Міністерство освіти і науки ,молоді та спорту України

Міністерство культури і мистецтв України

Державний комітет України у справах сім’ї та молоді

Підгаєцький районний методичний кабінет

На Всеукраїнський конкурс

учнівської творчості

«Об’єднаймося брати мої»

**Ми є. Були. І будем ми! Й Вітчизна наша з нами**

***«Молодіжна організація «Пласт» на Підгаєччині***

***у міжвоєнний період та в наш час»***

**Виконала:**

Дюг Марія Юріївна,

учениця 7(11) класу

Підгаєцької гімназії

**Наставник:**

Манюк Світлана Іванівна,

вчитель історії вищої кваліфікаційної категорії,

вчитель методист Підгаєцької гімназії

Підгайці - 2014

**Зміст**

Вступ

1.Поява українських молодіжних організацій на території Галичини (1894 – 1939)

2.Деякі відомості про український «Пласт»

3.Пластовий рух за межами Галичини

4. «Пласт» на Підгаєччині

4.1. «Пласт» у Підгайцях. Хроніка відродження

Висновки

Список використаних джерел

Додатки

**Вступ**

Проголошення незалежності України, крах комуністичної ідеології, початок державотворчих процесів, ринкових реформ сприяли духовному розкріпаченню суспільства, зміні системи цінностей, приоритетних поглядів.

Здобуття незалежності мало великий вплив на українську молодь, яка прагне визначити свою роль й місце в державотворчих процесах.

З відродженням незалежності України стало відродження діяльності Пласту – національної скаутської організації України для всебічного патріотичного розвитку української молоді яка б пробуджувала у молоді тягу до знань про своє минуле, повагу до своїх традицій, які не можна забувати, а навпаки передавати з покоління в покоління, здатна відстоювати свою громадянську позицію, честь і гідність, ідеали свободи і справедливість.

**Метою Пласту** є національно-патріотичне виховання молоді на засадах християнської моралі, передача молодому поколінню соціального досвіду та багатств духовної культури народу, його історії, своєрідності світогляду і на цій основі формування особистісних рис громадянина України, які включають у себе національну самосвідомість, розвинену духовність, моральну, художньо - естетичну, правову, трудову, фізичну, екологічну культуру.

Мало хто міг передбачити, що сучасна українська молодь, так гідно перейме від своїх батьків прапор свободи і не випускатиме його з рук до повної перемоги, навіть, ціною власного життя. А зараз ці молоді люди, є, безперечно, найціннішим національним багатством України, справжнім вкладом у майбутнє країни.

А між тим свобода і гідність завжди були в традиціях, у крові українського народу: козаки йшли на палю за віру, ідею і волю, студенти під Крутами здогадувалися, що загинуть, але йшли на смерть, бо знали за що. Цей бій між 4-тисячною більшовицькою армією [Муравйова](http://uk.wikipedia.org/wiki/Муравйов_Михайло_Артемович) та загоном з київських студентів і бійців вільного козацтва, що загалом нараховував близько чотирьох сотень вояків, тривав 5 годин. А згадаймо повоєнний український визвольний рух. Повстанці підривали себе гранатами у криївках, бо не хотіли існувати в комуністичному рабстві, без свободи, втративши гідність…

Кажуть, що слова «Ми є. Були. І будем ми. Й Вітчизна наша з нами» вибиті на надгробку Івана Багряного. Це несхитна віра в незнищенність життя, це любов до України, це віра в молоде покоління, яке збереже свою мову, культуру і наповнить світ чистотою і гармонією.

**Актуальність даної роботи** привертає до себе увагу рядом причин. Перш за все, дана тема не досліджувалась науковцями в повному об’ємі в радянські часи. По-друге, в загальноісторичних працях, документальній літературі, а також колективних працях, присвячених питанням соціально – політичного та культурно – освітнього життя краю, увага приділялась виключно діяльності лівих політичних сил. Всі українські громадсько - політичні об’єднання, молодіжні та жіночі товариства вважались «буржуазно націоналістичними» та « антинародними».

**Мета роботи** – дослідити діяльність громадської організації «Пласт» та її вплив на формування у молоді принципів братерської підтримки та взаємної допомоги на засадах християнської моралі у міжвоєнний період та в наш час.

Відповідно до окресленої мети поставлені такі завдання:

- визначити основні цілі та напрямки діяльності осередків Пласту у визначений період;

- окреслити масштаби залучення нових членів до організації;

- висвітлити способи формування основних ідейних засад та їх поширення серед молоді;

- з’ясувати наслідки негативного впливу ідеологізації на діяльність осередків;

- проаналізувати міжособистісні стосунки лідерів та рядових членів організації « Пласт».

При написанні науково – дослідницької роботи я використовувала: особисті архівні джерела пластунки 30-х років – Скорик Марії (с. Носів Підгаєцького району), включаючи її колишні розповіді – спогади; архівні джерела Підгаєцького краєзнавчого музею; загальні праці по Пласту; інтернет – ресурси. Таким чином, аналіз історичних джерел засвідчує актуальність даної теми.

1. **Поява українських молодіжних організацій на території Галичини (1894-1939).**

Поява українських молодіжних товариств у Галичині в кінці XIX – на початку XX ст. була зумовлена важким соціально- економічним та політичним становищем українців – галичан в умовах австро - угорської, а згодом польського панування.

Важкий соціально - економічний гніт перетворив Галичину в сировинний придаток Австро - Угорської імперії з дешевою робочою силою і злиденними матеріальним становищем українського населення. Безправне політичне становище посилювало і національний гніт, а особливо в справі української мови і культури, яка переслідувалась і витіснялась з усіх сфер її вжитку. Це, у свою чергу, відбивалося на морально – етичній поведінці українського населення, а особливо на поведінці молоді.

