**Відділ освіти Зборівської районної державної адміністрації,**

**Комунальна установа „Зборівський районний методичний кабінет”**

**Зборівської районної ради,**

**СЗШ І-ІІІ ступенів смт Залізці з поглибленим вивченням іноземних мов**

**Сценарій позакласного заходу**

**«Шевченко з нами»**

**Бенцал Світлана Володимирівна**

**учитель української мови і літератури СЗШ І-ІІІ ступенів смт Залізці**

**з поглибленим вивченням іноземних мов**

**Зборів – 2014 р.**

**Мета: поглибити знання про життя і творчість Тараса Шевченка; розвивати навички виразного читання, творчі здібності школярів; виховувати повагу і любов до великого поета.**

**Перебіг заходу**

(На фоні музики виходить дівчина в українському костюмі зі свічкою в руках, запалює свічку і стає навколішки перед портретом Т. Шевченка. Читає) Скрипка «Реве та стогне Дніпр широкий»

**Музика «Зоре моя вечірняя»**

Свічку поставлю, свічку поставлю

І перед образом, й перед тобою

І хоч у мріях народ свій заставлю

Стати навколішки, поряд зі мною.

І помолитись за тебе, Кобзарю.

Щиро, - хоч раз би! – як перед Богом.

Все ж українці ми, а не хазари.

Гори ж моя свічко, гори нам ще довго.

**Одинадцята заповідь**

Для світу тимчасових перехожих,

Для піднебесних грішників земних

Існує десять заповідей божих.

Додаймо одинадцяту до них.

Її у фразу лаконічну втисну.

Щоб простоти тієї ж досягти:

«Люби народ свій і свою Вітчизну!»

Хіба вона не варта десяти?

Мені здається у синайськім громі,

Що долунав через віки до нас,

Господь прорік оті слова питомі.

Мойсей послухав. І почув Тарас.

Все в думках ожива,

І луги у зелених отавах,

І гніздо ластовинь

Під дахом старого хлівця.

І дупласта верба, що вдовою, вдовою

Схилилась над ставом,

Все, що в спадок дісталось

Назавжди від мами й отця

* Коли хочуть щось добре сказати про народ, то розповідають про його землю,

гори, ріки, ліси. Згадують, яких великих людей дала ця земля світові.

* Моринці. Одне з тисячи українських сіл. І тут, як і скрізь, кожен рік поповнювався

новими кріпацькими душами Енельграда.

* У родині Шевченків – Грушівських 9 Березня 1814 року подав свій голос син.

Назвав його місцевий батюшка Тарасієм, а кликали просто – Тарас.

* В похилій хаті, край села,

Над ставом чистим і прозорим,

Життя Тарасику дала

Кріпачка – мати, вбита горем.

* Не на шовкових пелюшках,

Не у величному палаці –

В хатині бідній він родився Серед неволі, тьми і праці.

* Нещасна мати сповила Його, малого, й зажурилась,

І цілу ніченьку вона

За сина-кріпака молилась.

**(На сцені по-селянськи прибрана хата., на лаві сидить мати з дитиною на руках. Співає.)**

Ой, люлі, люлі,

Моя дитино,

Вдень і вночі,

Підеш ти, сину,

По Україні,

Ой підеш ти.

Мене не стане

Іди ти в люди,

Іди у гай,

Гай не спитає,

Де твоя доля.

Іди у гай,

Найдеш ти в гаї

Тую калину

Та й пригорнись,

Бо я любила ,

Милий мій сину,

Її колись.

Як підеш в села,

У тії хати,

То не журись,

А як побачиш

З дітками матір,

То не дивись.

**Батько**   А що, Катерино, назвемо його Тарасом? Хай буде щасливою його доля.  
**Учень**   Отак і назвали, не відаючи, якою нелегкою, тернистою буде його життєва дорога.  
**Учень** Безрадісне, рясно зрошене слізьми дитинство протупотіло босоніж колючою стернею в голоді, холоді та у хворобах. 

**Мати.**

Як гірко, як нестерпно жаль,

Що долі нам нема з тобою:

Ми биті, змучені раби,

Не знаєм радісної днини.

Нам вік доводиться терпіти,

Не розгинать своєї спини,

Промовиш слово - і нагай

Над головою люто свисне.

І так усюди – з краю в край,

Панує рабство ненависне.

Росте неправда на землі,

Згорьованій, сльозами злитій…

О любі діточки мої,

Одні залишились на світі!

Ну хто замінить вам мене,

Рожеві квіти нещасливі,

коли безжальна смерть зігне

Мене на довгій панській ниві.

