Бережанська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №2

Бережанської міської ради Тернопільської області

**ВИКОРИСТАННЯ КРАЄЗНАВЧОГО МАТЕРІАЛУ**

**НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТІ**

**ДЛЯ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ**

Учитель вищої кваліфікаційної категорії (звання «старший учитель»)

української мови та літератури

 Гуль Галина Михайлівна

**Анкета вчителя**

1. Гуль Галина Михайлівна.

2. Бережанська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №2 Бережанської міської ради Тернопільської області.

3. Попередню атестацію пройшла в 2019 році, «спеціаліст вищої категорії», педагогічне звання «старший учитель».

4. Курси при ТОКІППО ……

**З досвіду роботи над проблемою**

Оновлення змісту сучасної освіти передбачає реалізацію ключових компетентностей, з-поміж яких є спілкування державною мовою, соціальні і громадянські компетентності та загальнокультурна грамотність. Цієї мети неможливо досягнути без формування в учнів високої мовленнєвої культури, почуття патріотизму та національної ідентичності, тому в сучасних умовах розвитку школи необхідність та важливість використання краєзнавства в системі навчально-виховної роботи сумнівів не викликає.

Саме у школі закладається основи світогляду дитини, виховується любов до рідного краю, повага до свого народу. Одним із засобів, що допомагають успішному вирішенню цих завдань, є використання матеріалу літератури рідного краю із його невичерпними можливостями для навчання і виховання учнів. Оскільки складовою менталітету кожного громадянина є почуття гордості за малу батьківщину, я вирішила працювати над методичною проблемою «Використання краєзнавчого матеріалу на уроках словесності для формування мовленнєвої компетентності».

Науковим підґрунтям моєї педагогічної діяльності є дослідження та наукові праці Волинець І. М. (про теорію та історію літературного краєзнавства), Майбороди Н. О. (про патріотичне виховання засобами мистецтва), Прокопчук В.С.  (про шкільне краєзнавство) та ін.

Намагаюся проводити заняття відповідно до сучасних вимог організації освітнього процесу, враховуючи вікові та психологічні особливості дітей, застосовуючи такі методи та прийоми, які спрямовані на становлення в учнів досвіду самостійного пошуку нових знань і використання їх в умовах творчості, формування нових пізнавальних якостей школярів і збагачення їх мовленнєвої культури. На уроках створюю умови для формування життєво необхідних компетентностей як показника готовності до успішної діяльності в різних сферах життя, розвитку і самореалізації учнів, організації їх освітньо-пошукової, дослідницької діяльності, розкриття творчих здібностей, навичок спілкування і колективної творчості, виховання патріотичних почуттів, стійкої громадянської позиції.

УЛРК дають можливість знайомити учнів із творчістю письменників Тернопільщини лише на 4-х уроках упродовж року, тому саме на уроках мови якнайчастіше намагаюся відкривати учням поетичний світ їх малої батьківщини. При виборі авторів та їхніх творів для уроків враховую насамперед художню майстерність письменника. В освітньо-виховний процес залучаю твори, яким притаманні високі естетичні критерії, жанрово-тематична розмаїтість, ідейність, реальність, народність, яскравість образів, чистота літературної мови. Акцентую увагу на тих творах і уривках, які сприяють зародженню у свідомості і підсвідомості молодої людини якостей, що є носіями позитивної, життєствердної енергії. Це означає, що кожен запропонований твір не лише відображає певну історично-художню дійсність, а й засобами мистецтва слова виховує здобувача освіти.

При виборі матеріалу для уроків враховую вікову психологію. Як дидактичний матеріал використовую інформацію про історичне минуле краю, відомих людей Бережанщини, цікавинки про будівлі та їх архітектурні особливості, реалізовуючи таким чином одну із змістових ліній програми, зокрема мовленнєву (робота з текстом).

Опрацьовуючи на уроках мови цитати із творів письменників рідного краю, обов’язково знайомлю учнів із цікавими фактами із життя авторів.

Все це разом дає можливість донести до свідомості дітей та юнацтва особливості бережанського краю, відображеного у художньому слові.

Так, на уроці розвитку мовлення у 6-му класі, навчаючи учнів описувати місцевість, пропоную прослухати уривок із твору Б. Лепкого «Казка мойого життя». Уривки із цього ж тексту, а також книги спогадів « Три портрети» є матеріалом для вивчення особливостей художнього стилю мовлення в 11 класі.

На уроках розвитку мовлення у 6-му та 10-му класах пропоную учням переказ тексту відповідно «Рідна школа» та «Бережанська гімназія».

При вивчення тем із морфології та синтаксису використовую систематизований мною дидактичний матеріал за творчістю Марка Мурави,

Б. Лепкого, Р. Купчинського, О. Сенатович, Г. Мороза. Під час таких уроків опираюся на міжпредметні зв’язки (музика, образотворче мистецтво, фотографія).