Суцільна неграмотність серед населення Галичини, а особливо серед молоді, вела до моральної і культурної деградації українського населення. Низький освітній, культурний та моральний рівень українського населення породжував національний нігілізм, рутенство. Виховуючись на культурі пануючої нації, значна частина молоді ставала байдужою до майбутньої долі своєї нації. При такому стані справ годі було сподіватися, що молодь в майбутньому стане головною рушійною силою в національно – визвольній боротьбі за державну самостійність України.

Підкреслюючи значення участі молоді у розвитку нації, відомий громадський діяч О. Терлецький писав, що «коли у якого народа молодіж здорова духом і серцем, повна патріотизму і схильна для свого народу покласти в жертву свої домашні інтереси, свої надії, тоді нарід може дивитися спокійно в будучність, бо на її стороні стоїть його молодіж свідома своєї великої задачі, а яка молодіж, така будучність народу». Що стосується української молоді Галичини, то вона на початку 90-х років XIX ст. була не зовсім «здорова духом і серцем» , а значить, і не була готова в будь – яку хвилину «покласти в жертву свої домашні інтереси».

Причиною цьому було й те. Що українська громадськість через своє нужденне матеріальне становище не могла приділяти молоді певної уваги у її культурному та моральному розвитку. Таке становище молоді вимагало від прогресивної української інтелігенції негайних кардинальних заходів у питанні виховання української молоді в національному дусі. Саме ці завдання і повинні були виконувати українські молодіжні та студентські товариства, серед яких особливе місце займає і молодіжна організація « Пласт».

**2**. **Деякі відомості про український «Пласт».**

Спроба організувати пластовий рух у Галичині робили Петро Франко та Іван Чмола на початку 1911 р. Однак офіційно перший пластовий гурток створив у Львові 21 квітня 1912 р. вчитель академічної гімназії Олександр Тисовський. В основу діяльності «Пласту» покладена ідея скаутизму, яка широко практикувалася на той час в Англії, Франції, США та інших країнах.

Галицький скаут був за характером діяльності національно – міліарний і ставив перед собою за мету « виховати чесних, здібних до творчої праці громадян з сильною волею і високою національною свідомістю». «Пласт» був своєрідною «дитячою державою», а навчально – виховний процес, будувався тут виходячи з вікових особливостей та індивідуальних здібностей його членів. Діяльність Пласту практикувалась виключно за межами школи. В основі діяльності організації був Пластовий закон( Додаток 1.).

Відзнакою цілого українського Пласту є український тризуб і білі трилиста лілея, по - мистецькисплетені в одну гармонійну цілісність. Форму і спосіб плетіння придумав один з перших приятелів пластової молоді та опікун пластових куренів, Мирон Федусевич, учитель середніх шкіл у Львові. Сплетіння тризуба з лілеєю **–** пластовий герб. Існує також пластова присяга, ось як звучить вона:

«Присягаюсь своєю честю, що робитиму

все, що в моїй силі, щоб:

Бути вірним Богові і Україні,

Помагати іншим,

Жити за пластовим законом і слухатись

пластового проводу».

Існував і існує також Пластовий гімн(Додаток 2.).

Присяга – це зобов’язання, обіт – поважна обітниця чи коротке з’ясування, яке задумують виконувати пластуни, виконувати все те, чого від них сподівається український народ. Пластовий обіт вплетений у церемонію пластової присяги. Сам же обіт складається з 4-ох строф відповідно до 4-ох літер пластунівського гасла «Скоб».Кожна строфа пояснює теж одне слово гасла «Сильно, красно, обережно, бистро». Крім того, «Скоб» - це назва одного з різновидів гірських орлів.

Пластунський однострій складався з сорочки, френча, коротких та довгих штанів кольору «хакі»,ширококрисого суконного капелюха, камашів – гетрів, черевиків, плащ- палатки, светра і деяких необхідних речей, як :складний ніж, компас, палиця, шнур.(Додаток 3)

Впродовж усіх часів різні організації обирали собі за патрона св. Юрія як історичну постать, гідну наслідування. За патрона св. Юрія обирають і більшість скаутських організацій. Для пластунів св. Юрій став зразком непохитності віри, доброти та відважності.

Ку́рінь — організаційна і структурна одиниця Пласту. Пластуни гуртуються в куренях, котрі, в свою чергу, об'єднуються в Улади за віком. Відповідно до Уладу, виникають й окремі специфіки куренів. Наприклад, кожен курінь УПЮ має власного патрона, порядкове число й барви, а також курінне знамено і курінний прапор. Проте, для куренів старших пластунів чи пластунів сеньйорів наявність патрона не є обов'язковою.

Весь комплекс навчально – виховних заходів, створював у «Пласті» атмосферу братерської щирості, взаємодопомоги, взаємоповаги та підпорядкування вимогам часу. Тому в цій «пластовій державі» не існувало ні соціальної, ні станової, ні релігійної різниці. Добрим пластуном міг стати як син селянина чи робітника, так і службовця і священика, чи інших соціальних верств. Все залежало виключно від власних сил та індивідуальних здібностей.

Наприкінці 20-х років «Пласт» попадає під ідеологічний вплив ОУН. Під час збройного нападу на поштову карету під Бібркою, в серпні 1930р.,загинув член ОУН, старший пластун Гриць Пісецький, що дало привід польській поліції провести масові обшуки й арешти серед старших пластунів. Львівське староство на цій

підставі 26 вересня 1930р. прийняло ухвалу про заборону «Пласту» пояснюючи це тим, що «акції відділів Пласту мають виразний антипольський характер».

**3.Пластовий рух за межами Галичини**

Перші пластові гуртки за межами Галичини появилися в 1909 році на Східній Україні. Цього року Ю. Гончарів – Гончаренко заснував пластовий гурток в Бахмачцькому повіті на Катеринисловщині( теперішня Дніпропетровська обл.).

