**Анотація власного досвіду роботи**

**Гепак Ганни Михайлівни**

 ***Тема. «****Розвиток творчого потенціалу гуртківців шляхом використання новітніх форм та методів навчання»*

***Мета досвіду:*** *Розкрити можливості розвитку творчих здібностей ,формування естетичних смаків гуртківців в процесі освітньої діяльності на заняттях гуртків*

***Завдання :****Висвітлити процес створення сприятливих умов для творчого гармонійного розвитку особистості та формування базових (ключових) компетентностей засобами художньо-естетичного та декоративно-ужиткового мистецтва,окреслити ефективні форми ,методи і прийоми роботи з дітьми в освітньому процесі ,показати ефективність системного підходу у формуванні творчої особистості*

 Стрімкі зміни, що відбуваються сьогодні в освіті, роблять виклик усьому, що нас оточує,вимагаючи від нас, педагогів, нової мети навчання та виховання. Щоб встигнути за новинками та змінами в сучасному житті потрібно постійно вчитись .Адже, згідно Концепції нової української школи, Закону України «Про освіту», навчальні заклади потребують нового педагога із високою фаховою кваліфікацією та професійною культурою , здатного об’єктивно осмислювати педагогічні явища і факти, критично оцінювати і творчо сприймати педагогічну дійсність .Переконана ,що творчість формує педагогічний талант учителя і є важливою умовою у становленні самого його, самопізнання, розвитку і розкриття як особистості.

 За роки своєї праці у Скалатському будинку школярів , а це 23 роки,чітко усвідомила, що освітній процес у позашкільному закладі суттєво відрізняється від шкільного: метою, змістом, формами використанням нестандартних підходів, методів і прийомів роботи, атмосферою добровільності і можливістю самостійного вибору напрямів діяльності .Тому, враховуючи специфіку моєї роботи, як керівника гуртків, вишукую, випробовую власні знахідки , що найбільше відповідають моєму декоративно ужитковому напряму роботи та моїм вихованцям.

 Чітко розумію, що сьогодні дитині потрібні не тільки знання,а й достатній рівень життєвої компетентності,сформованість таких особистісних рис,які допоможуть знайти своє місце в житті,визначитись з колом своїх інтересів та уподобань,стати активним членом суспільства і щасливою,впевненою у своїх власних силах людиною.

**За інноваційним потенціалом** досвід своєї роботи вважаю модифікаційним,оскільки він пов’язаний із раціоналізацією та використанням удосконалених відомих методик,упровадженням оригінальних ідей,методів та форм навчання і виховання учнівської молоді.

 Працюючи над проблемо «Розвиток творчого потенціалу гуртківців шляхом використання новітніх форм та методів навчання», постійно удосконалюю свої знання теорії і методики декоративно-ужиткового мистецтва , педагогіки та психології ,регулярно опрацьовую теоретичні та методичні статті періодичних педагогічних видань , відвідую методичні семінари, що проводяться в закладі готую виступи на його засідання , вивчаю досвід колег, ділюсь своїм досвідом , проводячи майтер-класи, презентації творчих надбань ,пошукових досліджень, ворк- шопи та відкриті гурткові заняття для колег по роботі ,вчителів трудового навчання,школярів ЗЗСО Скалатської ОТГ .Поширюю свій педагогічний досвід і на методичних заходах області,зокрема:на фестивалі юних майстрів народних ремесел «Самобутня Україна»,форумі до 100-річчя позашкільного руху в Україні. У 2017-2018 навчальному році в ході проведення обласного семінару методистів багатопрофільних закладів позашкільної освіти провела ворк-шоп «Мистецтво джутової філіграні»для методистів багатопрофільних закладів позашкільної освіти.

 Разом з тим, ставлю за мету задовольнити потреби гуртківців у творчій самореалізації, формувати творчу особистість , її художній смак, пізнавальні інтереси,творчу уяву,фантазію, їх емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток.

