***Робота з обдарованими***

 ***дітьми ( з досвіду роботи)***

 Боднарчук Людмила Василівна,

 учителька української мови та літератури,

 Івано-Пустенської ЗОШ І – ІІІ ступенів

 **Як я планую роботу з обдарованими ( творчими) дітьми ?**

Зацікавило, що таке обдарованість дитини? Існують 2 теорії.

Відповідно до першої, «обдарованою є кожна дитина». Але таланить лише за сприятливих умов розвитку, які необхідно створювати, бо інакше природжена обдарованість з часом може «згаснути». За другою теорією ( біологічною), обдарованість або є, або нема. Навіть якщо дитину не «розвивати», талант все одно «проб’є собі шлях», як це ставалось з багатьма відомими людьми. Можливо, обдарованість дитини- це своєрідна іскра Божа, яку треба відшукати в її душі й допомогти не тільки не згаснути, а й спалахнути полум’ям. Саме тому в системі освіти ХХІ століття великого значення набуває робота з обдарованими дітьми, отож кожен учитель, серед яких і я, часто запитує себе: « Як знайти та визначити обдарованість, як розвивати талант?»

 Для обдарованих дітей характерними є рання мова, великий запас слів, допитливість. Творчий учень, як правило, енергійний, дотепний, вирізняється розвиненою пам’яттю та виявляє значну самостійність у думках і поведінці. Обдаровані діти здатні класифікувати інформацію, вміють користуватись накопиченими знаннями. Вони із задоволенням сприймають складні завдання, виявляючи неабияку увагу під час виконання, проявляють наполегливість. Упевнена, що виявлення обдарованих дітей повинно починатись уже в початковій школі на основі спостереження, вивчення психологічних особливостей, мовлення, пам’яті, логічного мислення. Обдарованих дітей є багато : кожна дитина по-своєму неповторна, однак учитель повинен уміло виявити підхід до розвитку їхніх розумових здібностей. Щодо мене, то працюючи з учнями вже з 5 класу, спостерігаю, що є особистості високої творчої сформованості, які здатні з головою заглибитись в те, що їх цікавить, вони винахідливі в образотворчій діяльності, іграх, у використанні різних матеріалів, висловлюють свої міркування з приводу конкретної ситуації, здатні по – новому підійти до розв’язання проблеми.

Обдарованість може бути загальною, коли дитина має потяг до різних видів праці та мистецтва, але може бути й спеціальною, коли цікавість проявляється до якогось одного виду діяльності ( хтось захоплюється музикою, дехто – спортом, інший відчуває потяг до малювання, а той не уявляє свого життя без книг). Зрозуміло, що здатність до творчості, яка поєднана з високим інтелектуальним рівнем, - це виняток, рідкісне явище у звичайному шкільному класі. Проте потенційна творчість, як свідчать зарубіжні та вітчизняні психологічні дослідження, притаманна кожній дитині. Вважаю, що завдання педагогів полягає в тому, щоб створити умови, за яких будь-яка дитина могла б крокувати шляхом власної досконалості, уміла мислити самостійно, нестандартно.

Майбутнє людської цивілізації залежить виключно від реалізації обдарованості людей, яка фіксується в дитячому віці. У нашій школі створена програма роботи з обдарованими учнями, мета якої - розвивати творчий потенціал, підтримувати, допомагати розкрити свої можливості, заохотити, створивши такі умови, щоб діти самі хотіли багато чого пізнати, осягнути. Кожна талановита дитина – індивідуальність, яка потребує особливого підходу. Виявити талант – таке завдання має ставити перед собою творчий педагог.

За якими напрямами здійснювала роботу з обдарованими учнями я? На уроках – індивідуальна робота, поглиблене вивчення матеріалу та його практичне застосування; гурткова робота із предмета; участь в олімпіадах,конкурсах різного рівня ( районних, обласних тощо). Учні із захопленням беруть участь у театральних святах, де мають можливість реалізувати акторські здібності. Тісно співпрацюю з батьками творчо обдарованих дітей, добиваюсь їхньої підтримки, розуміння, допомоги.

Плутарх писав : « Розумна дитина – не посуд, який слід заповнити, а смолоскип, який треба запалити». Скільки дітей – стільки й здібностей, що залежать від психологічно-фізіологічних особливостей, соціального оточення, сім’ї та школи. У будь – якому випадку вчителі та батьки повинні надавати дитині допомогу, але ні в якому разі не командувати нею, не керувати, не регламентувати її творчу діяльність. Майбутнє належить тільки дитині, і якщо вона має бажання поглиблювати свої знання, прагне дізнатися більше, то вчитель повинен їй допомогти. А віднайти отих « самородків», які люблять українську мову, читають художню літературу, вивчають напам’ять і цитують вірші класиків у ХХІ столітті, в період інноваційних технологій, ой як не просто! Опрацювавши пам’ятки «Що повинен знати педагог, який виховує обдаровану дитину?» та « Модель компетентності педагога, який працює з обдарованою дитиною», зрозуміла, що талановитій дитині необхідно надавати не тільки свободу самодіяльності, а й можливість у певних межах обговорювати з дорослими свої наміри. Зацікавив матеріал відомого психолога А. Баркана про сучасні дослідження виховання обдарованої ( творчої) дитини, яка є особистістю, що хоче пізнати світ.

 Удосконалення системи освіти зумовило необхідність формування й розвитку інтелектуальних та духовних здібностей дитини з урахуванням її індивідуальних особливостей. Мною була створена картка обдарованого учня , де зазначено напрями роботи із здібними дітьми протягом навчального року. Працюю так, щоб учні відчували задоволення від того, що вони багато знають, що можуть поспілкуватись на будь – яку тематику, пов’язану зі світом літератури, впевнено піднятись на «Ельбрус морфології та синтаксису», «Кіліманджаро фонетики» і з високо піднятою головою подолати сотні «літературних Еверестів».