Наприкінці 1912 р. з ініціативи лікаря Анохіна виник пластовий рух у Києві. У 1917 р. Е. Слабченко організував пластовий гурток у Білій Церкві. Всі ці перші пластові гуртки використовували у своїй роботі підручник батька скаутського руху, генерала Р. Повелла. І тільки з 1918 р., коли Україна була проголошена самостійною державою, при сприянні Січових Стрільців на Східну Україну потрапляє і підручник О. Тисовського « Пласт» та інша література. Воєнне лихоліття не дало змоги започаткувати пластовий рух на Східній Україні.

Перші пластові гуртки на чужині беруть свій початок з кінця 1920 р. і виникають в таборах для інтернованих українських вояків УГА - В Ланцуті та Тарнові ( Польща). Однак там пластовий рух не набув значного поширення і тільки в Чехії він отримав більш сприятливе підґрунтя для свого розвитку.

Головними осередками пластового руху стають Прага і Подєбради. Так, у 1921 р. у Празі була організована перша українська пластова дружина «Олд- скаутів», яка входила до чеського «Союзу пластунів», як автономна одиниця, під назвою « III Клуб Олд- скаутів українців». Її провідником був Юрій Гончарів – Гончаренко. Членами цієї української організації були українські студенти, які навчались у Празі. У 1922 р. виник пластовий осередок у Подєбрадах – осідку Української Господарської академії . В тому ж році виник пластовий гурток і при педагогічному інституті і Празі. З ініціативи українців у Празі було створено « Міжнародне об’єднання високо шкільних пластунів». Головою цього об’єднання був обраний Степан Паньчак.

Слід зазначити, що перші пластові гуртки в еміграції були засновані на засадах чеського скаутизму, а їх керівниками були вихідці з Наддніпрянщини, де скаутська ідея не знайшла такого поширення, як в Галичині. Крім того виникла потреба в тому, щоб надати пласту національних форм, побудованих на українських історичних традиціях, як це мало місце в Галичині. Саме тому в 1925 р. була створена Українська Пластова Команда, головою якої став студент Ярослав Іванчишин. УПК навела тісний контакт з Пластовим Уладом Галичини і підпорядковувала свою діяльність Верховній Пластовій Команді у Львові. Такі відносини тривали до вересня 1930 року, коли Пласт в Галичині був заборонений польськими властями.

2 листопада 1930 р. відбувся в Празі I з’їзд Союзу Українських Пластунів – Емігрантів ( СУПЕ) на якому було прийнято статут і обрано керівництво. СУПЕ не тільки перебрав на себе частково завдання забороненого кураєвого «Пласту», але й перейняв його ідеологію та всі закони й інструкції Українського Пластового Уладу. За виключення двох пунктів: після 18 років дозволялося курити і пити пиво, а також дозволялися деякі зміни в одязі.

13 березня 1932р. СУПЕ організував в Празі святкування 20 – ї річниці заснування «Пласту» в Галичині на яке прибуло багато гостей з різних країн. Крім Чехії, де пластових гуртків було найбільше, активно діяв « Пласт» і на Закарпатті. Особлива заслуга в цьому активного пропагандиста пластового руху проф. Остапа Вахнянина, емігранта з Галичини. На Закарпатті діяло на початок 1939 року біля 30 пластових гуртків.

Окремої уваги заслуговує і видавнича діяльність українських пластунів – емігрантів. В різні роки виходили окремі періодичні видання, як: « Молоде життя», «Вісті СУПЕ», «Пластові вісті», «Юнацький шлях» у Празі, «Скоб» у Парижі та ін..

**4. Пласт на Підгаєччині**

«Пласт» - це організація української молоді для патріотичного і всебічного самовиховання, а пластуни і сенсори згуртовані в «Пласті» з метою допомогти пластовій молоді.

Завданням пласту:

- проводити всебічне патріотичне самовиховання української молоді;

- розвивати моральні, духовні риси і фізичну досконалість;

- виховувати молодь відповідальними і національно-свідомими громадянами на ідейних засадах Пластовій присяги, Пластового закону і трьох Головних обов’язках пластуна;

- плекати серед молоді традиції їх предків і передавати їм знання і розуміння історичної спадщини та культури українського народу.

На Підгаєччині перші громадські об’єднання були сформовані на основі ремісничих професій. (Додаток 4).

Відомим є те, що в 1928 році організація «Пласт» діяла у селі Носові. Серед її учасників була пластунка Скорик Марія («Ліна»), яка вступила у «Пласт» у 1928р. Отримала Марія свою початкову освіту саме через «Пласт» та «Просвіту». В 1928р. була обрана провідником одного із гуртків Пласту. Марія пам’ятала пісні та вірші, які вивчила у Пласті. Вона розповідала їх на торжествах, на зустрічах з дітьми у Носівській, Завалівській і Підгаєцькій школі. Ось поетичні рядки, що збереглися в пам’яті Марії Скорик.

Хто Ти брате, молодий?

України син твердий

Я – син українських нив,

Де віки народ мій жив

А великий Твій народ?

50 нас мільйонів

В нас усіх міцні долоні

Кожний м’яз – твердий граніт

Ми збудуєм інший світ

А де живуть ті мільйони?

На великому просторі

Від Карпат по Чорне море

Від Кавказу і по Сян

Наш народ – володар й пан

Виховані організацією «Пласт» жителі села Носова включилися у боротьбу за незалежну Україну. Спочатку лави УВО, а згодом ОУН поповнились жителями села Носів, які стали прикладами для молодого покоління. Серед них: Скорик Марія, Чабаранок Микола, Хомич Федір, Цюрпіта Микола, Карий Микола. Вони були помічниками при створенні таких громадських організацій як «Пласт», «Сокіл», що відіграли ключову роль у національному русі в 20 – 40- х роках. Молодь села тоді активно вивчала історію рідного краю, відзначала історичні події, вшановувала пам’ять визначних постатей і визначних героїв визвольної боротьби. Важливу роль в патріотичному вихованні молоді с. Лиса відіграв «Пласт», керівником якого був Пшеничняк Василь. Але в 1930 році після пацифікації він емігрує за кордон, щоб уникнути переслідувань і арешту з боку польської жандармерії. На його місце тоді стає Калан Василь, який народився 1909 р. і був членом «Пласту» ще з 1927 року. Він організовує в селі також сітку ОУН.

