Бенцал Світлана Володимирівна

Працюю в СЗОШ І-ІІІ ступенів смт Залізці з поглибленим вивченням іноземних мов

Маю вищу кваліфікаційну категорію і звання «старший вчитель»

У 2018 році пройшла курси вчителів української мови та літератури при

ТОКІППО , свідоцтво № СС 02139788/001905-18 , від 18 червня 2018 р. Виконала випускну роботу на тему: «Технологія застосування проектних ситуацій для активізації пізнавальної діяльності на уроках української мови та літератури», свідоцтво № СС02139788/009561-20, від 24 листопада 2020 р., успішно завершила такі курси у студії онлайн-освіти EdEra: «Онлайн-курс для вчителів початкової школи», сертифікат від 08.03.2020 року, «Лайфаки з української мови», сертифікат від 15.03.2020 року, «Лайфаки з української літератури», сертифікат від 29.03. 2020 року, пройшла навчання в тренінгах для вчителів української мови і літератури «Підготовка учнів 5-11 класів до зовнішнього незалежного тестування з української мови та літератури: стратегія і тактика», сертифікат №409 від 21 червня 2018 року, «Особливості навчання української мови і літератури 11 класі за оновленими чинними програмами 2019/2020 н.р.», сертифікат № 5 від 19 червня 2019 року.

 ***Працюю над проблемою « Технологія застосування проблемних ситуацій для активізації пізнавальної діяльності на уроках української мови та літератури»***

**Обгрунтування актуальності досвіду**

 Кожна історична епоха диктувала свої погляди на навчання і виховання. Сьогодні життя висунуло суспільний запит на формування особистості, здатної критично мислити. Реалії сьогодення спонукають учителя творчо підходити до навчального процесу, шукати такі форми проведення занять, які захопили б учнів, сприяли кращому засвоєнню матеріалу, розвитку здібностей і бажання вдосконалювати свої знання та вміння.

 Місія школи полягає в тому, щоб адаптувати дитину, підлітка в соціальному середовищі. Нові життєві умови, в яких опинилися всі ми, висувають свої вимоги до формування молодих людей, які вступають у життя: вони повинні бути не лише обізнаними і вмілими, але й мислячими, ініціативними, самостійними. Ростити саме таких людей - ось замовлення нашого сучасного суспільства

 Викладаючи українську мову та літературу, я ставлю перед собою питання: як зробити урок не лише пізнавальним, інформативним, але й підтримувати у дітей зацікавленість предметом, бажання вчитися, зробити урок цікавим, підвищити у школярів мотивацію до навчання? Тому вчитель має спрямувати всі свої творчі зусилля на створення таких методів навчання, які будуть стимулювати учнів до навчання та їх пізнавальної діяльності. До таких методів можна віднести технологію створення проблемних ситуацій для активізації пізнавальної діяльності.

**Практичне значення досвіду**

 У результаті постійного вдосконалення фахової майстерності, вивчення педагогічного досвіду та теоретичних основ сучасної педагогічної науки переконалась, що на сьогодні актуальними педагогічними проблемами є пошуково-творче засвоєння знань, розвиваюче навчання, вибір таких методів, засобів і форм навчання, які сприятимуть розвитку мислення учнів у процесі організованої взаємодії, співробітництва, партнерства зі своїми учнями. Важливим є те, що, створюючи проблемні ситуації на уроках української мови та літератури, я побачила, що грамотне використання методики застосування проблемних ситуацій для активізації пізнавальної діяльності забезпечує зв'язок навчання з життям, сприяє глибокому розумінню теоретичного матеріалу, вмінню гнучко застосовувати набуті знання на практиці, активізує пізнавальну діяльність учнів, розвиває їхні творчі здібності, знайомить учнів з методами наукового пізнання.

**Основні характеристики досвіду**

 Організовуючи активну навчально-пошукову діяльність учнів на уроках з української мови і літератури, маю можливість формувати в них таку якість особистості як пізнавальна самостійність.

