***Позакласний захід на тему:***

***«Вас запрошує «Бібліокафе***

***«Літературний гурман»***

**

 **«Сучасні дитячі письменники»**

*(Бібліографічний огляд літератури)*

Доброго дня, наші маленькі друзі! Ми раді вітати вас знову у нашому Бібліокафе. Сьогодні до вашої уваги ми запропонуємо «бібліоменю», до якого належать книжки сучасних дитячих письменників на будь-який смак: від «невигадливих книжкових страв до найсмачніших та найвишуканіших». Хочемо порекомендувати вам на «першу страву» цікаву розповідь про письменників, на «гарнір» - характеристику їх захоплюючих творів, а на «десерт» - чудову презентацію та коротенькі буктрейлери до найцікавіших книг.

Отже, розпочинаємо…

***Олександр Дерманський***- один з найпопулярніших і найталановитіших молодих дитячих письменників в Україні, який пише в жанрах чарівна казка, чарівна повість, фентезі, публіцистика. Письменник народився в с. Гайворон Володарського району Київської області. Після закінчення філологічного факультету НПУ імені М. Драгоманова працює літературним редактором дитячого журналу "Стежка". З 2006 року є членом Національної спілки письменників України. Лауреат Всеукраїнського конкурсу романів та кіносценаріїв «Коронація слова» – 2003, 2004, дипломант Міжнародної асамблеї фантастів «Портал» (2006). Автор близько 10 дитячих книжок: «Володар макуци, або Пригоди вужа Ониська» (2004); «Король буків, або таємниця Смарагдової книги» (2005); «Бабуся оголошує війну» (2006); «Танок Чугайстра» (2007); Царство Яблукарство» (2009); «Корова часу» (2010) та трилогію «Чудове Чудовисько», «Чудове чудовисько в країні жаховиськ» (2010) і «Чудове Чудовисько і Погане Поганисько»;

Іван Малкович говорить: «Книга для обережного читання, щоб не надірватися від сміху»

Відзиваються читачі: «Я давно так не сміялася, дуже легко, дуже весело, дуже цікаво, словом, я в захопленні»

Доки Соня із друзями рятувала Чу, сталося жахливе - літак із мамою і татом зник із радарів у невідомому напрямку. Тому друзям доведеться рятувати не лише себе, але й батьків, боротися із монстрами, чудовиськами. Весела пригодницька книга для школярів 1-6 класів.

***Оксана Лущевська***  - українська дитяча [письменниця](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8F),

 [поетеса](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%81%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D0%BE%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%81%D0%B0), [перекладачка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87), [літературознавець](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%22%20%5Co%20%22%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), дослідниця дитячої літератури. Ініціатор проекту «Крок уперед: глобалізуємось разом із українсько-англійськими книжками-картинками», що фокусується на виданні книжок-картинок у видавництві [«Братське»](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%C2%AB%D0%91%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5%C2%BB&action=edit&redlink=1). Співзасновниця блогу про сучасну дитячу літературу [«Казкарка»](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%C2%AB%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0%C2%BB&action=edit&redlink=1) та «Рейтингу критика: найкращі дитячі та підліткові книжки року».

Лауреат і переможець літературних конкурсів «Золотий лелека» (2008), «Смолоскип» (2009), «Гранослов» (2007).

«Дивні Химерики, або Таємниця старовинної скриньки» – К.: Грані-Т, 2009.- 80 с.: іл. (Серія „Сучасна дитяча проза). Справжня різдвяна казка від Оксани Лущевської. Коли б іще ставатися усіляким дивам, як не на Різдво? А коли ви святкуєте Різдво в далекому, заметеному снігом селі, слідуючи віковічним традиціям, то будьте певні: щось неймовірне обов’язково станеться. Ляля разом і своїми друзями вирішує розгадати таємницю старовинної скриньки і дивних створінь – химериків. Задля цього вони вирушають у небезпечну подорож. А яку? Прочитаєте книгу О. Лущевської і дізнаєтесь…

***Іван Андрусяк*** - поет, дитячий письменник, прозаїк, літературний критик, перекладач. талановитий літературний критик та перекладач. Народився він 28 грудня 1968 року в селі Вербовець Косівського району Івано-Франківської області. Закінчив філологічний факультет Івано-Франківського державного педагогічного інституту імені В.С. Стефаника. Живе в Березані під Києвом, працює головним редактором видавництва «Фонтан казок».