В с. Яблунівка учасником «Пласту» був Мислицький Василь, народився 1917р. і майже все своє свідоме життя провів у визвольній боротьбі українського народу проти фашизму і більшовизму.

ОУН, яка від часу заснування (1929) перебувала у підпіллі, спрямовувала свою діяльність з метою впливу на українські гімнастичні товариства, студентську молодь. Наприкінці 20-х років «Пласт» попадає під ідеологічний вплив ОУН. Після збройного нападу під Бібкою (серпень 1930р.), польська поліція мала привід провести обшуки і арешти пластунів. « Пласт» польська влада розв’язала у вересні 1930р. Відбулась низка судових процесів над керівниками «Пласту» сіл Завалова, Заставчого, Яблунівки та інших (А.Гнидою, Ю.Пшеничняком, пластунами Яблунівки). «Пласт» перейшов на нелегальне становище. Позбувшись обов’язків добровільної пожежної сторожі «Пласт» розгорнув поряд із спортивною, значну культурно – просвітницьку роботу., заснувавши низку драмгуртків, бібліотек при осередках, духових та струнних оркестрів.

У 1990- ті роки на Підгаєччині «Пласт» не є новиною і все більше молоді цікавляться його ідеалами. Активно брала участь у «Пласті» молодь с. Завалова. Де починаючи з 1991 року пластуни провели ряд таборів і вишколів. На рівні Піднаєцького району і КПС (крайові пластові старшини) зареєстровано малу пластову групу, яка цікаво і змістовно проводила свої заняття. Завалівські пластуни протягом 1992-1994 рр. відбули три пластові табори. Два тижні провели пластуни в крайовому ознайомчо-виховному таборі «Гайда до Пласту», для зацікавлених, прихильників та учасників юнацького, старшо-пластунського та сеньйорського віку, який відбувся в Карпатах на горі Сокіл біля села Підлюте Рожнятівського району Івано-Франківської області. Близько 150 пластунів і пластунок прибули в липні на гору Сокіл на крайовий ознайомчо-виховний табір, який проводив виховницький старшопластунсько-сеньйорський курінь «Целібат Мурлик». Підгаєччину тут представляли пластуни с. Завалова: Володя і Василь Скаскові та О. Скасків, їхнійбатько. Пластуни під керівництвом досвідчених інструкторів збудували на Соколі невеличку церкву. Цікаво провели літні канікули пластуни новацького віку Н.Клюба, Р.Шкіра, Л.Медицька, Г.Ронік, які разом зі своїм впорядником В.Скасковим провели 10 днів в новацькому таборі « Олені», який знаходився в с. Гошів Болехівського району на Івано- Франківщині. Влітку 1994р. новаки були в таборі с. Струсів Теребовлянського району.

Вже було традицією на свято Покрови збиратися пластунам всієї України на горі Лисоня, біля Бережан. 1994 року 200 пластунів з Києва, Чернігова, Львова, Моршина, Тернополя та інших міст і сіл України прибули на Лисоню, щоб поклонитися і віддати шану лицарям, які загинули за честь, незалежність і свободу українського народу.

18 жовтня 1994 року відповідно до рішення райвиконкому в с. Завалові було заплановано провести ознайомчо-виховний пластовий табір для дітей Підгаєччини.

**4.1 «Пласт» у Підгайцях. Хроніка відродження.**

«Пласт» у Підгайцях існував ще у 1925 році під опікою греко –католицького священика, патріота Михайла Блозовського. Безпосереднім наступником довоєнного і попередником теперішнього відновленого « Пласту» був осередок, що виник на зорі Незалежності України. Влітку 1992 року учитель географії Підгаєцької школи **Ігор Вітенко** разом з 7 учнями середніх класів, переважно дівчатами, взяли участь у новацькому таборі «Слідами предків», що відбувався біля Завалова. Учасником його був пізніший активіст націоналістичного руху Іван Гавдида (1966- 2003) з Бережан. Тоді ж у Завалові також створювали осередок. Там же був організований один із перших всеукраїнських пластових таборів. Після цього у Підгайцях виник пластовий осередок. Виховником був **Ігор Вітенко**. Рій діяв у 1992-1997 роках. Організаційно належав до станиці «Тернопіль». Його члени були учасниками табору «Лисоня» і «Орликіяди»( пластової олімпіади) у Львові. Згодом почали набирати ще один рій з учнів 5 – х класів. Проте їхня діяльність закінчилася після від’їзду Ігора Вітенка до Тернополя. На даний час «Пласт» у Підгайцях очолює Володимир Федорчук( Проживає у містечку Підгайці на Тернопільщині. Працює викладачем різьби по дереву у місцевій художній школі народних ремесел. Любить малювати і різьбити). Володимир Федорчук був автором статуеток «Оскар», які власноруч вирізьбив із дерева для фестивалю пластового кіно « Фест кіно».

Влітку 2005 року виникла ідея створити осередок «Пласту» у Підгайцях.

Хроніка підгаєцького пластового життя.

15 жовтня 2005 року - перші пластові сходини.

04.01.2006. з благословення о. Миколи Мидляка та за підтримки і доброї волі підприємця В. Кошитара пластуни Підгаєць взяли участь у передачі Вифлеємського вогню у пластовій домівці Тернополя.