 Щоб учні свідомо і глибоко засвоїли базові знання з мови та літератури, визначені стандартами освіти, я використовую різноманітні методи і прийоми: дедуктивні, наочні, образні, репродуктивні, а найчастіше проблемно-пошукові. Під час навчального процесу диференціюю завдання, застосовую індивідуальні та групові форми роботи, всіляко заохочую пасивних учнів, приділяю особливу увагу обдарованим.

 З метою активізації пізнавальної діяльності використовую інноваційні технології кооперативного навчання (робота в парах, карусель, робота в малих групах) і технології колективного групового навчання (обговорення проблеми в загальному колі, мікрофон, навчаючи-учусь, аналіз ситуації, дерево рішень); технології ситуативного моделювання (ділові ігри, рольові ігри, громадські слухання); технології опрацювання дискусійних питань (займи позицію, неперервна шкала думок, дискусія, дебати).

 Дієвим засобом активізації пізнавальної діяльності учнів є творчі і дослідницькі завдання. Творчі завдання дають можливість розвивати творчі здібності, пошукові , дослідницькі, розвивають пізнавальний інтерес до предмета, формують глибокі міцні знання. Можна запропонувати такі творчі завдання: скласти кросворд, підібрати світлини, написати рецензію, підготувати буклет (інформаційний, рекламний).

 Полегшенню й активізації процесу сприйняття інформації сприяє мультимедійна презентація. Учнів приваблює образність і яскравість занять з використанням презентацій. Вони охоче виконують завдання, виявляють інтерес до досліджуваного матеріалу.

 Пізнавальна самостійність школярів забезпечується у першу чергу шляхом мотивації навчальної діяльності. Саме завдяки правильному мотивуванню діяльності виникає потреба задовольняти суперечності між мотивом необхідності пізнання й можливостями задовольнити їх власними силами. Функції вчителя – збудити пізнавальний інтерес, навчити учня здобувати знання, виробити у нього різні способи одержання нової навчальної інформації.

Пізнавальна активність учня може бути викликана цікавістю, допитливістю або епізодичністю, усвідомленим прагненням пізнати нове або бажанням розширити й поглибити знання чи навички систематичної розумової діяльності. Як правило, найвищим рівнем мотивування пізнавальної діяльності є виправдання надії батьків, прагнення не осоромитись перед ровесниками, бути корисним для суспільства. Отже, мотивування, що ґрунтується на бажанні пізнати щось нове, поглибити знання значною мірою залежить від самого вчителя, його нестандартності, майстерності, уміння збудити інтерес.

Активізація навчальної діяльності учнів спрямована на розвиток у школярів творчого самостійного мислення, формування творчих навичок та вмінь нестандартного розв’язання певних проблем і вдосконалення навичок спілкування.

 Активність учнів на уроках мови може бути високою в тому разі, коли їхня діяльність не зводиться тільки до слухання вчителя, простого відтворення вивченого, а передбачає спостереження над фактами мови, їх осмислення й зіставлення, застосування їх знань на практиці, коли учень стає активним учасником пошуку, а не пасивним об’єктом навчання.

Методів і прийомів активізації навчально-пізнавальної діяльності школярів дуже багато. Практика давно переконала в непорушній формулі: наскільки успішно й повно буде активізовано пізнавальний процес, настільки високими будуть результати навчання.

 Вивчаючи в 11 класі тему «Поняття синтаксичної норми. Синтаксична помилка. Складні випадки синтаксичного узгодження», учні виконують таке ігрове завдання: «Хто швидше?» Працюючи в парах, потрібно замінити подані сполучення слів одним словом. Наприклад, дошкуляти, замість «виводити з терпіння», увиразнювати, замість «робити виразнішим», змарнувати, замість «витратити марно» і т.д.

 Завдання «Вибір за вами» до теми «Варіанти граматичного зв’язку підмета і присудка» в 11 класі. Учням пропонується у кожній з поданих пар речень знайти те, у якому допущено порушення синтаксичної норми координації присудка з підметом. Обгрунтувати свій вибір. Записати правильний варіант.