 **Актуальність досвіду** полягає у розкритті тісного зв’язку декоративно ужиткового мистецтва із життям, що проходить через свідомість кожного вихованця**.** Заняття мистецтвом має широкі можливості для формування основних компетентностей особистості. Це виховання:

* трудове(здобуття навичок і умінь технічного мистецтва)
* соціальне(розвиток позитивних якостей ,відсутність впливу вулиці ,доброзичливе ставлення до людей)
* творче (відчуття і розвиток краси,розвиток художнього смаку дитини)
* духовне(передача традицій ,ознайомлення з обрядами нашого народу)
* національно патріотичне (погляд в історію,
* це дисциплінуючий і контролюючий фактор(діти привчаються до виконання роботи в чітко встановлені терміни, а це , в свою чергу,виховує силу волі,дисципліну)

 **Практична значущість діяльності гуртків** полягає в тому ,що заняття декоративно ужитковим мистецтвом допомагають гуртківцям формувати вміння і навички роботи з різними матеріалами й інструментами,навчають прийомам виготовлення виробів і виконання технологічних операції,сприяють розвитку особистості,здатної до життєтворчості,формують базові компетентності творчої особистості.

 Позашкільний заклад є місцем відпочинку дітей,адже навчання в гуртках за власним вибором –це вже своєрідна форма відпочинку .І щоб цей відпочинок був найбільш цікавим,плідним, необхідно методично грамотно до нього готуватись , вдало застосовувати різноманітні форми та методи організації освітнього процесу .Сучасне заняття вимагає від мене,як керівника творчого об’єднання, не лише знань,а й володіння сучасними технологіями,що активізують інтерес й увагу вихованця,спонукають до мислення і творчої діяльності. Я завжди сама обираю форму і структуру навчальних занять,методи навчання ,керуючись їх педагогічною доцільністю,особливостями пізнавальної діяльності вихованців та іншими чинниками,що зумовлюють результативність навчання та виховання дітей. Навчання в гуртках не повинно бути одноманітною діяльністю,адже заняття в гуртку –та навчальна ситуація,той «сценічний майданчик»,де не тільки викладаються знання,а й розкриваються формуються та реалізуються особистісні особливості вихованців. Переконана , дитина лише тоді полюбить гурток,коли керівник поєднає теоретичні та практичні заняття з грою , принесе дух змагання. Тому у своїй практиці широко використовую ігрові форми навчання ,наповнивши їх інноваційним змістом та формами проведення,які створюють можливості для розкриття особистості кожного гуртківця,згуртування дитячого колективу,а також виховують та навчають. Але мабуть,найголовніше - допомагають мені якнайбільше дізнатися про своїх вихованців.

 Підбираючи ігри, завжди враховую два елементи-пізнавальний та ігровий..Створюючи ігрову ситуацію відповідно до змісту програми,чітко планую діяльність моїх вихованців ,спрямовую їх на досягнення поставленої мети. Помітила ,що це сприяє розвитку їх творчого мислення ,підвищенню пізнавальних інтересів, впливає на розвиток логічного мислення ,загальної ерудованості гуртківця,теоретичних знань і практичних умінь та навичок,самостійності та самоосвіти. Практикую й нестандартні форми проведення занять:заняття-мандрівки,інтегровані заняття,заняття-дослідження та ін.,які роблять діяльність гуртківців більш активною, емоційною ; мислення - творчим, гнучким.На заняттях використовую різноманітні методи навчання серед яких:пояснювально-ілюстративні (розповідь бесіда пояснення демонстрація дослідження та ін репродуктивні (відтворювальні) та проблемно-пошукові (проблемне викладення матеріалу дослідницькі частково-пошукові) та інноваційні методи навчання:інтерактивні вправи мозкові штурми метод рефлексії що дозволяє розвивати у вихованців навики самостійного прийняття рішення підвищує почуття відповідальності за свої дії метод ротацій що сприяє мотиваціі вихованців до подальшого навчання

 Не менш важливим в моїй роботі є виховний аспект .На своїх заняттях прагну виховувати любов до рідного краю,культури рідного народу, бажання творити прекрасне власними руками , цікавість до українського мистецтва та гордість за талановитий український народ, який має багату спадщину.

 Планування виховних заходів проводжу з гуртківцями . Це дає змогу враховувати здібності і можливості кожної дитини..Вважаю ,що діти мають право на ініціативу та самостійний вибір .У виховній діяльності намагаюсь використовувати цікаві форми:спартакіада народних ігор родинна вітальня свято-презентація виставку-конкурс пошукову стежку

 Не менш важливою ділянкою моєї діяльності є робота з обдарованими дітьми . Приємно відзначити, що мої вихованці є багаторазовими переможцями різних конкурсів дитячої творчості з декоративно ужиткового мистецтва.

