Міністерство освіти і науки України

відділ освіти Чортківської районної державної адміністрації

Бичківська загальноосвітня школа І-ІІ ступенів

На конкурс

**«Україна, як і Великий наш Кобзар, ­– вічні»**

Номінація

**«Історія України і державотворення»**

**Значення «Просвіти» в утвердженні незалежності України**

**Підготували: члени краєзнавчого гуртка**

**Керівник: Йосифів Надія Романівна**

**с. Бичківці**

**2013 рік**

**Вступ**

У 2014 році український народ відзначатиме знаменну дату-200 років від дня народження Т.Г.Шевченка. За два століття історія виносила на гребінь слави чимало славних імен. За різних політичних умов внесок видатних людей у життя суспільства трактувався по-різному: то були вони героями, то ставали ворогами народу.

Шевченко є одним з небагатьох славетних, геній і слава якого не тільки не потьмяніли серед буревію подій, але й були провідниками до свободи, до кращого життя.

Незалежна, соборна, самостійна держава - Україна поступово, але впевнено, долаючи політичні, економічні і соціальні негаразди, вступила в XXI століття. Можливо, історія востаннє дала шанс українському народові довести право на незалежність, що здобута зусиллями багатьох українців - патріотів. Нині Україна існує як повноправний член світової співдружності цивілізованих країн, як держава, що має право не лише на самостійний поступ у майбутнє, а й на власну історію.

Сьогодні, як ніколи, важливо знати історію своєї держави, щоб не допустити тих історичних помилок в процесі державотворення, яких припустилися наші попередники. На жаль, ще й сьогодні чуються відголоски минулого:"Україна Східна", Україна Західна", "москалі", "бандерівці" - ці вирази і слова зриваються з уст деяких політиків, журналістів, пересічних громадян. Але більшість українців, істинних патріотів, переконані: є одна, єдина, рідна і дорога наша Україна.

**Анотація**

 Українські історики написали багато наукових робіт, де викладена історія боротьби українського народу за свою свободу і незалежність, показані етапи державотворення. Ці питання розкриті в наукових роботах М. Грушевського, Ю. Бачинського, М. Костомарова, В. Антоновича, М. Аркаса, Н Полонської-Василенко, в роботах сучасних істориків - Ф. Турченка, В. Шевчука,

В. Сарбея, С. Тульчинського, В. Верестюка, М. Коваля, В. Короля та Д.Яворницького.

Але в роботах цих авторів приділяється мало уваги, або зовсім без уваги залишається питання просвітницької роботи, яка розгорнулася в ІІ половині XIX ст. Придушена реакцією після повстання декабристів Україна затихла, але в глибині її не вгасали революційні ідеї. Геніальні твори Т.Г.Шевченка знайшли відгомін у серцях українців - і знатних панів, і неписемних селян, вони пробудили приспані почуття, надію, що "прокинеться воля, козак заспіва…".

Кирило-Мефодіївське братство, яке зібрало цвіт української нації, виробило першу політичну програму українських прагнень-це федерація слов'янських народів, в якій центральне місце належить Україні.
Ці та інші ідеї потрібно було донести до кожного українця, не дати їм втратити віру в себе, в свій народ, допомогти не зламатися від нищівного удару Емського та Валуєвського указів.