09.02.2006. - На запрошення Підгаєцького «Пласту» прибув В’ячеслав Свердун – пластовий сеньйор довіри, цікавий педагог.

16.04.2006. - Посвята в пластуни.

12-14.05.2006. - участь 10 пластунів з Підгаєць на Свято Весни біля Плісянни, що на Зборівщині

18.06.2006. - Велоекскурсія до Бережан і в парк у с. Рай. Зустріч із бережанськими пластунами, що проводили презентацію Пласту біля замку.

25.06.2006. - Веломандрівка до Зарваниці. Взяли участь 5 учасників пластунів(Кобра, Дракон,Меч, Орел, Дрозд, Чух(псевдо)). Проведення акції «Чистий Берег».

02-16.07.2006. - Участь 12 учасників в окружному таборі «Дух нашої давнини». Табір складався з двох підтаборів: юнацького «Джура» і дівочого «Двічі не вмирати». Місце табору на галявині Чорного лісу біля Грабівця Івано-Франківської області.

31.07-06.08.2006. - Велоподорож до Соколиці на табір Бережанської станиці «З минулим у майбутнє». Взяли участь 7 осіб.

12-22.08.2006. - Участь в Крайовому мистецько - вишкільному таборі «Метаморфози». Місце проведення - Закарпаття, берег річки Тиси.

24.08.2006. - Презентація Підгаєцького «Пласту» на святкуванні Дня Незалежності .

03.09.2006. - Велопрогулянка на Кам’яну гору с. Завалова.

17.09.2006. – піший похід до святого місця – Зарваниці.

06-08.10.2006. - Похід «Пам’яті» до княжого Галича. Шлях був досить важким – 40км. На третій день прибули до Галича. Загальна кількість учасників – 16.

13-15.10.2006. - Участь у Пластовій спартакіаді в станиці Бережани. Відбулася урочиста хода на могилу воїнів УПА, мітинг біля пам’ятника Степанові Бандері.

04.01.2007. - Поїздка за Вифлеємським вогнем до Козови. Передача Вифлеємського вогню до церкви Всіх Святих Українського народу в м. Підгайцях.

05.01.2007. - Передача Вифлеємського вогню до церкву Св. Юра на Старому місті. Передача Вифлеємського вогню до церкви Успіння Пресвятої Богородиці в Підгайцях, Спасівської в Галичі, храму Св. ап. Петра і Павла в Сільці.

11-13.05.2007. - Свято весни «Семиводи – 2007».Приймали в себе гостей з усіх осередків. Прибули на свято Бережани, Жуків, Божиків, Зборів, Тернопіль, Козова – понад 200 учасників. Відбувалися спортивні змагання, тереновий змаг, лицарські бої, ватри.

27.05.2007. - Пластуни взяли участь в освяченні могили «останнього героя УПА на Підгаєччині», біля села Вербова, станичного Івана Лапчака. Серед пластунів: Б.Залуцький, Н.Кунцьо, І.Слівінська, В. Касіян, В.Квецко,Я.Демелько.

07.2007. - В.Касіян та В. Квецко – були учасниками мандрівного табору «Побережники».

20.07.2007. - Підгаєцькі пластуни взяли участь у таборі «Прагнемо до висот», біля села Соколиці на Бережанщині.12 учасників.

09.2007. - На запрошення програми з розвитку громадянської активності, представники групи «Веселі молоточки» - пл. сен. пр. Надія Федорчук, пл. пр.. Наталя Залуцька, пл.. пр.. Люба Раїнчук їздили до Харкова, де зайняли друге місце, захистивши проект дитячого майданчика.

12-14.10.2007. - У кількості 9 чоловік брали участь у 2 Пластовій спартакіяді у вишнівці Збаразького району.

21.10.2007. - Учасники « Пласту» були на відкритті пам’ятного хреста на місці останнього, в історії УПА, бою(14.04.1960) Петра Пасічного, Олега Цетнарського і Марії Пальчак- вояків УПА.

31.10-01.11.2007. - На запрошення їздили до місцевої станиці до Козови. Були учасниками нічної теренівки «Листопадовий зрив» у кількості 12 осіб. Захід відбувався вночі.

16.12.2007. - З ініціативи «Пласту» відбулися змагання, присвячені дню св. Миколая «Змагання – св. Миколаю вітання». Взяли участь команди від Пласту, середньої школи, школи – гімназії.

23.01.2008. - Теренове змагання, присвячене подіям Крут.

09.03.2008. - Станичний захід – вогник, присвячений Т.Шевченку. Гуртки і окремі пластуни інсценізували твори Шевченка.

12.04.2008. - Дводенна мандрівка до музейного комплексу УПА біля Слов’ятина. Віддали честь героям останнього бою УПА біля хутора Лози. Учасники мандрівки: Наталя Мидляк, Назар Кунцьо, Оля Слівінська, Ярослав Залипецький, Таня Музика, Тарас Порохонько, Марія Гусак, Ярослав Демелько, Галя Гунчак, Богдан за луцький, Ніна Федорчук, Назар Бартків, Христина Тиха, Марія Чемерис.

09-11.05.2008. - Пластуни станиці Підгайці взяли участь у традиційному Пластовому заході «Свято весни» в Івано –Франківську. 250 учасників і 20 команд з різних куточків Франківщини, поділені на «хутори» змагалися у теренових і спортивних іграх, знанні народних свят і традицій. Підгаєцький хутір називався – «Кадуби»

29.06-07.07.2008. - Відбувся пластовий вело мандрівний табір «Керуй до гір». У дорогу пластуни вирушили 29 червня. На меті було відвідати Скелі Довбуша, гору Сокіл і підкорити найвищу вершину Карпат- Говерлу. Цей «план» було виконано за 9 днів.