 Практичне застосування цікавих новітніх методів та форм роботи як на заняттях так і у виховній діяльності сприяє формуванню творчої особистості гуртківців створює позитивний настрій та психологічно комфортну атмосферу для досягнення спільних цілей У такій ситуації керівник стає другом порадником наставником.

***Участь в методичних заходах різного рівня***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з.п. | Дата проведення | Назва заходу | Вид методичної діяльності |
| 1. | 28.11.2015 р. | Семінар учителів трудового навчання | Майстер-клас «Виготовлення новорічно-різдвяного панно в техніці «Квілінг» |
| 2. | 18.10.2016 р. | Засідання педагогічної ради. «Сучасне заняття гуртка. Яким йому бути?»(з використанням інтерактивних вправ) | Участь в обговоренні блоку пед.ради.«Моє бачення щодо шляхів підвищення якості гурткової роботи |
| 3. | ….2016 р. | Обласний фестиваль юних майстрів народних ремесел «Самобутня Україна» | Майстер – клас «Виготовлення Великодньої писанки» |
| 4. | 31.03.2017 р. | Засідання ПДС «Школа педагогічної майстерності»Тема «Формування гуртківця – патріота в ПНЗ» | Виступ на тему «Збереження та відродження народних традицій шляхом гурткової роботи в ПНЗ |
| 5. | ….2017 р. | Обласний фестиваль юних майстрів народних ремесел «Самобутня Україна» | Майстер – клас «Виготовлення виробів в техніці джгутової філіграні». |
| 6. | 24.10.2017 р. | Круглий стіл керівників гуртків .Тема «Я – громадянин України! І гордий цим!» | Презентація дослідницької роботи «Ми гордимось тобою, наш герою!» |
| 7. | 12.01.2018 р. | Семінар – практикумТема «Прагнемо до досконалості» | Поширення досвіду. (проведення нестандартного гурткового заняття). |
| 8. | 27.04.2018. р. | Обласний семінар методистів Тема. «Основні орієнтири роботи ПНЗ в умовах децентралізації». | Поширення досвіду роботи. Проведення ворк-шопу «Мистецтво джгутової філіграні» |
| 9. | 21.12.2018 р. | Практичне заняття – тренінг для керівників гуртків «Креативність як необхідний принцип роботи сучасного педагога-позашкільника». | Розкриття власної ідеї в інтерактивній вправі з використанням методу «мозковий штурм» «Моя ідея». |
| 10. | 06.02.2019 р. | Флеш – семінар «Використання сучасних підходів виховання творчої особистості в закладах ПО. | Відеопрезентація «Виховую творчу особистість». |

***Навчально –методична діяльність.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Назва | **Методична розробка** народознавчої розвідки національно – патріотичного виховання «Слава України». |
| Короткий опис | Популяризація матеріалів про воїнів АТО, зокрема, учасника бойових дій в зоні АТО на Сході України І.В. Білінського, уродженця с.Текліївка, Підволочиського району, Тернопільської області. |
| Призначення | Узагальнений матеріал може використовуватись на уроках історії, народознавства в ЗЗСО , на заняттях гуртків народознавчого спрямування та при проведенні виховних заходів. |
| 2. | Назва | **Методичні рекомендації**щодо застосування інноваційних технологійна заняттях гуртка «Мистецтво нашого народу»в закладі позашкільної освіти |
| Короткий опис | Методична рекомендація розкриває шляхи активізації пізнавальної діяльності гуртківців на заняттях гуртків художньо –естетичного профілю шляхом використання інноваційних технологій |
| Призначення | Може використовуватись керівниками гуртків в закладах ПО. |
| 3. | Назва | **Відео-презентація** «Мистецтво джутової філіграні» |
| Короткий опис | Презентаційні матеріали виготовлення виробів в техніці «Джутова філігрань» |
| Призначення | Може використовуватись керівниками гуртків на заняттях гуртків та під час проведення майстер-класів |