* Вразливе і допитливе,

Колюче, як будяк,

Під бурями над Тіничем

Росло дитя-кріпак.

**«Садок вишневий коло хати»**

**Ведучий**. Минає рік і два роки, і п`ять років …Росте Тарас Шевченко. Тільки зіп`явся на ноги , почалося те дитяче бурлакування . Батьки - на панщині, брат, десь пастущить, сестра на городі, а ти, Тарасе, куди хочеш - скрізь тобі шляхи одкриті.

**(З`являється Тарас із лозиною в руках)**

**Тарас** . Ти пан Шашкевич!

Я просити не буду! (**Рубає)**

Ти пан Висоцький **(Летить голова)**

**(Біжить чепурненька Оксаночка).**

**Оксанка.** Тарасе, що ти робиш?

**Тарас**. Який я тобі Тарас? Я – гайдамака.

**Оксанка**. Що ти тут робиш?

**Тарас**. Не заважай , бач панам голови рубаю.

**Оксанка**. І я, і я!

**Тарас**. Ну, добре, хай і ти будеш гайдамачка. На рушницю, стріляй.

**Оксанка**. Ходімо, Тарасику.

**(Тарас і Оксана виходять** )

**Тарас читає**

Ми вкупочці росли колись,

Маленькими колись любились,

А матері на нас дивились

Та говорили, що колись

Одружимо їх.

**Оксана**

Не вгадали.

Старі зарані повмирали,

А ми малими розійшлись

Та вже не сходились ніколи.

* Здіймалось, дивувалося,

Міцнішало стеблом

І відрізнять навчилося

В житті добро і зло.

***(Ведучі йдуть за куліси, автор читає за кулісами на фоні******пісні чумаків, українська народна мелодія)*****«Ой горе тій чайці»**

Передвечірній український степ. Червоне сонце стало на могилі - на хвильку перед тим, ніж покотитись у прірву обрію. Села не видно - степ. Здалека плине пісня чумаків, а зблизька срібні коники сюркочуть.

Заплутуючись в тім зеленім сюркоті, бреде біленьке втомлене хлопча. Його питають коники цікаві - лунають степом їхні голоси

***(На сцені коники-стрибунці, дівчатка, одягнені в плаття, які обшиті квітами, листками. ) Голоси птахів***

**Голоси**

Це ми тебе питаємо з трави!

Як звешся, хлопчику?

**Тарас (6 років)**

Талас...Таррас!..А ви?

**Голоси хлопці**

А ми коники-стрибунці,

Нас нелічені табунці.

Срібнодзвінні в нас підківки,

Ними дзвонимо залюбки

В материнці і в чебреці!

**Тарас**

Я іду до тих стовпів ,що небо підпирають.

**Голоси**

**(дівчатка)**

* Там обрій смерком закипів!
* Він пропаде серед степів.
* Цікаві -не вмирають.

**Тарас**

А де ви? Я не бачу вас.

**Голоси (дівчатка)**

* Ми всюди, всюди, всюди!
* Ми - мерехткий вечірній час...
* Ми - іскри місячних прикрас...
* Ми-тихий сон приблуди...

**Тарас**

Ви, може, душі козаків?

**Голоси**

* Він упізнав нас, браття!
* Він зазирнув у глиб віків...
* Хороший син росте в батьків.
* Відвага і завзяття!

**(дівчатка)**

Це він іде до тих стовпів, що небо підпирають...

* Там обрій смерком закипів...ще пропаде серед степів!..
* Цікаві - не вмирають.

***(на сцені заявляється Доля)***

***Голоси***

Пропало сонечко... Зайшло...

А те хлопча?.. Не чую...

Цікаво, де його село?

Хоча б додому шлях знайшло...

**Тарас**

Отут переночую

**Автор.** Згорнулося калачиком хлоп'я під зіркою в степу.

**Голоси**

* Перепочинь, перепочинь, перепелятко в полі...
* Ти чий?
* Нічий!
* Ти чий?
* Нічий!
* Торкнувся сон його очей...
* Ми всі заснем поволі...

***(Музика, звучить лірична козацька пісня «Така її доля»)***

**Автор.** Ще кілька зір на небі. Тиша тиш . І знову пісня, ще й вози рипучі. Зі сну, з-за пісні

вийшов Запорожець - в козацьких шатах, пишних, як вогонь.

**Доля**

Це ти, Іване?

**Запорожець**

Їдуть чумаки... Й кому я тут об тій порі приснився?