09-22.08.2008. - Володимир Федорчук, Ніна Федорчук і Христина Тиха були учасниками чергового і ювілейного КМВТ « Метаморфози – 2008».Він був розташований на оселі «Чоти крилатих» біля Луквиці Богородчанського району Івано – Франківської області. По закінченні табору усі поїхали до Києва на дні Пласту. Там зібрались усі крайові табори.

18.12.2008. - «Миколаївські перегони». Змагалися команди: Пласту і Сільцівської школи у приміщенні школи с. Сільце. Пластуни програли.

01.01.2009. - Смолоскипна хода на честь 100- століття Степана Бандери.

29-31.01.2009. - Пластуни беруть участь у тереновій грі – квесті, присвяченій крутянським подіям у Зборові й околицях. Комендант – О. Білик. Насичена гра почалася відразу після приїзду на станції Тустоголови. Ночували у школі села Присівців. Учасники: Н.Залуцька,Я.Залипецький, Г.Гунчак, М.Гусак, Т.Музика, Н. Бартків, В. Квецко. Керівник – В. Федорчук.

22-24.05.2009 - Свято весни, округа Тернопіль. Приблизно 115 учасників. Місце проведення – ліс біля Плісняни( Козацька могила). Комендант – Н.Зелінка. в результаті підгаєцькі пластуни розділили 1 – ше місце з 77 – м куренем (Гавдиди).

23.07.2009. - Розпочали станичний краєзнавчий пішохідний табір « Коропець». Він проходив уздовж річки Коропець від витоків до впадання у Дністер. Під час табору провели екологічну акцію з очищення берега Дністра. Табір тривав 9 днів.

11.08.2009. - Пластова криївка у мужилівському лісі. У лісі поблизу Слов’ятина є музей «ОУН- УПА захід 1943».У цьому ви шкільному центрі Підгаєцькі пластуни не раз святкували день Пласту, проводили нічну теренову гру, ночували у криївці. Саме тоді у пластунів виникла ідея відновити чи викопати криївку в рідних районах Підгаєччини. Адже відомо, що підпільна діяльність УПА широко розгорталась на території Західної України. І ті ліси, що оточують місто Підгайці, добре пам’ятають повстанські стежки, темні криївки і «кулі, завмерлі в дубах». Час згладжує рани, висушує сльози, лише пам’ять не може стерти. Вона жива. Вона нуртує в жилах нового українського покоління, яке виховується на героїзмі УПА. Пластуни підготовчого куреня ім.. Петра Дорошенка станиці Підгайці розробили проект «Криївка» і 11 серпня 2009 року приступили до його реалізації. Пластуни розпитували місцевих жителів про хоча б приблизне місце розташування колишніх криївок. Точної інформації не одержали і тому самостійно вибрали, неподалік пам’ятного хреста на місці загибелі 5 українських повстанців від рук червоних катів. На початку копалося легко, а згодом почалась кам’яна порода, темп роботи сповільнився. Працювали пластуни у вихідні та у вільний час, використовуючи лопати, кірку, відра. Криївка вийшла невеличка – 8 квадратних метрів на 4-6 осіб. Як опори використовували дубовій сухостій, стіни всередині виклали каменем – плитняком. Пластуни змайстрували двохярусні нари, столик, обладнали металеву піч ( буржуйку) із замаскованим від високий пеньок комином. Є там також витяжка для доступу повітря, замаскований вхід. Тепер має Пласт маленьку музей – криївку. Пластуни прагнули не на словах, а на ділі довести, що вони є Українцями, нащадками тих, хто віддав життя за волю України.

20.08.2009. - Підгаєцькі пластуни були учасниками Ювілейної між пластової зустрічі ( ЮПМЗ). Тут зібралися пластуни зі всієї України і з кількох країн закордону. Пластуни мали змогу поспілкуватися з скаутами з Лівії та 50- річним пластуном з Канади.

04.2010. - Участь у Дні Пласту в Тернополі і Києві. Заприсяження Надії і Володимира Федорчуків.

06.2010. - Веломандрівка до Львова. Вклалися у два дні. Їхали Володимир Федорчук, Василь Касіян, Сергій Штай. Метою було здобути 1 – категорію з вело туризму і випробувати себе.

03-14.07.2010. - Велотабір « На чисті води» до Шацьких озер (11днів). Склад учасників такий: Василь Касіян, Богдан Бартків, Василь Квецко, Оля Слівінська,Люба Раїнчук,Ніна Федорчук, комендант табору – Володимир Федорчук. Відкриття табору відбулося біля церкви Всіх Святих Українського Народу в Підгайцях. Перевіривши справність велосипедів та отримавши благословення від о. Михайла Касіяна, пластуни вирушили в дорогу (800 км.). По дорозі пластуни оглянули околиці замку Вишневецьких у містечку Вишнівці у Збаразького району, підкорили Бону – Замкову гору в Кременці, змовили молитву у Почаївській лаврі. До Шацького національного природного парку вони прибули п’ятого дня мандрівного вело табору. Повертівшись через 3 дні додому учасники «Пласту» відвідали на Львівщині Підгорецький замок XVII ст., милувались величчю храму Св. Йосифа, і там пластуни довідались про Підгорецький монастир і чудотворну ікону, яка ще здавна опікувалася краєм – якось у чудесний спосіб врятувала від погрому татар.

24.08.2010.- Велопробіг, присвячений Дню прапора. 15 учасників після мітингу проїхали через місто і село Вербів, відвідали пам’ятник Мізерному Рену, Сільце, Старе Місто.

09.2010. - Пластуни їздили велосипедами на Лисоню. Брали участь і теренівці. Приємно спілкувалися з приятелями ще по ДНД(табір «Дух нашої давнини»). ДНД стає легендою…Були Назар Бойко, Оксана Чемерис, Наталя Мидляк, Ніна Федорчук.

09.2010. - Похід до криївки в Мужилівському лісі.