 При вивченні в 6 класі теми «Групи слів за вживанням. Професійні слова та терміни» можна пограти гру «Відгадай професію». Учням пропонується група слів, а вони мають сказати, представники якої професії використовують ці слова.

 У дидактичних іграх виробляється автоматизм дії, серйозне ставлення до предмета, реалізуються ідеї співробітництва, змагання, самоврядування, виховання через колектив, залучення учнів до творчості, виховання відповідальності кожного за навчання та дисципліна. У ході дидактичної гри учаснику необхідно максимально мобілізувати свої знання, досвід, уяву.

 У 6 класі, вивчаючи тему «Основні способи словотвору», можна запропонувати учням розв’язати лінгвістичну задачу. Прочитати вірш П.Тичини, де йшлося про трактори: «Не сінце вони смакують; не траву і не овес; а так ходять, як літають, завертають в МТС». Як розшифрувати абревіатуру МТС? (Машинно-тракторна станція). Діти повинні сказати, чи це слово архаїзм, чи історизм?

 Цікавим є завдання «Словесне малювання». Наприклад, вивчаючи тему «Ступені порівняння прикметників» у 6 класі, учні повинні пригадати свою улюблену іграшку, описати її , використовуючи прикметники різних груп, ступенів порівняння і форм.

 На уроках з української літератури використовую такі прийоми: Інтерв’ю з героєм твору, уявний діалог між двома письменниками, складання інформаційного грона, діаграма Венна, уявна зустріч двох героїв різних творів, «тонкі» й «товсті» запитання. Зазначений прийом передбачає спосіб організації взаємоопитування учнів за темою. При цьому «тонке» запитання передбачає репродуктивну однозначну відповідь (частіше «так» або «ні»), а «товсте» (проблемне) потребує глибокого осмислення, раціональних міркувань, пошуку додаткових знань, аналізу інформації.

 Прийом хоку. Вивчаючи усмішку Остапа Вишні «Сом», одинадцятикласникам пропоную скласти хоку про природу, передавши свій настрій і відчуття. (Хоку – це жанр японської поезії. Вирізняється простотою поетичної мови, вільним викладом). Такий рефлексифний прийом технології розвитку критичного мислення формує в учнів уміння осмислювати свою діяльність на уроці, давати особистісну оцінку тому, що відбувається.

 Активізації пізнавальної діяльності сприяють і уроки-роздуми.

 Використовую і такий вид роботи, як створення реклами за прочитаним твором. Це сприяє розвиткові пам’яті, кмітливості, уважності, вдосконалення вміння логічно мислити, комбінувати.

Щоб поставити учнів у ситуацію активної пошукової діяльності під час вивчення літератури, використовую пошукові дослідницькі завдання випереджувального характеру. Так добре продумана і організована пошукова-дослідницька робота дає змогу підвищити пізнавальну активність школярів, їхній інтерес до процесу навчання, самостійність.

Сприяють активізації пізнавальної діяльності проблемні питання. Наприклад:

Які паралелі можна провести між образами Марічки і Мавки, Палагни і Килини(«Тіні забутих предків», «Лісова пісня»)?

 Урок української літератури – це урок становлення особистостей, де мають стертися бар’єри між книжкою і життям. Твори, які вивчаються, повинні бути не тягарем знань, а дороговказом на життєвому шляху. Тому, розглядаючи літературні тексти, я намагаюсь наблизити умови життя літературних героїв до нашого часу, навчити дітей робити власний вибір. Для цього ставлю учням добре продумані, проблемні, а інколи провокаційні питання.
 Дуже ефективним при вивченні художніх творів є метод повільного читання. Цей прийом допомагає учням глибше осягнути красу й багатство твору, специфіку його смислу.
 Механізм цієї роботи такий. Перед початком вивчення твору з’ясовую , чи всі учні прочитали його. Пропоную у робочі зошити записати назву твору, первинні відомості про нього, перелік художніх образів, залишаючи вільні місця між ними, щоб потім в процесі роботи над текстом учні виписували відомості про той чи інший образ чи проблему.