Хто боїться Зайчиків. Повість-гра. – К.: Грані-Т, 2010.

 Ця книжка – не просто собі казка і не звичайна собі повість, а передовсім – цікавуща гра для всієї сім’ї! Познайомившись із кумедною родиною Дибайлів, ви швидко виявите, що маєте з нею дуже багато спільного – бо ж, як відомо, всі щасливі родини схожі одна на одну. А відтак, бавлячись „у Дибайлів”, ви неодмінно збагнете, що в цій грі – у цій книжці! – все дуже легко змінюється, причому так, як ви того забажаєте. Можливо, навіть змінюється саме життя – разом із вами... А все тому, що цю повість- гру придумав, бавлячись зі своїми „малявками”, колись „страшенно дорослий” письменник Іван Андрусяк – і в результаті „здитинів” настільки, що здобув за неї першу премію конкурсу „Золотий лелека”.

Андрусяк І. Зайчикова книжечка. – К.: Грані-Т, 2008. – 48 с.

Тато також був маленький. І мама, і навіть бабуся з дідусем теж свого часу були маленькими. І так само, як ти, бавилися, веселилися, а іноді й пустували. І вони залюбки розкажуть тобі про те, якими були в дитинстві. Точнісінько так, як тато-Зайчик оповідає у „Зайчиковій книжечці” про це своїм малятам... Між іншим, тато-Зайчик навіть тепер іноді полюбляє пустувати. Одного разу, скажімо, він приснився маленькій дівчинці. Весело стрибав і кумедно бавився з нею у сні, а тоді раптом жартома перестрибнув у сон... її татка! І оповів не лише доні, а й таткові всі ці веселі й повчальні історії. Звідки ж було йому знати, що тим татком виявиться колись дуже серйозний і дуже дорослий поет Іван Андрусяк, котрий завдяки зайчикові й сам тепер геть здитинів – настільки, що всі оці розповіді, заримувавши, переповів нам…

 Андрусяк І. Стефа і її Чакалка. Дівчача повістина. – К.: Грані-Т, 2007.– 56 с.: іл. (Серія „Сучасна дитяча проза”).

 Ким вас лякають батьки, коли ви їх не слухаєтесь чи, скажімо, хочете ще побалуватись – а вже давно час вкладатися в ліжечко? Бабаєм? Бабою Ягою? Страшним Дідом? А ось на Слобожанщині такий персонаж – Чакалка! Гадаєте, все це вигадки дорослих, а насправді Чакалка ніколи нічого не забирала до темного-темного лісу? Ох, ні... Принаймні дівчинка Стефа і її друзі чудово знають, як воно все відбувається насправді і з чим можна зіткнутися ТАМ! Знають, що буває з акулою, котра проковтнула шльопанці; від чого шаліє великий український мореплавець Миклухо-Маклай; якою гидотою Чакалка годує поцуплених дітлахів; ба навіть бачили заповітну мрію кожного шкодливого учня – справжнісінькі руїни школи! А про все це вам із добрим гумором оповів колись дуже серйозний і страшенно дорослий письменник Іван Андрусяк, котрий стверджує, що за час написання цієї повісті й сам геть здитинів.

 ***Ольга Бусенко*** - 1958 р. народилася у Дніпропетровській області. З 1965 року живе у Києві. Тут закінчила школу, а потім і філологічний факультет державного університету ім.Т.Г.Шевченка. Працювала викладачем російської та української мови як іноземної в інституті культури. Зараз працює вчителем у Печерській міжнародній школі.

Друкувалася в дитячих журналах «Та-ра-ра», «Пізнайко», «Барвінок».

 Паперовий янгол. – К.: Грані-Т, 2007. – 64 с.- (Серія „Сучасна дитяча проза”).