Н. Полянська-Василенко відзначає, що "кінець XIX ст. можна характеризувати як добу підготовки українських сил до боротьби за незалежність. Ця підготовка полягає саме в просвітницькій роботі".
Ми переконані, що на сучасному етапі розвитку нашої держави чільне місце має бути відведене саме культурно-просвітницькій роботі , щоб до кожного українця донести красу і велич нашого слова і нашої пісні, гордість за славне історичне минуле нашого народу. Не звинувачувати один одного в тих чи інших промахах, а пам'ятати, як перша "Просвіта", яка виникла в Галичині, розповсюджувала твори І. Франка і Лесі Українки, Т. Шевченка і Марка Вовчка, які було заборонено друкувати в Наддніпрянській Україні.
"Кінець XIX століття - доба соборної України. В єдиний, могутній рух об'єднуються українці Заходу і Сходу і творять об'єднаними силами спільну культуру". Ці слова історика Н. Полянської-Василенко допомагають зрозуміти, чому вивчення культурно-просвітницької діяльності "Просвіти" є актуальною і сьогодні. Саме зараз всім українцям необхідно діяти спільно, плекати історію і культуру своєю єдиної, суверенної незалежної держави - Україна! Не рвати країну на шматки, не втоптувати в багнюці одні історичні факти і натирати до блиску інші, а чесно і правдиво говорити про героїчне і трагічне, ніжно плекати кращі традиції українського народу - це найважливіше сьогодні в процесі сучасного державотворення і це стане можливим, коли кожний із нас почує українське слово в кожній оселі і в кожному закладі, коли буде більше видаватися українських книг, коли ми будемо знати своїх героїв . Цю роботу виконують "Просвіти" та інші просвітницькі організації, які сьогодні діють на Україні та поза її межами.

 Геніальний поет, полум’ний патріот , борець за свободу українського народу Т.Г. Шевченко вважав, шо першочерговим завданням у вирішенні далекосяжних планів є освіта народу. Саме слова Шевченка: «Учітеся, читайте, і чужому научайтесь, й свого не цурайтесь»,- взяли члени краєзнавчого гуртка Бичківської загальноосвітньої школи І-ІІ ступенів епіграфом до своєї роботи. Нами проведені дослідження діяльності освітнього товариства «Просвіта» у нашому краї і, зокрема, у нашому селі.
Мета цієї роботи: показати, які засоби використовувала "Просвіта" кінця XIX-першої половини ХХ ст., щоб пробудити національну свідомість, щоб підготувати український народ до боротьби за незалежність, а також переконати читача, що просвітницька робота дійсно була і є важливою частиною державотворчого процесу в Україні.

**Передумови організації просвітянського руху на теренах України**

Історично склалося, що Україна впродовж довгого періоду була під владою Австро-Угорщини та Росії. Великий вплив на розвиток української культури мала Російська імперія,оскільки 80% її території знаходилося під владою царя. 20 липня 1863 р. міністр внутрішніх справ Росії Валуєв видав циркуляр, яким заборонялося друкувати українською мовою книжки "навчальні і взагалі призначені для початкового читання народом". Це обумовлювалося нібито бажаннями самих українців, які, за словами Валуєва, вважають, що української "мови не було і не може бути".

Царський уряд і слухняні церковні власті заборонили видавати зроблений П. Морачевським переклад "Євангелія" українською мовою. Під забороною опинилося й навчання українською мовою, що прирівнювалося до політичної пропаганди.

18 травня 1876 р. Олександр ІІ видав Емський указ, яким заборонялося не тільки друкувати українською мовою оригінальні й перекладені твори (навіть тексти для нот), а й завозити до Росії українські книги з-за кордону.
Проте зовсім задушити українську культуру царату не вдалося. І під тяжким гнітом вона розвивалася. Збагачувалося і наше красне письменство. Його кращі художні зразки увійшли в золотий фонд світової літератури.

‘’Закордоном’’ для наддніпрянських вчених і літераторів стали Західноукраїнські землі, насамперед їхній економічний, політичний і культурний центр-місто Львів. Хоча австрійські власті проводили політику дискримінації всього українського, проте тут існували українські друкарні, українські школи і переслідування української культури не набуло таких масштабів, як в підросійській Україні.

Значення просвітницького руху добре розуміли «провісники» українського національного відродження –члени «Руської трійці». Саме на сторінках альманаху «Русалка Дністровая» були надруковані твори І.Котляревського, Квітки-Основ’яненка та інших наддніпрянців.