 Роботу із текстом починаю із вступної бесіди. Далі кількома словами передаю хід основних подій, акцентуючи увагу учнів на основних художніх деталях, суть яких діти повинні розкрити самостійно, не переказуючи текст. При цьому вони повинні, користуючись текстом, робити відповідні висновки, водночас записувати їх. У дужках учні записують назви епізодів, які найбільшою мірою розкривають найхарактерніші ознаки художнього образу, ідейний зміст твору, його проблематику, виписують цитати. Цими матеріалами вони користуються при підготовці до тематичного оцінювання, а також під час написання твору. Отже, весь урок – це живе спілкування з учнями, предметна розмова, у ході якої спрямовую їх судження у потрібне русло, підхоплюю кожну свіжу цікаву думку, пропоную розвинути її, часто на уроці стихійно виникають дискусії, коли точки зору не збігаються. Не завжди доходимо спільного знаменника, але досягаємо найголовнішого: учні самі підійшли до потрібних висновків і узагальнень.

 Така форма роботи спонукає дітей читати більш вдумливо, виховує інтерес до художньої літератури. Вони глибше усвідомлюють художню цінність і красу твору, його проблематику, мають особисту точку зору.

 Будь-які зміни, нововведення – нелегка, копітка праця. Це невдачі і прорахунки, промахи і поразки, але разом з тим це знахідки, досягнення, здобутки, успіхи, перемоги. Адже «гладеньке» впровадження часто означає, що насправді нічого не змінюється. Важливо, щоб у цьому процесі учні посідали не пасивну позицію, були не спостерігачами, а співтворцями уроку.

 Використання проблемних ситуацій призводить до того, що знання учнів змінюють структуру, вони стають більш усвідомленими, міцнішими. Коли виникає протиріччя, то часто активну позицію посідає незнання. Це дозволяє виявити і конкретизувати незрозуміле, чітко та ясно визначити, сформулювати утруднення. Після цього відбувається заміна неправильного дійсним, і цей процес здійснюється доволі продуктивно, оскільки учням зрозуміло, що на що міняється, яке місце займає нова інформація.

**Висновки**

 Отже, застосування на уроках української мови та літератури проблемних ситуацій для активізації пізнавальної діяльності підвищить рівень пізнавальної діяльності та мотивації учнів, зацікавить їх, що сприятиме бажанню виконувати ті чи інші види робіт, а відтак – засвоювати навчальний матеріал. А мені (як учителю) дасть змогу диференціювати, індивідуалізувати процес навчання, розвивати аналітичне мислення учнів, формувати в них навички самооцінки, самоконтролю своєї навчальної діяльності, сприяти розвитку творчого мислення, культури спілкування, виховувати активну особистість, яка вміє бачити, ставити і вирішувати нестандартні проблеми.

**Система методичної роботи**

Брала участь у ІІ етапі Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2015».

Учасник Х Всеукраїнської науково-практичної конференції «Проектування розвитку та психолого педагогічного супроводу обдарованої особистості», яка проходила в м. Зборів 24-25 квітня 2018 року.

Брала участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Розвиток професійної майстерності педагога»,26-27 квітня 2018 року.

Брала участь у роботі науково-методичного семінару «Освітній простір сучасного учителя-словесника в умовах Нової української школи» 19 серпня 2019 року.

Була керівником команди-учасника відкритого Західноукраїнського інтелектуального турніру «NATUS VINCERE», 2-3 березня 2017 року

Веду свій блог, де розміщую навчально-методичні матеріали - <https://bentsalsvitlana.wordpress.com>, а також викладаю відео уроків і позакласних заходів у додатку You Tube <https://www.youtube.com/channel/UC38WAlQIvsm8d46eEW29oqQ/videos>.

Брала участь у роботі журі районних та обласних олімпіад та конкурсів з української мови та літератури, у перевірці відкритої частини тесту ЗНО з української мови та літератури

Досвід роботи висвітлено в періодичних виданнях .

