**Урок майстер-клас**

**з образотворчого мистецтва у 2 класі**

**Тема. Писанка. Декупаж.**

Підготувала

вчитель початкових класів

ЗОШ І-ІІ ст. с. Підберізців

Півторак Людмила Іванівна

**2014 р.**

**Образотворче мистецтво 2 клас**

Вчитель: Півторак Людмила Іванівна

Тема. Писанка. Декупаж.

Мета. Ознайомити учнів з народними традиціями писанкарства (на елементарному рівні); ознайомити з технікою декупаж; розвивати вміння узгоджувати декор із формою, просторове мислення, естетичний смак, творчу уяву; виховувати бажання продовжувати і розвивати традиції українського народу.

Наочні посібники. Пасхальні яйця, оздоблені різними техніками, альбом «українські писанки».

Обладнання. Яйця, підставка для яєць, серветки для декупажу, клей ПВА, ганчірки-серветки, кольорові стрічки, тонкий дріт, мікрофон.

Тип уроку. Урок формування та вдосконалення вмінь і навичок .

Перебіг уроку.

І. Організація учнів до уроку

О, писанко, ти символ України,

Любові й миру вірна берегиня.

ІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів. Повідомлення теми і мети уроку

Ви вже здогадалися, що на уроці ми будемо говорити про писанку. Тема нашого уроку так і називається «Писанка»

Вправа «Мікрофон»

* Що таке писанка?
* Символом якого свята є писанка?
* Що ви знаєте про писанку?

Вправа «Дерево очікування»

* Напишіть на аркушах конкретні очікувані результати від сьогоднішнього уроку. Тобто продовжіть мою думку: «Сьогоднішній урок навчить мене…» (учні пишуть свої міркування і чіпляють аркуші на «дерево рішень»)

ІІІ. Основна частина уроку.

1.Бесіда .

З давніх-давен люди святкували Великдень, Пасху. Це – день коли воскрес Ісус Христос. Саме цієї пори приходить справжня весна, все починає рости, квітувати. На Пасху дорослі розписують та фарбують яйця і дарують їх дітям. Писанка – це символ Христового воскресіння, її освячують в церкві, ставлять на святковому столі, дарують рідним . Для наших пращурів яйце було символом зародження життя, символом сонця, тепла і вічності. Дотепер вважається, що писанка приносить щастя. У кожному регіоні України писали свої писанки (перегляд альбому «Українські писанки»).

Кожна писаночка – справжня історія краю, де її з любов’ю виготовили. У писанках немає жодної випадкової рисочки, бо мистецтво розписування яєць народжувалося віками і завжди підкріплювалося гарною легендою. Мої помічники-експерти познайомлять нас з кількома з них.

На Уманщині кажуть , що всякі недовірки спокушали Христа, як він ішов на страждання . Набрали в пелену камінців і спитали Спасителя : «Що в пелені?» - Христос каже: «Крашене та писане!». Вони відкрили пелену, щоб посміятися, а там справді – крашанки та писанки.

На Гуцульщині оповідають , що писанки писала Мати Божа і подарувала їх Пилатові , щоб той змилувався над її Сином. Коли Мати Божа писала писанки , то плакала і слізьми обливала свою роботу. Тому гуцули , коли пишуть писанки, то вимальовують цятки , подібні до сліз.

Люблять і шанують в Україні писаку. У м. Коломиї Івано-Франківської обл. є музей писанки.( Додаток 1. Зображення 1).

Знана наша писанка і далеко за межами нашої держави. Саме вона стала пам’ятником першим українцям , які поселилися в Канаді. Ось вона – найбільша писанка у світі. (Додаток 1. Зображення 2).

2. Техніки оздоблення писанок.

Залежно від місцевих традицій, техніки оздоблення, розфарбовані яйця мають свої назви. (Додаток 2.Слайди 1 – 16)

3.Фізкультхвилинка.

Гарна писанка у мене, (скласти долоні)

Мабуть кращої нема. (руки в сторони)

Мама тільки помагала, (руки перед собою)

Малювала ж я сама. (руки в боки з рухами тулуба вліво і вправо)

4.Технологія виготовлення воскової писанки.

Однією з найбільш давніх – є воскова техніка. Давайте переглянемо технологію виготовлення такої писанки. (Додаток 3. Слайди 1-11. Зображення 1)

5. Вправа «Дешифрувальники».

А як називається техніка в якій будемо сьогодні працювати , вам підкажуть наші «чарівні» писанки. Варто лише вибрати писанки за цими номерами 2358713 і ви прочитаєте назву техніки . Яке слово прочитали?(декупаж).

6.Словникова робота.

Декупаж – від французького (decupeg) – вирізати з паперу.

7. Майстер-клас з декупажу.

Для роботи у цій техніці нам потрібні такі матеріали:

* Яйце , попередньо вимите, видуте, просушене.
* Паперові серветки з малюнками.
* Клей ПВА.
* Пензлики.
* Прозорий лак.
* Кольорова стрічка.

а) заздалегідь вирізані візерунки серветок, приміряємо до яйця так, щоб малюнок був узгоджений з формою;

б) пензликом наносимо клей на яйце;

в) прикладаємо малюнок;

г) легенькими рухами, від середини, розгладжуємо малюнок;

г) коли клей підсохне, можемо покривати лаком;

д) за допомогою дротика протягнути крізь отвори яйця кольорову стрічку.

8.Робота з інструкціями з БЖ.

За інструкціями, які є у вас на столі, пригадайте правила безпечної роботи на уроці образотворчого мистецтва та правила роботи з клеєм.

При роботі з яйцями будьте обережними. Адже це дуже крихкий матеріал. Коли не працюєте з яйцем – кладіть його у лоток.

9.Практична діяльність учнів під музичний супровід.

(вчитель надає пасивну допомогу учням, дає вказівки).

ІV. Підсумок уроку.

Вправа «Рефлексія»

* Наш урок підійшов до завершення. Якраз час подивитися чи виправдалися ваші очікування. ( Учитель зачитує очікування учнів, а учні констатують, чи всі очікування виправдалися.)
* Чого ви навчилися сьогодні на уроці?
* Отже, наш урок був яким?
* Оскільки під час посту ми маємо бути добрими, милосердними, чуйними, доброзичливими,то свої роботи подаруємо нашим гостям.
* А вдома ви навчите своїх близьких виготовляти писанку у техніці декупаж.
* Дійсно, добре того навчати, хто хоче все знати! Поаплодуймо собі за хорошу роботу.