**Організація діяльності товариства «Просвіта»**

Велику роль у цьому відіграло товариство "Просвіта", яке було засновано 8 грудня 1968 року у Львові. Метою цього товариства було надання широкої різнобічної освіти народові для подальших визвольних змагань. Товариство розгорнуло активну діяльність як у містах, так і в селах.

Жменька молоді галицької інтелігенції, що вірила в силу та майбутнє свого народу, повела за собою Україну, "ту безмежну, могутню Україну, що видала великих героїв козаччини і нових діячів українського відродження…", стала на оборону національного духу. Основним завданням товариства стало сприяння просвіті українського народу в культурному, національно-політичному та економічному напрямках. Спочатку "Просвіта" була одноступеневою організацією - Головний відділ у Львові. Пізніше почали відкриватися філії у різних містах України: Катеринославі, Одесі, Києві, Житомирі, Чернігові, Миколаєві та інших.

Діяльність кожної з "Просвіт" вирізняли зумовлені місцевими обставинами особливості. Але всіх їх об'єднувала загальна мета - сприяти розвитку української культури, зокрема освіті українського народу його рідною мовою, ознайомити українців з духовними та матеріальними скарбами рідного краю, розвивати у них любов та повагу до свого народу, формувати бажання працювати на благо нації.

Для досягнення зазначеної мети члени товариства брали участь у русі, що виборював дозвіл на існування українських навчальних закладів. Адже початкові школи з російською мовою викладання або залишали українців майже неграмотними, або робили з них покручів, які починали зневажати рідну мову, батьків, традиції, отже і народ, до якого самі належали. Відсутність україномовних середніх та вищих навчальних закладів гальмувала процес розвитку такого важливого складового компоненту нації як власна інтелігенція. Тому члени різних "Просвіт" офіційно зверталися до української фракції у Державній Думі з вимогою активніше впливати на розв'язання проблеми українізації шкільництва. Крім того, просвітяни включилися в рух за створення українознавчих кафедр (історії України, української мови та літератури) у Київському, Харківському та Одеському університетах.

Оскільки всі звернення до урядових кіл щодо дозволу відкриття українських шкіл врешті-решт залишались без дієвих результатів, просвітяни зосередили свою увагу на поширенні української книжки. Для тих, хто був не в змозі купувати книжки або передплачувати газети, просвітяни засновували бібліотеки та читальні. Ще однією формою проведення освітньої роботи були публічні лекції та народні читання художньої літератури.

Організація театральних вистав, літературно-музичних вечорів, ювілейних святкувань - популярний вид діяльності "Просвіт". Вони своєю емоційністю, піднесеністю сприяли пробудженню національної гордості, самосвідомості українців, які виборювали право на незалежну державу і в1905, і в1917 роках. На жаль, спроби створити незалежну державу закінчувалися невдачею.

Розвиткові "Просвіти" сприяло й те, що її завжди очолювали неординарні постаті. Власне завдяки тому, що в самій "Просвіті" і в її керівництві були ініціативні високоосвічені люди, товариство мало не лише культурно-освітній характер, а й відігравало провідну роль у громадсько-політичному житті країни. Просвітяни були посередниками в налагодженні стосунків між українцями, поляками, євреями, мирили народовців з москвофілами, висилали до австрійського парламенту петиції у справах українських шкіл і дошкільних закладів, викладання української мови в інститутах, відкриття української кафедри у Львівському університеті, видання українських підручників.

 Для цього товариство має:

-видавати книжки, журнали, часописи і т. і. українською мовою;

- запровадити свої книгозбірні, музеї, читальні, книгарні і т. і.;

-організовувати публічні лекції й відчити, загальнопросвітні курси;
 -організовувати конкурси і премії за «найкращі твори письменника,
умілості та ін.»