Конспект уроку з української мови та літератури на тему ««Чорна рада» Пантелеймона Куліша – перший історичний роман в українській літературі». «Дивослово» 2011рік, № 8; <https://dyvoslovo.com.ua/9-0811/>

Літературна композиція «Без надії сподіваюсь» «Позакласний час: науково-методичний журнал»2008рік, № 1<http://catalog.library.tnpu.edu.ua:8080/library/DocDescription?doc_id=298419>

Конспекти уроків і позакласного заходу розміщені на сайті ТОКІППО (учитель року)

[**Конспект уроку на тему: «Види простих речень» (8 клас)**](http://elar.ippo.edu.te.ua:8080/handle/123456789/3342)**.**

[**Конспект уроку на тему: «Григір Тютюнник . „Дивак”. Допитливий, чуйний, добрий хлопчик Олесь, його жага пізнати світ природи, уміння фантазувати, уявляти. Гідна поведінка Олеся як позиція особистості» (5 клас)**](http://elar.ippo.edu.te.ua:8080/handle/123456789/3341)**.**

[**Конспект уроку на тему: «Усний твір-роздум на морально-етичну тему в публіцистичному стилі „Зрадо, як тебе зрозуміти?” Підготовка до усного контрольного твору» (9 клас)**](http://elar.ippo.edu.te.ua:8080/handle/123456789/3343)**.**

[**Конспект уроку на тему: «.Чорна рада» Пантелеймона Куліша – перший історичний роман в українській літературі» (9 клас)**](http://elar.ippo.edu.te.ua:8080/handle/123456789/3340)**.**

**С**[**ценарій позакласного заходу «Шевченко з нами»**](http://elar.ippo.edu.te.ua:8080/handle/123456789/3344)**.**

[**http://elar.ippo.edu.te.ua:8080/handle/123456789/262/browse?type=author&order=ASC&rpp=20&value=Бенцал%2C+Світлана+Володимирівна**](http://elar.ippo.edu.te.ua:8080/handle/123456789/262/browse?type=author&order=ASC&rpp=20&value=Бенцал%2C+Світлана+Володимирівна)**.**

**На каналі «Ютуб» опубліковані такі уроки і заходи:**

 **Відеоурок за новелою Михайла Коцюбинського «Intermezzo» .**[**https://www.youtube.com/watch?v=Zfh\_JGTeH1I&t=184s**](https://www.youtube.com/watch?v=Zfh_JGTeH1I&t=184s)

**Виховна година «Чи знаєш ти свої права».**

[**https://www.youtube.com/watch?v=GrBTSqbuxfk**](https://www.youtube.com/watch?v=GrBTSqbuxfk)

**Літературно-музична композиція «Шевченко – провісник долі».**

[**https://www.youtube.com/watch?v=vAxvLSDoU10**](https://www.youtube.com/watch?v=vAxvLSDoU10)

[**https://www.youtube.com/watch?v=O0ShShJAtSw**](https://www.youtube.com/watch?v=O0ShShJAtSw)

[**https://www.youtube.com/watch?v=X9gu\_KF4EdQ**](https://www.youtube.com/watch?v=X9gu_KF4EdQ)

[**https://www.youtube.com/watch?v=33fIyFtk3Tc&t=7s**](https://www.youtube.com/watch?v=33fIyFtk3Tc&t=7s)

**Свято мови**

[**https://www.youtube.com/watch?v=lJ6kb2uB86U**](https://www.youtube.com/watch?v=lJ6kb2uB86U)

[**https://www.youtube.com/watch?v=I-RMNdvB5\_c**](https://www.youtube.com/watch?v=I-RMNdvB5_c)

**Виховна година «Театр життя»**

[**https://www.youtube.com/watch?v=gm81UCmfZLU**](https://www.youtube.com/watch?v=gm81UCmfZLU)

**Вечір-спогад «На шлях я вийшла ранньою весною»**

[**https://www.youtube.com/watch?v=RkowqZ-v0Wo&t=3562s**](https://www.youtube.com/watch?v=RkowqZ-v0Wo&t=3562s)

