-ужиткового мистецтва, які застосовувались у роботах. Відбір кращих робіт на виставку.