Одним з перших організаторів «Просвіти» в підросійській Україні став М.Аркас . Він насамперед мав на увазі творчу спадщину геніального Кобзаря. З ім'ям Шевченка було пов'язано і перший масовий захід пропаганди української культури, який незабаром здійснила у Миколаєві самодіяльна організація. Це було урочисте святкування Шевченкових роковин у вигляді великого літературно-музичного концерту на сцені місцевого театру.

 Масові культурно-освітні заходи Миколаївської "Просвіти" здійснювалися, як правило, завдяки високому особистому авторитету серед громадськості міста її керівника, з чим змушені були рахуватися місцеві можновладці. Та й слава про історичні заслуги батька й дядька Миколи Миколайовича у культурно-освітньому і суспільно-політичному розвитку міста були широко відома мешканцям. Під керівництвом М. Аркаса миколаївська "Просвіта" розгорнула досить плідну культурно-освітню діяльність. Тільки протягом 1908 р. відбулося майже півсотні літературно-музичних вечорів.

Проте «Просвіта» зародилася саме на західноукраїнських землях, тому ми, галичани, відчуваємо особливу гордість за те, що землі нашого краю стали своєрідним «П’ємонтом», з якого починається щораз відродження національної свідомості нашого народу, відроження державності України.

**Організація просвітянського руху на Тернопіллі**

Найактивнішими організаторами просвітянського руху на наших теренах були переважно священики, вчителі,адвокати, лікарі: о.Теодор Цегельський з Теребовлянщини, педагоги Стефан Дубравський та Осип Навроцький з Бучаччини, Стефан Танчаковський з Підгаєччини. У нас , на Чортківщині,-о.Стефан Кливак, адвокати Антін Горбачевський , Остап Юрчинський та інші.

Повітове товариство «Просвіта» в Чорткові організоване 19 грудня 1877 року, якраз на Святого Миколая. Читальня ж розпочала функціонування 10 січня 1892 року. У 1908 році виокремилася міська філія товариства «Просвіта», яка розмістилася в тодішньому українському домі. Водначас була організована читальня.

Чим же займалися наші просвітяни? Архівні матеріали доводять, перш за все, про їх безкорисливе служіння рідному народові, одержимість членів цієї організації. Створюючи читальні, драматичні колективи, різні гуртки, вони організовували урочисті імпрези до дня національних свят, урочисто відзначали пам’ятні дати з життя наших письменників, поетів, діячів культури, національних героїв, ставили вистави, концерти, влаштовували колядки, різдвяні вертепи, вечорниці , фестини… На плечі «Просвіти» лягла організація перших дитячих садочків . Так, у 1937 році були відкриті дитячі заклади в багатьох селах Чортківщини, в тому числі і в Бичківцях.

У 1928 році група просвітян з Чорткова у зимові місяці майже кожної неділі виїжджала у села повіту і виступала з рефератами про силу книги, освіти в долі знедоленого народу. Перегортаючи архівні матеріали, бачимо, як часто зустрічаються імена адвокатів :Є.Стеблевського, М.Парія, Г.Міруса, М.Кравчука, П.Федоровича.

Активізувався і значно пожвавився просвітницький рух на Чортківщині наприкінці 20-х - на початку 30-х років ХХ століття. До просвітянського гурту влилися нові зрілі сили:лікар П.Синенький , викладачі гімназії Михайло Кужіль, Галина Ракоча, Михайло Марковський, уродженець с. Бичківці.

**«Просвіта» у рідному селі Бичківці**

Всеукраїнське [товариство “Просвіта”](http://slovoprosvity.org/category/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0/) ім. Тараса Шевченка — єдина громадська організація, яку різні влади утискали, багато разів забороняли, ліквідовували, а вона відроджувалась.

 Активно діяла «Просвіта» і в нашому селі. До 1939 року село Бичківці вважалося одним із перших в Чортківській окрузі в соціально-культурному значенні. Читальню «Просвіти» засновано близько 1892 року, пізніше появилось товариство «Сільський господар» .В читальні розташовувалася бібліотека . Тут можна було почитати часописи: «Народна справа» , «Новий час» , «Сільський господар» та ін.