18.12.2010. - Пластуни виконали заплановане – акція « Миколай про тебе не забуде». На кошти, зібрані у церкві, було закуплено подарунки, в тому числі і продовольчі, та було зібрано одяг для багатодітних родин і дітей з особливими потребами(9 родин).

18.12.2010. - 18 грудня у спортзалі Підгаєцької ЗОШ I-II ст. відбулися вже традиційні пластові змагання, присвячені Дню святого Миколая. Змагалися команди Пласту- « Пластилін» і команда ЗОШ – «Козачата». Перемогла команда « Пластилін». Усі учасники змагань отримали солодкі подарунки від св. Миколая, а переможці – ще й кубок і футбольний м’яч.

16.03.2011. - Презентація Пласту перед членами учнівського самоврядування у ЦДТЮТ.

20.03.2011. - Зустріч з місцевим краєзнавцем С. Колодницьким, який провів фото екскурс старими Підгайцями.

19.12.2014. - В приміщенні спортзалу Підгаєцької ЗОШ I-II ст. відбулись «Миколаївські перегони» - спортивні змагання присвячені Дню Святого Миколая. Участь брали команди – «СКОБ» від організації «Пласт» і «Переможці» від Підгаєцької гімназії. Організаторами змагань восьмий рік поспіль є Підгаєцька громадська скаутська організація Пласт. «Миколаївські перегони» проводяться з метою пропаганди Пласту, здорового способу життя, шанування українських традицій.

Список усіх дат із життя Підгаєцького Пласту надзвичайно великий, а це лише його частина. Переглянувши хронологію відродження Пласту у Підгайцях, можна сказати, що історія цього осередку надзвичайно цікава та захоплююча. « Пласт» і надалі продовжує свою діяльність. Надіємося, що пластове життя не буде нудним, пластуни будуть продовжувати брати участь у різних таборах, конкурсах,акціях. Організація «Пласт» відіграє велику роль у громадському житті підгайчан, сприяє розвитку молоді міста, її залучення до різноманітних форм спортивно-патріотичних ігор, заохочуванні соціальних ініціатив і творчості, вчить шанувати християнські чесноти.

Для досягнення виховних цілей Пласт застосовує власну унікальну методу виховання, основні принципи якої полягають у добровільності членства в організації, вихованні і навчанні через гру та працю, поступовій програмі занять і випробувань, гуртковій системі самоорганізації, заохоченні ініціативи і самоврядування, пізнанні природи і житті серед природи, підтримці спеціальних зацікавлень і здібностей дітей та молоді.

Все у Пласті виховує: дещо - безпосередньо, інше - опосередковано. Пластові організаційні форми - гурток, курінь, кіш, станиця - це прототипи громадських організаційних форм. Його старшина, тобто позиції у пластовій ієрархії - це зразок громадської провідницької системи. Відповідно, обіймаючи ці посади, пластуни вчаться провідництву та громадській активності.

Основою пластування, основою життя в Пласті є гра. Гра, яку молодь грає у своєму гурті під проводом провідників, згідно з точно окресленими правилами. Гра, а не забава. Гра, яка має всі елементи життя в організованому суспільстві. Пластова гра - передусім гра в суспільну організацію з прицілом виробити у молоді снагу до творення спільнот, навчити їх форм організації та методів гурткової праці, прищепити молоді гурткову дисципліну, активність та охоту присвятитися для добра спільноти.

Мета Пласту - сприяти всебічному, патріотичному вихованню та самовихованню української молоді на засадах християнської моралі; спираючись на ідейні засади Пласту, виховувати молодь на свідомих, відповідальних і повновартісних громадян місцевої, національної та світової спільноти, провідників суспільства.

Коли юнак хоче бути добрим пластуном, осягнути вищий ступінь, він повинен жити згідно трьох головних обов'язків. Отже, він повинен вихованти у собі пластові прикмети і здобути знання. І до цього його ніхто не заганяє, йому лише допомагають порадою і прикладом старші та досвідченіші друзі. Пласт вчить юнаків відповідати самим за свою долю, брати відповідальність та ініціативу у свої руки, тобто мати довіру до самого себе.

Пласт намагається стимулювати дітей і юнацтво ставати кращими, прагнути досконалості. Не всі з нас можуть бути провідниками, але всі можуть бути – ЛЮДЬМИ!

**Висновки**

Історія молодіжної організації «Пласт» є глибокою і багатогранною. Під час виконання науково-дослідницької роботи, я зрозуміла, що зроблена нами праця за цей термін є лише однією невеликою частиною всіх знань, які можна здобути з цієї теми. Перед нами стояло завдання розкрити та показати, що Україна не мала свого імені в світі, її доля була їй мачухою, але народжуються і виростають її діти, і пливе вона із давно забутої пори в майбутнє, щоб розпочати «все з початку».

Сьогодні дослідження Пластової системи в нових проявах сучасності є відкритим полем для наукових досліджень. Варто більш зосередитися на вивчені діяльності пластових організацій та їх співпрацю з громадськими, релігійними молодіжними організаціями

У Пласті молодь засвоює вселюдські ідеали Правди, Добра й Краси, використовує їх у життєвому процесі самовиховання та розвиває свої здібності. Пласт розвиває молодь, вчить своїх членів брати ініціативу в удосконаленні спільноти й ставати провідниками у суспільстві й державі. Дорослі пластуни завжди працювали в українській громаді, в українських установах, школах, і боронили інтереси українського народу. Свого часу вступали в ряди Українській Січових Стрільців, пізніше Української Повстанської Армії. У діаспорі організували українське громадське життя, зокрема українську освіту.

«Пласт» виховує людей сильних духом, людей які будуть боротися за долю своєї держави. Було б краще, якби молодь ще більше долучалася до цієї організації, поповнювала ряди її членів. Пласт є надзвичайно важливою організацією у житті населення. Воно сприяє його патріотичному, духовному, моральному вихованню.