Ця книжка незвичайна. Ім’я її автора заховане всередині, на сторінках казочок. Вигадала ці історії та створила до них ілюстрації одна людина – дівчинка Яринка. Своїм пензликом вона вимальовує на аркушику дерево, а на самому вершечку – янгола. Що це за янгол? Звідки він? Як сюди потрапив? Зринає безліч запитань у Яринки, а разом з ними і нова історійка. А от про що, дізнаєшся згодом. І ще від цих історій стає тепло на душі та кожен знайде для себе слушну пораду.

***Галина Малик*** — українська письменниця, перекладач. Видала 52 книжки для дітей — поезію, прозу, переклади. Народилася Галина Миколаївна 12 серпня 1951 року у м. Бердянську Запорізької області. 1964 року сім’я переїхала в селище Середнє на Закарпатті. Вона гарно вчилася в школі, мала веселий характер, почуття гумору. Писати Галина Малик почала ще зі шкільного віку. Потім кинула, та коли сама стала мамою, почала створювати віршики для своєї доньки.

Нині працює головним редактором Закарпатської філії видавництва «Знання» (м. Київ).

Вуйко Йой і Страшна Велика Кука: Повість, – К.: Грані-Т, 2011. – 136 с.: іл. (Серія „Сучасна дитяча проза”).

Кожна дитина любить і має потребу вигадувати – чи якусь історію, чи уявного друга, котрого ніхто з дорослих не може побачити. Фантазія – це те, чого начебто не існує... однак воно все ж є. Вигадка – дуже вимоглива панянка, адже вона хоче не тільки початися, а ще й бути завершеною, цілісною. Персонажі нової книги Галини Малик про вже знайомого всім вуйка Йойя вигадали Куку, проте не повністю, не до кінця. Виникло ТЕ, чого ніхто не знає: яке ВОНО? Де живе? Що полюбляє? Навіть невідомо, чи ВОНО добре, чи зле. А крім „вигадників”, зарадити ніхто не може. Яким буде уявний друг залежить тільки від вас. Однак він напевне буде ідеальним, адже матиме все найкраще. Як Страшна Велика Кука, яка насправді виявилася зовсім не страшною і не такою вже й великою. До того ж, її дуже потребує гамірлива компанійка вуйка Йойя. А Кука й сама розуміє, як добре знайти себе і бути собою.

***Інна Волосевич***. народилася 27 травня 1983 року в м. Славута Хмельницької області. До 17 років жила у м. Львові.

**Почуто від автора:** «Мама завжди купувала мені дуже багато книжок, діставала найкращі казки. Вона працювала головним редактором дитячого видавництва «Аверс», а зараз стала директором дитячого журналу «Ангелятко».

Писати я навчилася в 4 роки, в 5 років написала першу казку і вирішила стати письменницею.

В 2000 році поступила в Києво-Могилянську академію на факультет соціології і переїхала до Києва.

Під час навчання працювала журналісткою, редактором, перекладачем в різних виданнях і видавництвах.

Щодо творчої діяльності, то в 2006 році моя п’єса «Голубий дельтаплан» стала лауреатом конкурсу «Коронація слова», а в червні 2008 року у видавництві «Грані-Т» вийшла моя перша збірка дитячих оповідань «Про Хлопчика».

Давно виношую задум роману, але зовсім не маю часу його писати, тому поки що пишу лише вірші, казки та короткі оповідання. Дуже люблю читати, хоча знову ж таки не маю на це багато часу і останнім часом рідко надибую на якісні художні книжки. Мої улюблені українські письменниці – Оксана Забужко і Марія Матіос. У вільний час люблю працювати у своєму саду на хуторі Залізному, що на Васильківщині. Також люблю ходити в походи в Карпати та Крим, подорожувати автом або велосипедом та екстремальні види спорту - парашутизм, парапланеризм, скелелазіння (всього потрошки при нагоді :)».

Про хлопчика.– К.:Грані-Т, 2008. – 80 с.: іл. (Серія „Сучасна дитяча проза”).