До піднесення господарського розвитку села спричинилась діяльність місцевого відділу товариства «Сільський господар». Зимовою порою організовувались суботні вечори , на яких досвідчені господарі давали поради щодо ведення господарства . При читальні працювали відділи товариства молоді «Січ» , товариства «Луг» , аматорський гурток «Ясні зорі», змішаний хор . Товариство спочатку мало приміщення у дяківці , а після Першої світової війни збудували власне більше приміщення , де розміщувались хата-читальня , сцена для вистав, кооператива (сільський магазин).

Всі,хто відвідував читальню , вважались її членами . Вони платили членські внески(по 1 злотому на рік ). По суті, всі дорослі жителі села, українці,були членами читальні . На чолі культурного життя села стояла рада читальні , до якої входили священик , голова ради , замісник голови (довгий час ними були Михайло і Марко Драбинясті ),касир, господар- книго-творець(бібліотекар). Всі посади були безплатними. Особливо почесною вважалася посада господаря, якого обирали з тих, хто жив неподалік читальні. Господар прибирав, розчищав взимку сніг, опалював приміщення, слідкував за порядком. Ніхто з парубків не смів прийти до читальні п’яним-господар виганяв їх нагайкою.

У недільні і святкові дні до читальні йшло все село. Зранку всі йшли на службу до церкви, а потім до читальні-окремо хлопці і чоловіки, окремо жінки і дівчата.

У 20-ті роки ХХ століття особливо шанованим у селі був інформатор Федір Федорків. Газети у селі були рідкістю-їх передплачували лише пан, ксьондз і дяк. В просвітянській бібліотеці виписували «Народну справу», «Золотий колос», «Діло» та інші. Крім того тут були зібрані художні, науково-популярні твори українських та зарубіжних авторів. Інформатор вголос читав газети і журнали, а присутні, більшість з яких були неграмотними, гаряче обговорювали почуте.

В 1917 році після революційних подій в Російській імперії в читальні лунали революційні вірші «Не журіться люди, ведмідь буду розвалив»,

« Вітерець зі сходу повіяє…». Розпочалися розмови про можливі переміни. Інформатори розповідали про події Української революції, висловлювали сподівання на возз’єднання всіх українських земель в межах єдиної незалежної України.

 Всі патріотичні заходи в селі тоді починалися з цієї пісні:

В члени читальні вписуймося, браття,

Щоб згуртувалось вже ціле село,

Щоб нам у неволі сонечко “[Просвіти](http://slovoprosvity.org/)”

За чорні хмари не зайшло.

Під наші низькі селянські стріхи

Берімо книжку, книжка нас навчить,

Що ми колись мали, чого постраждали,

Чому наш народ нині так терпить.

Книжка — це зброя, гей, зброю в руки!

Браття і сестри, всі до боротьби!

Най усміхнеться сонце, най не красить кровці,

Що ми в неволі гинем, як раби.

“Просвіта” кличе, як рідна мати,

Всіх, хто хоче вчитися як жить.

Гей же, браття, сестри, час нам піднятись,

Бо лиш “[Просвіта](http://slovoprosvity.org/category/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0/)” нас ущасливить.

При читальні організували ‘’кооперативу’’-магазин , в якому продавали продукти і предмети домашнього вжитку. Заможніші селяни вносили певну суму грошей-пай. Тоді відправляли делегатів до великих міст Австро-Угорщини на ‘’закупи’’. Привезені товари продавали за значно нижчими цінами , ніж коштували ці самі товари в магазинах місцевих євреїв. Навіть вивіска на кооперативі була пофарбована в синьо-жовті кольори.