Вивчаючи складне речення на матеріалі пейзажної лірики, знайомлю учнів із різними видами жанру, у тому числі мариною. Цікавим для здобувачів освіти є урок-екскурсія «Бережани очима письменників рідного краю», на якому учні вивчають матеріал на поетичних замальовках фортеці, ратуші, озера тощо.

При вивчені теми «Власні та загальні назви» пропоную тексти про відомих людей Бережанщини, використовуючи методичний прийом «Картинна галерея».

Часто практикую музейні уроки. Наприклад, при вивченні теми «Українська середньовічна література» учні ознайомлюються із експонатами-стародруками Бережанського музею книги, при вивченні пісенної спадщини січових стрільців – речами із особистої колекції Левка Лепкого, що зберігаються в Обласному комунальному музеї ім. Богдана Лепкого

(м. Бережани) . На уроках мови при вивченні стилів мовлення старшокласники мають можливість попрацювати з оригіналами листів зв’язкової УПА Галини Дидик, Почесного громадянина м. Бережани художника Володимира Савчака та копіями листів видатних людей нашого краю в Бережанському краєзнавчому музеї. Сприяє цьому один із методичних прийомів – «Концентрація**».**

 Цікавими для учнів є уроки-зустрічі із працівниками ДІАЗу (Державного історико-архітектурного заповідника) чи музеїв під назвою «Історія одного експоната», уроки-інтерв’ю з краєзнавцем, автором дослідницьких робіт про Маркіяна Шашкевича, Осипа Маковея, бережанські вулиці Миколою Процівим.

У своїй роботі на різних етапах уроку використовую **методичні прийоми** «Світлофор», «Вірю - не вірю», «Сніжна куля», «Місткий кошик», «Порушена послідовність» та ін.Учні вдосконалюють своє вміння підсумовувати вивчений матеріал, будуючи безперервну шкалу думок, знаходячи помилки чи розв’язуючи тематичні кросворди.

Формуючи критичне мислення, найчастіше послуговуюся методами «Сторітелінг», «Кубування», «Складання кластера», «Шести капелюхів» Едварда де Боно, «П’ять «чому?» та іншими.

Використовуючи диференційований підхід до навчання, практикую роботу в групах та парами, ситуативне моделювання (розігрування ситуацій за ролями); опрацювання дискусійних питань (дискусія). На основі цього підходу пропоную різні види домашніх завдань репродуктивного чи творчого характеру.

Важливою умовою збагачення знань учнів про літературу рідного краю є **проєктна діяльність**, в основі якої лежить близька та актуальна для учнів проблема, вирішення якої сприяє розвитку пізнавального інтересу, самоствердженню особистості. Робота над дослідницько-пошуковим проєктом «Літературно-мистецький альманах Бережан» визначає збір матеріалів за літературно-мистецькими напрямками. Результатом цієї праці є захист проєктів і оформлення альбому із даної теми. Найбільш ефективним при застосуванні проєктної технології є те, що під час роботи забезпечується інтеграція різнопредметних знань і вмінь , що допомагає самовираженню, самореалізації особистості, активізує самостійну й дослідницьку діяльність учня.

Цікавими для учнів є **ігрові технології**, що формують уміння розв'язувати творчі завдання як на основі вибору альтернативних варіантів , так шляхом аналізу понять та фактів. З переліку таких форм навчання я найчастіше використовую лінгвістичні ігри, брейн-ринг та квести. При використанні цих форм роботи є можливість реалізувати усі ключові компетентності.

Наповнення змісту краєзнавчими матеріалами забезпечує не лише міцне осмислене засвоєння знань і розширення кругозору учнів, а й сприяє духовному розвитку особистості, розвиткові пізнавальної активності і самостійності учнів, посиленню виховного впливу навчання. В умовах активної пізнавальної діяльності виникають великі можливості для формування гуманістичних і ділових стосунків учнів класу, тому я відмовилася від так званої енциклопедичності змісту шкільного навчання, намагаюся формувати в школярів передусім ті знання, які є необхідними для виконання практичних, ситуативних, особистісно зорієнтованих комунікативних завдань.

Вивчення української мови й літератури не обмежую уроками. Велику увагу приділяю **позакласній і позаурочній роботі** як дієвому засобу розширення і поглиблення знань учнів, розвитку індивідуальних здібностей: предметним тижням, олімпіадам, мовно-літературним конкурсам, масовим інтелектуальним заходам, індивідуальній роботі з дітьми.

**Результатом моєї педагогічної діяльності** є підвищення якості навчальних досягнень учнів, зацікавленість їх українською мовою й літературою як навчальними предметами. Випускники демонструють належний рівень досягнень в опануванні вивченого матеріалу під час проходження зовнішнього незалежного оцінювання.