Читаючи дебютну книжку молодої, але направду талановитої письменниці Інни Волосевич „Про хлопчика”, ви будете дорослішати разом із її героєм. Бо дорослішати – це пізнавати життя в найрізноманітніших його проявах. Як приємних, так і не дуже… Ця книжка допоможе вам навчитися пізнавати себе, світ і себе у світі.

***Дмитро Чередниченко*** - український поет, прозаїк, перекладач, педагог, мистецтвознавець, громадський діяч. Лауреат премій імені Павла Чубинського, імені Максима Рильського, імені Івана Огієнка та премії Литовсько-Українського культурного фонду імені Тараса Шевченка.

Член Спілки письменників України.

Народився 30 листопада 1935 в селі Межиріч (Канівського р-ну, тепер Черкаської обл.).

Чого Волошка запишалася: Повість. – К.: Грані-Т, 2012. - 60 с.: іл. (Серія „Сучасна дитяча проза”).

Гадаєте, найцікавіше, що є у квартирі кожної української родини – це комп’ютер і телевізор? А от і ні! Адже все залежить від того, хто фантазує. Наприклад, непосидюча киця Волошка, якій все що стоїть, лежить чи відбувається в квартирі, навіть у мийниці може знайти собі пригоду. А постійне встромляння скрізь свого носика тільки вдосконалює фантазії. То Волошка хоче літати, то разом із родиною сидіти за столом, то дістати неба. Киця любить усе помацати, понюхати, полежати на чомусь. Без неї у квартирі нічого не відбувається! Отак звичайна київська квартира, в якій мешкає творча родина – Дмитро Чередниченко, Галина Кирпа, Олянка, киця Волошка і киця Біленька – опиняється в епіцентрі пригод. Бо вдома – найсмачніше, найтепліше, найзручніше і найцікавіше! Правда, вдома найкраще?

***Микола Герасименко***. Народився 10 березня 1931 року в c.Неграші Києво-Святошинського району на Київщині.

Після закінчення 8 класів навчався у Київському суднобудівному технікумі. 26 років прослужив у Збройних Силах. Після звільнення в запас – на творчій роботі.

Друкуватися почав з 1967 року. Автор близько півтора десятка книг для дітей та дорослих. Член НСПУ. Твори перекладалися російською, білоруською та чуваською мовами.

Політ на черешні.. – К.: Грані – Т, 2008. – 48 с.: іл. (Серія „Сучасна дитяча проза»).

 Що не кажіть, а кмітливість – дуже хороша риса! Уміння знайти нехай трохи й незвичний, але хвацький, ефектний, а головне – правильний вихід із будь-якої ситуації цінується завжди і скрізь. Тому можна не сумніватися, що герой ціїє книжки Сергійко в житті не пропаде – адже він знає, як скликати на умовне місце аж семірко лисиць, як уполювати вовка штанами, як літати на черешні. Утім, легко він може впоратися не лише з такими капосними, а й із цілком житейськими завданнями – приміром, знайти серед ночі загубленого в густій траві ключа. Хочете знати, як? Хочете стати такими ж кмітливими? Це легко – варто всього лише прочитати книжку...

 ***Анатолій Птіцин***. Народився в Грузії, в місті Батумі.

Пізніше мешкав у Баку.

Потім пожив у гарненькому німецькому містечку-фортеці Наумбурзі, що в Нижній Саксонії. Там навчався в середній школі й займався музикою, грав на фортепіано. Згодом прибув до Києва. Закінчив школу. Має музичну освіту. Писав вірші і повісті. Писати книжки й вірші ніхто не вчив. І ні в кого не вчився.

Ниточка і Ложкін. – К.: Грані-Т, 2009. – 96 с.: іл. (Серія „Сучасна дитяча проза”).