В січні 1909 року просвітяни в селі організували спортивно- пожежне товариство «Сокіл». Зберігся Статут цього товариства, який доніс до нас імена його активних членів:

-Михайло Драбинястий

-Стефан Бойчук

-Юрій Козюк

-Михайло Драбинястий

--Іван Олійник

-Іван Маланчук

-Петро Юзик

-Іван Драбинястий

-Григорій Кучма

У Статуті було вказано, що « крім пожарництва удержує Товариство також бібліотеку, передплачує орачеві часописи, урядокує забави, прогулянки, концерти, спортивні змагання, відчини і аматорські представлення на користь Товариства».

В 1935-1936 рр. просвітяни організовували курси садівництва , городництва та садівництва, які проводили інструктори з Чорткова і Білобожниці.

З початку ХХ століття до початку Другої світової війни у Бичківцях вирувало культурне життя. Дуже активно працював аматорський драматичний гурток «Ясні зорі». З виставами «Маруся Богуславка», «Наталка Полтавка», «Дай серцю волю-заведе в неволю» артисти об’їздили всі навколишні села.

Зразковий змішаний хор дуже успішно виступив в 1925 році на фестинах в Чорткові. При “[Просвіті](http://slovoprosvity.org/category/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B0/)” з самого початку діяло “Товариство українок”. Активістками його були Наталія Солтис, Марія Драбиняста. Збирались вони при школі, навчали дівчаток різних жіночих ручних робіт.

Просвітяни села відстоювали [українську мову](http://slovoprosvity.org/category/%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D1%94%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0/) в шкільному навчанні у 1920-х роках, коли в Галичину повернулася польська влада. Полонізація українців почалася із впровадженням навчання польською[мовою](http://slovoprosvity.org/category/%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D1%94%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0/). Це призвело до великого невдоволення населення Галичини. Першим спротивом була відмова військовозобов’язаних чоловіків іти до реєстрації і на службу у польське військо, другим — не давати дітей до школи. У село прислали польський каральний загін.

Врешті польський уряд змушений був прийняти український “Буквар” і запровадити навчання польською і українською [мовами](http://slovoprosvity.org/category/%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D1%94%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0/). Програма базувалася на 4-класному навчанні з дисциплін: польська, руська (українська) [мови](http://slovoprosvity.org/2013/11/11/%D0%B2%D0%BD%D1%83%D1%82%D1%80%D1%96%D1%88%D0%BD%D1%96%D0%B9-%D1%82%D0%B0-%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%96%D1%88%D0%BD%D1%96%D0%B9-%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-ego/), рахункова (арифметика).

З приходом Радянської Армії першою справою нової влади стали репресії над активістами просвітянського руху. Навесні 1941 року 13 активістів «Просвіти» були заарештовані, без суду і слідства запроторені в Чортківську тюрму, етаповані доУмані, де їх розстріляли в липні 1941 року. Нова влада виявилася ще більш жорстокою, ніж австрійська та польська. З свідомості краян–українців намагалися витіснити навіть думку про окремішність української нації.

**«Просвіта» і сьогодення**

В наш час також діють культурно-освітні організації. Особливо вони розповсюджені за кордоном, де українці підтримують зв'язки і свою культуру.

Так у США українські вчені відродили Наукове товариство імені

Т. Шевченка, яке діяло у Львові у 1873 - 1939 рр., відкрили американське відділення Української вільної академії, заснували Український науковий інститут при Гарвардському університеті.

В усіх місцях компактного проживання українців діють хорові, танцювальні колективи, працюють талановиті митці, скульптори. Видається близько 100 україномовних газет і журналів, працюють видавничі центри, зокрема "Пролог", "Смолоскип", "Рідна школа".

Товариство об'єднаних українських канадців займається переважно культурно-просвітницькою роботою. Культурне життя українців Канади охоплює найрізноманітніші види мистецтва - співи, танці, живопис. Для вивчення рідної мови, історії, культури створено мережу суботніх або вечірніх "рідних шкіл".