**Літературно-музична композиція «Мій Шевченко»**

[**https://www.youtube.com/watch?v=tBKlIXFgu50**](https://www.youtube.com/watch?v=tBKlIXFgu50)

**Вечір зустрічі з випускниками**

[**https://www.youtube.com/watch?v=2kUBX6te1XQ**](https://www.youtube.com/watch?v=2kUBX6te1XQ)

**День вчителя**

[**https://www.youtube.com/channel/UC38WAlQIvsm8d46eEW29oqQ/videos**](https://www.youtube.com/channel/UC38WAlQIvsm8d46eEW29oqQ/videos)

**Перший урок** [**https://www.youtube.com/channel/UC38WAlQIvsm8d46eEW29oqQ/videos**](https://www.youtube.com/channel/UC38WAlQIvsm8d46eEW29oqQ/videos)

|  |
| --- |
| **Результативність роботи*** 2016/2017 навчальний рік – диплом ІІ ступеня в 11 класі (ІІ етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури); дипломи І ступеня у 5, 7 класах (ІІ етап Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика); диплом ІІІ ступеня в 5 класі (ІІ етап Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика.
* 2017/2018 навчальний рік – диплом І ступеня в 9 класі (ІІ етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури); диплом ІІІ ступеня в 9 класі (ІІІ етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури); диплом ІІ ступеня в 6 класі, диплом ІІІ ступеня у 8 класі (ІІ етап Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика); диплом І ступеня в 6 класі (ІІ етап Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської і студентської молоді імені Тараса Шевченка).
* 2018/2019 навчальний рік диплом ІІ ступеня в 10 класі (ІІ етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури); диплом І ступеня в 9 класі, диплом ІІ ступеня в 7 класі, диплом ІІІ ступеня в 10 класі (ІІ етап Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика).
* 2019/2020 навчальний рік диплом ІІ ступеня в 7 класі (ІІ етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури); диплом І ступеня в 11 класі, дипломи ІІ ступеня в 5, 7 і 8 класах (ІІ етап Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика); диплом І ступеня в 10 класі (ІІ етап Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської і студентської молоді імені Тараса Шевченка).
* 2020/2021 навчальний рік диплом ІІ ступеня в 6 класі (ІІ етап Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика).

 Про якість навчальних досягнень учнів з української мови свідчать результати ДПА у формі ЗНО. Так , зі 40 випускників 2017 року, які складали ДПА з української мови у формі ЗНО, 15учнів одержали оцінки високого рівня і 15 – достатнього. З 21 випускника 2020 року 8 учнів отримали 180-200 балів. з  української мови та літератури |
|  |  |



**ВІДДІЛ ОСВІТИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ ЗАЛОЗЕЦЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ**

**СПЕЦІАЛІЗОВАНА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА І-ІІІ СТУПЕНІВ**

#  **З ПОГЛИБЛЕНИМ ВИВЧЕННЯМ ІНОЗЕМНИХ МОВ СМТ. ЗАЛІЗЦІ**

**47234 пр. Сонячний, 2, смт. Залізці, Зборівський район, Тернопільська область тел . ( 8-03540 ) 3-11-98**

**spschool\_zaliztsi@ ukr. net**

Вих.№ 2

13.01.2021 р.

**ВІДГУК**

**про педагогічну та методичну діяльність вчителя**

**української мови та літератури**

**СЗОШ І-ІІІ ст. смт Залізці Зборівського району**

 **Бенцал Світлани Володимирівни**

 Вчитель працює над методичною проблемою „Технологія застосування проблемних ситуацій для активізації пізнавальної діяльності на уроках української мови та літератури”. Через створення проблемної ситуації активізує пізнавальну та творчу активність учнів, змушує їх по-новому сприймати матеріал, шукати і знаходити правильне, оптимальне рішення поставленого завдання.

