**Сценарій - представлення**

**на конкурс «Рідне моє Тернопілля»**

**Автор: Чорна М.І.**

***Мета:*** підвищення рівня обізнаності школярів з історією, культурою рідного краю; активізації самостійної дослідницької краєзнавчої роботи учнів; сприяння розвитку художньо-естетичних інтересів, виховання толерантного ставлення до історичного минулого.

***Форма:*** інсценізація

***Дійові особи:***

*Літописець*

*Дочка архітектора*

*Привид*

*Представниця роду Тарнавських*

*Бона Арагонська*

***Хід представлення***

*(учасники у відповідних образах виходять на сцену; мультимедійний супровід)*

***Голос з-за сцени:***Тернопільщина – древня земля праслов’ян, перлина Західного Поділля. Замки, фортеці, палаци… нездоланні твердині століть,«найвиразніші реальні свідки нашої драматичної минувшини, невпинної збройної боротьби за терени, “що текли молоком і медом”. Історія замків сучасного Тернопілля є «однією великою епопеєю тієї землі»

Тож хто і коли їх збудував? Хто і чому руйнував? Які скарби і таємниці приховують міцні мури фортець? Скільки замків витримали штурм людей і часу?

***Літописець:***

*«Се повісті від нинішніх днів до прадавніх часів, звідки стали буть замки Тернопілля. Це єсть укріплені осідки володарів, що служили одночасно за житло і фортецю. Це єсть скам’яніле відлуння століть.*

*Ож почнем оповідь сію з глибини віків часів давньоруських. Тож єсть замок* ***Теребовлянський IX-X******ст****. Се град дерев'яний князя Василька Ростиславовича; кам’яний 1366 р. польського короля Казимира III Великого, 1534 р. - каштеляна Кракова Анджея Тенчинського, у 1630-ті рр. - місцевого старости Олександра Балабана.*

*Стало буть замку і в* ***Микулинцях****, відомого ще з 1096 р. у «Повчанні дітям» Володимира Мономаха.*

***Виступає дівчина в образі привида***

*Жовтуваті стіни Микулинецького замку поросли чебрецем, кущами шипшини. А колись тут було двоє воріт: із заходу та сходу. Мури твердині оточували глибокі рови, і потрапити всередину можна було тільки через звідні мости. Будівництво кам’яного замку розпочалося у 1550 р. за наказом тодішньої власниці міста Анни, через 5 років замок перейшов до родини Зборовських, а в 1637 – Конєцпольських, згодом Любомирських. Існує підземний хід завдовжки 9 км аж до Теребовлі. Це моє улюблене місце перебування. Колись у підвалі жив мій батько – коваль. Так трапилося, що я народила дитину, будучи не в шлюбі. Горе настало, батьки не могли змиритися з такою ганьбою. Я захворіла і померла, а немовля залишилось сиротою. Як неодружену мене поховали у білому вбранні. Я часто заглядала у вікна замку. Одного разу, я ледве не втратила місце перебування, адже в 1675 році тривала 15-денна облога турецького війська. Вони підкопали під укріплення, зробивши прохід під четверту вежу, заклали туди вибухівку і підірвали. Закінчилось все трагічно.*

***Літописець:*** *У глибині віків єсть дата заснування замку, що стоїть на горі Бона ще з 1226 р. у містечку* ***Кременець*** *- волинській Швейцарії.*

***Виступ дівчини у образі***

*Я Бона Сфорца Арагонська – дружина* [*Сигізмунда I Старого*](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%B3%D1%96%D0%B7%D0%BC%D1%83%D0%BD%D0%B4_I_%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B9)*, польська королева, за походженням міланська герцогиня, неаполітанська принцеса, маю безпосереднє відношення до Кременецької твердині. Мій чоловік король Сигізмунд I, від якого я молодша на 27 років,* [*4 квітня*](http://uk.wikipedia.org/wiki/4_%D0%BA%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8F) *1536 р. передав мені у володіння до 1556 рр. містечко та замок. Я звичайно поцікавилась у нього, що ж це за замок? У відповідь почула, що це один з трьох замків, які узагалі вціліли під час монгольської навали на території всієї Русі. У*  *1261 замок був знесений за наказом князя Василька на вимогу Бурундая. Заново збудували його у 14-16 ст. литовські князі Любарт, Вітовт, Свидригайло, маючи 2 мости, 3 вежі: Надворітню, Черлену, Над новим домом, князівський палац, приміщення для гарнізону, гауптвахту, городні, церкву св. Михаїла.*