 Письменник Анатолій Птіцин наполягає, що ця історія не вигадка, а чистісінька правда. З тими звичайними дівчатками, що читають Велику Поважну Книгу, відбувається найбільше всього незвичайного. У Наталочки- Ниточки ранок почався надто вже дивно. Це відчув навіть кіт Коржик, якому щастить неймовірно, адже щонеділі він снідає по сім разів! А капосне дзеркало тут-таки вередувати почало! Ниточка взула дивні жовті черевички та й пішла собі... Проте зовсім не до школи. Іти їй довелося весь час ліворуч, бо встала вона з лівої ноги, а цього правила в жодному разі не можна порушувати. Аж тут раптом звідкілясь узявся дивний хлопчик Ложкін, який знає напевне, що на зворотному боці Місяця така нудьга! Читайте дотепну історію про Ниточку та Ложкіна, про дива та дружбу.

***Анатолій Григорук***.

Анатолій Іванович Григорук — один із найулюбленіших дитячіх письменників сучасності. Понад півстоліття він працює у дитячій літературі. Розмаїття жанрів, у яких Анатолій Іванович виявляє свій надзвичайний талант і майстерність, вражає: це - лірична поезія, сюжетний вірш, оповідка художня і оповідка науково-пізнавальна, казка, переклади й переспіви зарубіжної поезії (як авторської, так і фольклору) та прози, перекази фольклорних казок. Анатолій Григорук — автор понад двох десятків книжок для дітей. Його художнє слово торкає серця маленьких читачів, відкриває перед ними світ і допомагає знайти у світі своє місце. Усі його твори належать до золотої скарбниці української дитячої літератури.

Волелюбний вітер.– К.: Грані-Т, 2008. - 56 с.: іл. (Серія „Сучасна дитяча проза”).

 Якщо ти полюбляєш подорожувати, то повинен знати, що мандрувати в далекі казкові краї краще з Вітром, але не звичайним, а волелюбним. Адже він літав за море та гори, де зустрічав дивовижних звірів і цікавих людей, бував у будиночку Діда Мороза, подорожував разом із Цвіріньчиком і навіть бачив котів- вегетаріанців, які вирощують на своєму городі овочі. Вирушай разом із ним у подорож – і ти побачиш усе на власні очі.

***Валерій Куклін***.

Місячний Дракон / Пер. рос. Івана Андрусяка. – К.: Грані-Т, 2008. – 80 с.: іл. (Серія „Сучасна дитяча проза”).

 Ви впевнені, що всі дракони вимерли ще за лицарських часів, або ж ви вважаєте, що їх взагалі ніколи не існувало? Помиляєтеся! На краю Заповітної галявини живе дуже симпатичний Дракон, схожий на величезного барвистого метелика. Споживає він винятково місячне сяйво і надзвичайно популярний у жінок, які до нестями в нього закохані. Сам Дракон мав нещастя закохатися в жадібну і примхливу Принцесу, яка ніскілечки його не кохала і примушувала виконувати всі її безглузді забаганки. На кого перетворюються злі принцеси, які не можуть зрозуміти силу справжнього почуття – маєте змогу дізнатися про це з книги Валерія Кукліна „Місячний Дракон”.

 ***Ольга Мальчина***.

Чудеса повсякденного життя. – К.: Грані-Т, 2009. – 72 с.: іл. (Серія „Сучасна дитяча проза”).

Останній день навчання перед канікулами напередодні Нового року не віщував нічого незвичайного для третього „Б”. Та коли всі збиралися додому, раптом у класі з’явився Дід Мороз і запевнив, що звалився прямісінько з Місяця. Ну то й що, скажете ви, Дідові Морозові вільно подорожувати, куди завгодно... Проте чому третьокласники опинилися в дрімучому лісі й устріли там екстравагантну Бабу Ягу, яка мешкає в некерованій хатинці? Мабуть, настав час скористатися древньою книгою заклинань... Прочитайте цю незвичайну фантастичну книгу «Чудеса повсякденного життя».

***Катерина Паньо***.

Народилася в березні у Києві. Від народження жила в будинку з вивіскою «Дитячий світ». Вивіски вже не раз мінялися, дім, зрештою, також.