 У методичному арсеналі Світлани Володимирівни переважають групові (в малих групах і парах) та ігрові (рольова, літературна, навчальна гра) форми роботи, які вона органічно поєднує з традиційними. Часто використовує інтерактивні прийоми: «Коло ідей», «Акваріум», «Асоціативний кущ», «Мікрофон», «Складання сенкану» тощо. У результаті такої роботи забезпечується ситуація успіху для всіх учнів класу, створюється мікроклімат творчої співпраці і реалізовується виховний потенціал уроків.

 Упродовж останніх років учні, яких навчає Світлана Володимирівна, є переможцями ІІ і ІІІ етапів Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури, міжнародних і всеукраїнських конкурсів:

* 2016/2017 навчальний рік – диплом ІІ ступеня в 11 класі (ІІ етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури); дипломи І ступеня у 5, 7 класах (ІІ етап Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика); диплом ІІІ ступеня в 5 класі (ІІ етап Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика.
* 2017/2018 навчальний рік – диплом І ступеня в 9 класі (ІІ етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури); диплом ІІІ ступеня в 9 класі (ІІІ етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури); диплом ІІ ступеня в 6 класі, диплом ІІІ ступеня у 8 класі (ІІ етап Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика); диплом І ступеня в 6 класі (ІІ етап Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської і студентської молоді імені Тараса Шевченка).
* 2018/2019 навчальний рік диплом ІІ ступеня в 10 класі (ІІ етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури); диплом І ступеня в 9 класі, диплом ІІ ступеня в 7 класі, диплом ІІІ ступеня в 10 класі (ІІ етап Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика).
* 2019/2020 навчальний рік диплом ІІ ступеня в 7 класі (ІІ етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури); диплом І ступеня в 11 класі, дипломи ІІ ступеня в 5, 7 і 8 класах (ІІ етап Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика); диплом І ступеня в 10 класі (ІІ етап Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської і студентської молоді імені Тараса Шевченка).
* 2020/2021 навчальний рік диплом ІІ ступеня в 6 класі (ІІ етап Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика).

 Про якість навчальних досягнень учнів з української мови свідчать результати ДПА у формі ЗНО. Так , зі 40 випускників 2017 року, які складали ДПА з української мови у формі ЗНО, 15учнів одержали оцінки високого рівня і 15 – достатнього. З 21 випускника 2020 року 8 учнів отримали 180-200 балів.

 Вчитель систематично працює над вдосконаленням свого фахового та методичного рівнів. У 2015 році – призер Всеукраїнського конкурсу «Учитель року» у номінації «Українська мова та література».

Світлана Володимирівна - активний учасник навчально-методичних семінарів. Покроково і наполегливо збагачує та поширює свій педагогічний досвід. Вона учасник Х Всеукраїнської науково-практичної конференції «Проектування розвитку та психолого педагогічного супроводу обдарованої особистості», яка проходила в м. Зборів 24-25 квітня 2018 року та Міжнародної науково-практичної конференції «Розвиток професійної майстерності педагога», 26-27 квітня 2018 року, науково-методичного семінару «Освітній простір сучасного учителя-словесника в умовах Нової української школи» 19 серпня 2019 року, обласного семінару МАН «Формування всебічно розвиненої особистості як пріоритет роботи з обдарованими дітьми» (2013 рік), всеукраїнського семінару з національно-патріотичного виховання (2012 рік), обласного семінару з історичного краєзнавства і народознавства (2009 рік).

2-3 березня 2017 року -керівник команди-учасника відкритого Західноукраїнського інтелектуального турніру «NATUS VINCERE».

 Досвід роботи вчителя висвітлено в періодичних виданнях («Дивослово» 2011рік, № 8; «Позакласний час: науково-методичний журнал» 2007 рік, №7).

 Світлана Володимирівна веде свій блог, де розміщує навчально-методичні матеріали - <https://bentsalsvitlana.wordpress.com>, а також викладає відео своїх уроків і позакласних заходів у додатку You Tube <https://www.youtube.com/channel/UC38WAlQIvsm8d46eEW29oqQ/videos>.

Директор школи Нечай Я.В.