Незалежність України та відбудова державності відновили діяльність «Просвіти». Та прикро, що в її рядах бракує інтелігенції, яка має технічну та економічну освіту, спеціалістів сільського господарства, священиків, керівників підприємств та установ, власників фірм та приватних підприємств. Адже культурно-просвітницька робота – це не тільки наше минуле, а й сучасне – з усіма його труднощами й негараздами.

У вересні 1990 року таких осередків у районі було уже три, і з того часу вони стали називатися «Просвітою».

Члени товариства «Просвіта» ініціювали зміни назв вулиць у місті, колгоспів – в селах, формували громадську думку про необхідність встановлення в місті пам’ятника К. Рубчаковій та С. Чернецькому – у його рідному селі Шманьківцях, організовували поїздки на маніфестації до Києва, на Собор Духовної Республіки у Коломию, організовували передплату демократичної преси. Завдячуючи «Просвіті» репертуар багатьох творчих колективів збагатився «Молитвою» М. Лисенка, всі урочистості відкривалися гімном України П. Чубинського і М. Вербицького.

Члени «Просвіти» організували поїздку на святкування 500-річчя козацтва, а також поїздку ансамблю «Гаївочка» перед референдумом 1991 року.

Велику справу перших просвітян у нашому селі продовжують працівники освіти і культури. При сільській бібліотеці створено місцевий осередок «Просвіти» під керівництвом бібліотекаря Осадчук Надії Романівни. Саме сільська «Просвіта» є ініціатором проведення свят, концертів, вистав. При сільському будинку культури діє музей історії релігії.

Ми, юні краєзнавці, вважаємо себе причетними до великої справи просвітян. Адже , збираючи матеріал про історичне минуле нашого села, зберігаємо для майбутніх поколінь перлини духовності наших предків.

**Висновок**

Ми живемо в щасливий час. Народжується нове покоління: молодь, що зростає разом з нашою державою, ще з дитинства вбирає в себе українське слово, традиції, історію, культуру. Тому хочеться нагадати слова М. Аркаса на урочистому відкритті "Просвіти" в м. Миколаєві в 1914 році: "Усі народи більш - менш мали спроможність здобувати собі освіту на своїй рідній мові, клопотались за розвиток своєї національної культури. Над нами ж, українцями, важким гнітом на протязі більш століття лежала заборона рідного слова. За те, що ми представляємо себе самостійним народом, що ми маємо свою історію, що ми переживаємо важкі історичні часи, ми не мали права на те, щоб прилюдно балакати, а навіть мислити, а як траплялись такі люди, яким несила була ховати в собі національне почуття, вони виривались в них на поверх правдивим словом, то їх, як, наприклад, Шевченка і інших, скоро приборкували, і усе знову замовкало на довгий час."
Слова воістину високої громадянської мужності. Вони є актуальними і сьогодні.

**Література**

1. Аркас М.М. Історія України-Русі - Одеса "Маяк" 1994р.
2. Аркас М. М. Історія України-Русі - К. вища школа, 1993

3. Гвоздський П. М. Переднє слово Аркаса Історія України-Русі - К. вища школа 1993 р.

4. Грушевський М. Історія України Київ 1992 р.

5.Костюк С. Молода Просвіта Тернопільщини. Тернопіль. Просвіта.2006 р.

6.Костюк С. Джерело. Тернопіль. 2006 р.

7.Любинський М. Бичківці. Крізь віки до сьогодення. 2004 р.

 8. Мельник І. Виникнення Товариства "Просвіта" як української народовської просвітницької організації.// Нарис історії "Просвіти"/ Р. Іваничук, Т Комаринець, І. Мельник, А. Середяк. - Львів - Краків - Париж: Просвіта, 1993.

9. Полянська-Василенко Н. Історія України Київ 1992 р.
Турченко Ф. Г., Новітня історія України (1939 - 2001): Підручник для 11 - го кл. серед. загальноосв. навч. Зал. - К. Ґенеза

10.Чорпіта Я. Чортків. Чортків.2012 р.