З юного віку намагалася грати на скрипці. Хисту до того мала вкрай небагато. І навіть чесно це визнавала. Проте потяг до музики переміг. Тому за першою освітою стала вчителем музики. За кілька років втекла від музики та викладання, і вступила на гуманітарний факультет Національного університету «Києво-Могилянська Академія». Там провела вісім прекрасних років, отримала якісь дипломи, навіть щось викладала. Але врешті-решт розлучилася і з академічною спільнотою, і з викладанням, і з химерним наміром захистити дисертацію.

Полювання на Сліпса.– К.: Грані-Т, 2009. – 104 с.: іл (Серія „Сучасна дитяча проза”).

 Якщо ви коли-небудь знайдете стільця, в якому мешкає маленький Хтось, будьте обережні. Це може виявитися Сліпс, який не лише запаморочить вам голову, але й натворить стільки капостей, що хоч ховайся! Мама Лу не зможе приготувати жодної смакоти, а найкращий друг професор Глючкінс позбудеться справи цілого свого життя... Утім не все так погано. Бо навіть Сліпсові, виявляється, найдужче потрібне те, що й будь-якій дитині – матусина любов і ласка! Саме про це найперше й оповідає у своїй повісті молода талановита письменниця Катерина Паньо.

***Олег Вітвіцький***.

Олег Вітвіцький народився у 1976р. в с. Застіноче Теребовлянського району Тернопільської області – педагог, історик, публіцист. Закінчив Тернопільський педагогічний університет, директор дитячого оздоровчо-освітнього табору «Миротворець» в м. Теребовля. Автор серій віршованих книжок про Алярмика, який бореться з негативними героями. Алярмик – юний і веселий вояка Української Повстанської Армії. Алярмика дуже люблять діти. Із кожного випробування, із кожного бою Алярмик та його друзі виходять переможцями. І це не просто вигадка автора, це історична правда, яку від нас приховували роками. Нам не сміли голосно говорити про те, що синонімами до слова українець є поняття переможець, воїн, герой. «Книжечки про Алярмика, - говорить автор, - розлітаються мов «гарячі пиріжки» і змушують видавців видавати все більше накладів». Читацька аудиторія «від 3-х до 103-х років», адже кожен, в залежності від віку може знайти у виданнях щось своє.

 ***Зірка Мензатюк***.

Народилася Зірка Мензатюк в Чернівецькій області с. Мамаївці Кіцманського району в 1954р. Навчалася у Львівському університеті на факультеті журналістики. Писати вірші почала ще в шкільні роки. З 11 років друкувалася в різних газетах. Була кореспондентом газети «Вісті з України», а нині – на творчій роботі. «Таємниця козацької шаблі» - ця детективна пригодницька історія починається з того, що в родині далеко не пересічних українців, а «справжніх патріотів» з’являється Машка… «яка вона гарна і які в неї красиві очі, але сама підстаркувата», а виявляється – це автомобіль так лагідно називають. І невдовзі Наталочка разом із батьками вирушає на пошуки старовинної козацької шаблі. Які пригоди їх чекають у дорозі? Прочитайте книгу Зірки Мензатюк і ви про все дізнаєтесь.

Ось такі сучасні дитячі письменники пишуть для вас сьогодні фантастичні, пригодницькі чарівні твори. Читайте і насолоджуйтеся прочитаним!

Ось і підходить до завершення наша коротенька зустріч у Бібліокафе. Надіємось, що вам сподобалось наше «Літературне асорті» і ви отримали справжню насолоду. Чекаємо на вас незабаром знову! Адже, завітавши до нас, ви не будете нудьгувати, бо кожна зустріч – можливість провести час у колі друзів, познайомитися з новою книгою, «поласувати» нею. Приходьте поодинці чи з друзями. І ми разом будемо читати, спілкуватися, подорожувати незвичайними книжковими лабіринтами, отримувати задоволення від читання і спілкування один з одним.

Наше «Бібліокафе» з нетерпінням чекає на відвідувачів. Тож запрошуємо читачів  на книжкові церемонії, фуршети і бенкети !

До скорої зустрічі!

****

**…і не забувайте перед сном випивати чашечку знань. Містить всі необхідні вітаміни!**