Учениця Бабікова Вероніка два роки поспіль займала призові місця у конкурсі Тернопільського відділення МАН України (номінація «Краєзнавство») із науковими роботами «Бережанські балкони і ганки» та «Священники греко-католицької церкви як виразники національної ідеї і їх долі в умовах недержавності».

Намагаюся сприяти розвитку творчих здібностей учнів та популяризації їх творчості. Учні Чорна Олена та Статкевич Олена у 2018/2019 навчальному році стали призерами конкурсу МАН «Акорди творчості » у номінаціях «Поезія» та «Проза». Їхні твори як одні з кращих надруковані у збірнику.

Щороку мої вихованці є призерами ІІ етапу Всеукраїнського конкурсу знавців української мови ім. П. Яцика.

Працюю над **підвищенням** особистої педагогічної та професійної **майстерності**.

■ У 2017/2018 н. р. брала участь як тренер у тренінгу «Методика вивчення біографії письменника» у школі молодого вчителя при ТОКІППО.

■ У 2018/2019 н. р. виступала у тренінгу «Особливості навчання української мови та літератури у 10 класі за оновленими чинними програмами 2018/2019 н. р.», організованому ТОКІППО.

■ Упродовж 2019/2020 н. р. займалася викладацькою роботою в Бережанській філії Тернопільському обласному комунальному територіальному відділенні МАН України (секція української літератури).

Учениця Шкіра Мар’яна, слухач секції української літератури, зайняла призові місця в конкурсі МАН «Акорди творчості» (номінація «Проза») та конкурсі наукових робіт із працею «Громадянські мотиви у писемній і малярській спадщині Володимира Савчака – австралійського українця» (номінація «Мистецтвознавство») .

■ Упродовж чотирьох років у видавництві «Навчальна книга-Богдан» вийшли друком чотири науково-методичних посібники, розроблені мною у співавторстві з методистом методичного кабінету відділу освіти, молоді і спорту Бережанської міської ради Когут В. М.

♦ Українська мова та література: Самостійні та контрольні роботи для перевірки знань: 8 кл ./ В. М. Когут, Г. М. Гуль. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2016. - 88 с.

♦ Українська мова та література: Самостійні та контрольні роботи для перевірки знань: 9 кл ./ В. М. Когут, Г. М. Гуль. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2017. - 88 с.

♦ Українська мова та література: Самостійні та контрольні роботи для перевірки знань: 10 кл ./ В. М. Когут, Г. М .Гуль. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2018. - 80 с.

♦ Українська мова та література: Самостійні та контрольні роботи для перевірки знань: 11 кл ./ В. М. Когут, Г. М .Гуль. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2019. - 84 с.

Апробація моїх методичних розробок, пропозицій та рекомендацій, пов’язаних із темою, над якою працюю, пройшла під час виступів на засіданнях **шкільного та міського методичних об'єднань** вчителів суспільно-гуманітарного циклу, методичної та педагогічної ради. Я обмінювалася досвідом з таких питань: «Науково-дослідницька робота як умова формування творчої компетентності учнів», «Розвиток креативного потенціалу учнів на уроках української мови й літератури», «Роль учителя у формуванні громадянської компетентності учнів», «Ігрові технології – шлях до формування творчих здібностей та пізнавальної активності учнів на уроках», «Виховання громадянина-патріота через позакласну роботу на краєзнавчому матеріалі» та ін.

■ У 2019/2020 н. р. на волонтерських засадах проводила уроки грамотності у Бережанському краєзнавчому музеї.

■ Учасник конкурсів на інтернет-сайтах «Всеосвіта» та «На Урок», де також ділюся досвідом своєї роботи та переймаю його в колег.

**Нагороди та заохочення:**

♦ 2017 р. – подяка відділу освіти, молоді і спорту Бережанської міської ради за роботу з обдарованими дітьми.

♦ 2017 р. – подяка відділу освіти, молоді і спорту Бережанської міської ради за високий професіоналізм, творче ставлення до навчання й виховання дітей та підготовку переможця обласного етапу Всеукраїнського конкурсу дослідницьких робіт учнів 6-8 класів.

♦ 2018 р. – подяка відділу освіти, молоді і спорту Бережанської міської ради за високу професійну майстерність та вагомий внесок у роботу з обдарованими дітьми.

♦ 2019 р. – подяка відділу освіти, молоді і спорту Бережанської міської ради за високу професійну майстерність та вагомий внесок у роботу з обдарованими дітьми.

♦ 2019 р. – грамота відділу освіти, молоді і спорту Бережанської міської ради за багаторічну і сумлінну працю, високий рівень професійної майстерності, творчий підхід до справи навчання і виховання молодого покоління.

♦ 2020 р. – грамота управління освіти і науки Тернопільської обласної державної адміністрації за сумлінну працю, високу професійну майстерність, вагомі успіхи у педагогічній діяльності.