*Я вирішила продовжити зведення фортифікаційних споруд і видала три привілеї: 1539, 1542, 1546 рр. Внаслідок цього, суттєво укріпила замок, який на той час мав три вежі і досить високі стіни з гарматами. В середині замку було розташовано казарми для гарнізону, різні господарські споруди, порохівниці тощо. На озброєнні замку було 29 гармат. 20 років я володіла замком і цей період отримав назву «золотий вік Кременця».*

*Та мене не дуже полюбляли, розповідали багато небилиць. За однією з них, я якось наказала змайструвати шкіряний міст від замку до сусідньої гори Черчі й дуже любила ним прогулюватись. Одного разу місток обірвався і я дивом врятувалася. Зрештою, я змушена була емігрувати в Італію.*

***Літописець:*** *Переносить нас до суворих монолітів і XVI-XV ст., до споруд в Бучачі, Червоногороді, Скалі-Подільській, Язловці та Старому Збаражі.*

***Виступ дівчини***

*Я дочка архітектора Вінченцо Скамоцці з Венеції, якого у 1598 році відвідав Криштоф Збаразький, щоб замовити проект замку. Мій батько дуже відповідально поставився до своєї роботи і розробив проект і описав його у трактаті «Про ідею універсальної архітектури». Планував збудувати у Збаражі оборонний палац, та задум так і не втілив. У 1611 р. Криштоф Збаразький подарував Збараж брату Юрію, який за планом і проектом військового архітектора Генріка ван Пеене з Голландії спорудив замок у 1626-1631 рр. Архітектурний стиль:* [*бароко*](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE)*, пізніше ренесанс. У 1649 р. – замок переніс 6 штурмову облогу військом Б.Хмельницького. У 1675 р. - захоплення і руйнування замку турецько-татарськими ордами. А в 1836 р. - згорів палац замку. Зрештою у 1920 р. - відбудова та реставрація замку.*

***Літописець:*** *XVI століття стали бить твердині у Вишнівці, Бережанах, Буданові, Чорткові, Ягільниці, Золотому Потоці, Залізцях, Тернополі.*

***Виступ дівчини***

*Я представниця роду Тарнавських герба Леліва (Leliva). Мої предки, Ян Амор Тарнавський у 1540-1548 рр. збудував у вашому місті замок «…in hoc deserto, et inculto agro condiderimus…» (на тому порожньому і непридатному полі»). Палац у ренесансному стилі зводили з пісковику і цегли. Потрапити всередину твердині можна було лише через підйомний міст і ворота під двоповерховою вежою, де чергувала сторожа. Додатковою була –Кушнірська вежа та Шевська. Після смерті Яна Тарнавського його син Кшиштоф Тарновський у 1560-1562 рр. - укріпив твердиню. Проте у 1575 та 1589 зазнавав руйнувань під час нападів турків і татар. У 1656 р. його відновив новий власник сандомирський воєвода Олександр Конєцпольський. Замок був знову зруйнований у 1672 та 1675, 1694 після чого досить довгий час простояв в руїні. На початку 19 ст. новий власник граф Францішек Коритовський оточив палац муром, а вхід оформив у вигляді давньоєгипетських пілонів з гербами і масками левів. 1843 р. - замок переходить у власність громади міста. У 50-х роках твердиню реставрують.*

**Літописець:** Протягом XVII ст. замки з’явилися в Долині, Кривчому, Кудринцях, Личківцях, Новосілці Костюковій, Підзамочку, Сидорові, Скалаті, Токах, Колиндянах, Висічці, Окопах.

***Усі разом****: «Прослухавши оповідь сію, намагайтеся зробити добрі діла на землі, замки вивчайте, їх охороняйте, труд виконуйте людський, як вам теє подобає»*