Комунальний заклад Тернопільської міської ради

«Станція юних техніків»

План-конспект

відкритого заняття на тему:

**Малювання з натури. Весняні квіти**

Підготувала:

керівник гуртка декоративно-ужиткового

та образотворчого мистецтва

Качанова Ірина Семенівна

**м. Тернопіль 2017 р.**

**Тема: Малювання з натури. Весняні квіти.**

**Мета:** Навчити виконувати швидкі начерки з натури; удосконалювати навички малювання з натури; повторити правила композиції ,знання про теплу і холодну кольорову гаму.

Формувати емоційно позитивне ставлення до природи, розвивати вміння бачити її красу.

**Тип заняття:** комбінований

**Техніка виконання:** живопис

**Обладнання:** живі квіти ,малюнки квітів , таблиця з послідовним виконанням малюнка ,олівці , акварельні фарби.

**Хід заняття**

***Висловлювання про квіти:***

1. «*Квіти—улюблені супутники людини з давніх часів. Вони не лише милують зір , але й збагачують душу*…»

Д.Хімчук

2. «*Щоб жити ,нам потрібні сонце ,воля і маленька квіточна*»

Ганс Кристіан Андерсен

**І. Вступна частина**

- Добрий день , діти! Тема нашого сьогоднішнього заняття «Весняні увіти»

Весна - пора , коли пробуджується від зимового сну, тане сніг, земля оживає, на деревах з’являються молоді бруньки, а на галявинах—перші весняні квіти.

Ми з вами на минулому занятті побували на екскурсії в парку, де мали змогу спостерігати за квітами, які уже розквітли першими. Ви детально розглядали листочки і пелюстки, це сьогодні вам стане у пригоді під час роботи.

Учень розказує вірш.

*ВЕСНА ІДЕ…*

*Вже перші квіти розцвіли,*

*Такі прекрасні й ніжні!*

*Із снів холодних, зимових*

*Збудилися привітні.*

*Цвіте підсніжник у лісах*

*І первоцвіт у гаю.*

*І квітне радість у серцях,*

*І весну всі стрічають.*

*О, перші квіти! Вас усіх*

*Люблю і добре знаю.*

*Від рук нечистих і лихих*

*Завжди оберігаю.*

- Діти , а давайте згадаємо, які ви знаєте весняні квіти?

(Підсніжник, пролісок, медунка, мати-й-мачуха, сон-трава, барвінок, фіалка,

конвалія.)

- Щоб краще відчути усю красу весняної природи ,уявимо себе мандрівниками. Найголовніше для мандрівника—це карта.

**Зупинка «Розминка»**

***Дидактична гра «Відгадай, яка це квітка».***

Підготовка учнів до гри. Розглядання картинок із зображенням весняних квітів ,дитячих робіт.

***Хід гри:*** Керівник ,тримаючи у руках букет весняних квітів (підсніжник ,пролісок, сон-трава, шафран ,медунка , анемона) загадує загадки. Діти розгадують і забирають ті квіти з букету , які будуть у відгадках.

*1. Я найперша зацвітаю*

*Синім цвітом серед гаю*

*Відгадайте, що за квітка,*

*Бо мене не стане влітку.*

*(пролісок)*

*2. Цвіте синьо, лист зелений*

*Квітник прикрашає,*

*Хоч мороз усе побив –*

*Його не займає.*

*(барвінок)*

*3. В неї листячко бугристе*

*Обляга кореневище*

*Підтримує стебельце*

*Ставши дружно у кільце.*

*(мати-й-мачуха)*

*4. Ці квіти милі і ласкаві,*

*Мені всміхаються й тобі*

*Їх цвіт ясний в зелених травах*

*Мов озеречка голубі.*

*(сон-трава)*

**ІІ Основна частина**

**Зупинка «Чарівні кольори»**

***1. Підготовчі вправи***

Діти виконують замальовку квітів, які вибрали для своєї роботи, простим олівцем.

Керівник нагадує правила композиції. Малюнок виконується великим ,на весь аркуш , розташовується в центрі.

Показує послідовність виконання, нагадує ,щоб олівцем малювали легко ,

не зловживали гумкою.

***2. Хвилина відпочинку і гімнастика для мязів рук, спини.***

**Зупинка «Сад»**

- Діти ,ви мабуть знаєте ,що весняні квіти можна побачити не тільки у лісі на галявині , а й у саду. Пригадайте ,які квіти ви бачили весною ,коли гостювали у бабусі.

(Фіалка , барвінок , анемона , мати-й-мачуха . тюльпани)

**Конкурс «Царство квітів»**

***Запитання***

1. Назва цієї квітки походить від турецького слова “тюрбан”, “чалма”.

Ця рослина в 1558 році потрапила в Голландію. За одну цибулину цієї квітки виплачували 5 тонн пшениці, 10 тонн рису, 4 бики, 8 свиней, 12 овець, кілька діжок вина.

(тюльпан)

2 .- А чи знаєте ви ,які квіти відчиняють весну? Ну , звичайно ж —первоцвіт—пролісок.

- Квіти—це дуже гарні рослини ,але чи кожну квіточку ,яка вам сподобалась можна рвати?

- Багато квітів занесено у Червону книгу. Це означає ,що їх залишилося не та багато у природі.

- Які весняні квіти занесені у Червону книгу?

(Пролісок , підсніжник , конвалія)

**Зупинка «Кольори»**

**3. Практична робота фарбами.**

Перед роботою фарбами ,керівник попереджає , що фарби треба розводити так ,щоб розчин був рідкий ,але не блідий. Діти приступають до накладання першого шару фарби і дають йому можливість просохнути. Після цього керівник пояснює ,що по сухому першому шару фарби треба покласти темніший відтінок даного кольору.

**Зупинка «Історична»**

***Легенда про мати-й-мачуху***

Ходить легенда, що колись в давнину жила дівчинка Орися зі своєю мамою, а батько жив з іншою жінкою. Одного разу, коли Орися гостювала в батька, зла мачуха приспала батька а дівчинку взяла за руку і пішла гуляти на край прірви. Там вона штовхнула Орисю в прірву, але та зачепилась за гілку дерева. Тим часом дівчинку почала шукати її мати, шукаючи вона прибігла на пагорб і зіткнулася з мачухою. Між ними почалася бійка і вони й попадали в прірву. На тому місці де вони загинули виросли дивні квіти. Від тоді вони і дістали назву мати-й-мачуха.

**ІІІ Підсумок заняття**

Діти з допомогою керівника пригадують теоретичні знання про весняні квіти.

Розгляд дитячих робіт і обговорення.

Виставка кращих робіт гуртківців.

**Література:**

1. Коновець С.В. Образотворче мистецтво як засіб активізації дитячої творчості /С.В. Коновець// Мистецтво і освіта. – 1999. - №3. –С. 15-19

Бєлкіна Е.В ,Чарівний світ живопису / Е.В.Бєлкіна – К.: РМК, 1991

2. Рудницька О.П. Педагогіка: загальна та мистецька: Навчальний посібник. – Тернопіль: Навчальна книга/ О.П. Рудницька– Богдан, 2005. – 360

**Додаток 1. Репродукції художників**

 

 



**Додаток 2. Роботи учнів**





 