«Пласт» — це організація, мета якої сприяти всебічному патріотичному самовихованню української молоді на засадах християнської моралі, на свідомих, відповідальних та повноцінних громадян місцевої, національної та світової спільнот, і на провідників українського суспільства. Пластуни завжди відзначилися тим, що брали активну участь у розбудові та захисті своєї держави, були активними учасниками визвольного руху та війн за незалежність УНР та ЗУНР.

Пласт — світ, в якому живе наша молодь, який захищає від негативних впливів сучасного суспільства; світ, в якому «ми дихаємо повітрям височини і теплом далекого сонця». Ідеали, які Пласт намагається плекати в молодіжному оточенні і «нести у життя», є мрією не одного покоління, суспільства, держави. Вони є мрією кожного, хто вважає себе пластуном.

Та після Майдану Гідності 2013 року стан молоді змінився. Молодь починає активно діяти, борючись за свої права. Це свідчить про те, що молодь все таки не є байдужою до тих проблем, що недавно визріли в її середовищі. « Пласт» - це одна з багатьох ніш молодіжного руху України, яка, сьогодні є досить впливовою, підтримуваною і важливою для нашого суспільства організацією. Тому дослідження форм молодіжної роботи в середовищі пластових організацій, значення цієї організації для кожного молодого пластуна і всієї громадськості, впровадження християнських принципів виховання є і буде особливим завданням сучасної науки, особливо сьогодні.

**Список використаних джерел**

1. «Підгаці та Підгаєччина»/ Упор .С.Колодницький.-Тернопіль:ТзОВ

« Терно – граф», 2012.-768с.;іл.

1. Ігор Андрухів. Українські молодіжні товариства Галичини. 1861-1939рр. (Короткий історичний нарис). – Івано –Франківськ, 1995.- 72с.
2. « Історія українського пласту». – [Електронний ресурс ].-Режим доступу: [www.org.ua](http://www.org.ua/)
3. « Підгайчани в боротьбі за волю України», історично-мемуарний збірник, Тернопіль, видавництво « Горлиця», 2000.-622с.;іл.

**Додатки**

Додаток 1.Пластовий закон.

Додаток 2. Пластовий гімн.

Додаток 3. Пластовий стрій.

Додаток 4. Пласт на Підгаєччині.

Додаток 1.

Присяга – це зобов’язання, обіт – поважна обітниця чи коротке з’ясування, яке задумують виконувати пластуни, виконувати все те, чого від них сподівається український народ. Пластовий обіт вплетений у церемонію пластової присяги. Сам же обіт складається з 4-ох строф відповідно до 4-ох літер пластунівського гасла «Скоб».Кожна строфа пояснює теж одне слово гасла «Сильно, красно, обережно, бистро». Крім того, «Скоб» - це назва одного з різновидів гірських орлів.

Впродовж усіх часів різні організації обирали собі за патрона св. Юрія як історичну постать, гідну наслідування. За патрона св. Юрія обирають і більшість скаутських організацій. Для пластунів св. Юрій став зразком непохитності віри, доброти та відважності.

Пластові символи

Сильно — Дуб

Красно — Калина

Обережно — Мухомор

Бистро — Блискавка



Додаток 2

**Пластовий гімн**

Цвіт України і краса

Скобів орлиний ми рід,

Любимо сонце, рух, життя,

Любимо волю і світ.

Пласт — наша гордість і мрія

Любій Отчизні — наш труд,

Буйний в нім порив, надія,

В Пласті росте новий люд.

Приспів: (двічі)

Браття, пора нам станути в ряд,

Стяг пластовий підійняти,

Славу Вкраїні придбать!

Сонце по небу колує,

Знають і хмари свій шлях,

Вітер невпинно мандрує

По України полях.

Ми ж сонця ясного діти,

Вольного вітру брати,

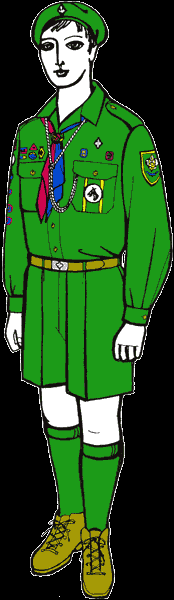
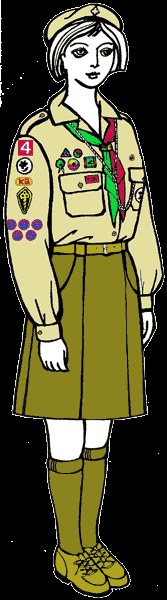
Мали б безділлі змарніти,

Цілі життя не знайти.



Додаток 3

Пластунський однострій складався з сорочки, френча, коротких та довгих штанів кольору «хакі»,ширококрисого суконного капелюха, камашів – гетрів, черевиків, плащ- палатки, светра і деяких необхідних речей, як :складний ніж, компас, палиця, шнур.



На однострої носять різного роду пластові відзнаки: пластовий герб, відзнаки приналежності (до Пласту, пластових з'єднань), відзнаки пластових ступенів, відзнаки пластових вишколів (ігрових комплексів, вмілостей, таборів, фізичних вправностей, спеціалізаційних вишколів), відзнаки пластових діловодств, відзнаки пластових виховників та їхніх вишколів, відзнаки пластових відзначень, відзнаки з різних нагод.

Додаток 4

На даний час «Пласт» у Підгайцях очолює Володимир Федорчук(Проживає у містечку Підгайці на Тернопільщині. Працює викладачем різьби по дереву у місцевій художній школі народних ремесел. Любить малювати і різьбити). Володимир Федорчук був автором статуеток «Оскар», які власноруч вирізьбив із дерева для фестивалю пластового кіно « Фест кіно». Влітку 2005 року виникла ідея створити осередок «Пласту» у Підгайцях.