**Доля**

Тепер лиш дітям сняться залюбки

Правдиві запорозькі козаки.

Он бачиш - спить, з дороги натомився.

**Запорожець**

Оце таке! Неначе зайченя. Куди ж його у степ супроти ночі?

**Доля**

І уяви - бреде уже півдня,

Півдня звабливий обрій доганя.

**Запорожець**

Тепер не всяк до обрію охочий .

**Доля**

А бач - знайшовся.

**Запорожець**

Ти ж гляди, пильнуй, Не зобижай малого для потіхи.

**Доля**

На те і доля .

**Запорожець**

**Круто боронуй та кривдами душі не поруйнуй**

**Доля**

Он чумаки вертаються під стріхи.

**(чути пісню „Ой горе тій чайці...")**

**Автор** Хтось крикнув : „Стій!" І Запорожець з Долею розтали, немов у сріблі, в зорянім піску. Дитя оспале скочило на ноги -до нього вже підходять чумаки.

***(З залу з'являються чумаки з торбами за плечима,*** *в* ***полотняних штанах. Йдуть*** *і* ***розмовляють)***

**Чумак перший**

Свят, свят! Ти хто? Людина чи мана?

**Тарас (сидить)**

Тарас. А ви?

**Чумак другий**

Ти ба! **—** воно **говорить...**

**Тарас**

Ви козаки?

**Чумак перший**

Тепер то давнина.

**Тарас**

Кармелюки?

**Чумак другий**

Хай **Бог** нас омина!

**Чумак перший**

Ми чумаки.

**Чумак другий**

Якесь плохе чи хоре?

**Чумак перший**

Ми чумаки. А он чумацький шлях. Там наша валка -і воли, і мажі.

**Чумак другий**

А мале - як цвях ! Куди мандруєш?

**Тарас (плаче)**

В Керелівку.

**Чумак другий**

І сам? І що - не страх? Сідай-но з нами - ніч-бо, як зі сажі.

**Чумак перший**

Якраз ми проз Керелівку йдемо.

**Чумак перший**.

А ти козаче, в Моринці чвалаєш.

Давай на віз. На возі доспимо.

**Чумак другий**.

В Керелівку мандрує, бач…А може,

Ти сирота бездомний? Батька маєш?

**Тарас.**

Є батько, є мати…Є сестра і брат…

Є дід…А може, ви хоч гайдамаки?

**Чумак другий.**

Ти, бачу, гайдамакам був би рад,

А нам не дуже. Щось воно не влад…

Таке, мов одірвалось од гілля…

**Чумак перший**.

Однак пора розтурховать волів.

Ходім, Тарасе, мати там чекають.

**Чумак другий.**

Та й батько десь шукаючи упрів…

Цікаво все ж куди ото ти брів?

**Тарас.**

До тих стовпів, що небо підпирають.

**Автор.** І рушили в небесну ніч воли під

Зоряними небесами пісні.

**(Невесела вечеря – зморений батько, зажурена мати, сестричка Катерина, брат).**

**Сусід** Дай, Боже, здоров’я вашій родині!

**Всі** І ви будьте здорові, сусіде!

**Сусід**  Це тільки вечеряєте? Що так пізно?

**Мати** Та у нас клопіт, що й вечеря не вечеря. Хлопець десь дівся – зранку як пішов, то й досі немає. Бігали і до ставка, і до греблі, всі бур’яни обшукали – як у воду впав!

**Батько(сердито)** Догляділи!

**Сусід** Нічого, знайдеться. Може, заснув десь у бур’яні. Проспиться – прийде…

**Мати** Ну й де дітись цій дитині?

**(Раптом чути: «Чумаки! Чумаки!»)**

**Сестричка** А ось і наш волоцюга з’явився!

**Брат** Нарешті прийшов!

**Мати** Де ти блукав?

**Батько** Де ж ти був оце – питаю? Чому не кажеш?

**Тарас** Був у полі та й заблудив.

**Батько** Бачили таке? Хто ж це тебе привів додому?

**Тарас** Чумаки.

**Всі** Хто?

**Тарас** Стрінувся з чумаками, питають: «Куди йдеш-мандруєш?» А я кажу: «В Кирилівку!» А вони й кажуть: «Це ти ідеш в Моринці, а в Кирилівку треба назад іти. Сідай, кажуть, з нами, ми довеземо». Та й посадили мене на віз. І дали мені батіг волів поганяти.

**Батько**. Бачили такого? Чумакувати надумав уже! І як воно згадало, що з Кирилівки?

**Сусід** Я ж казав, що знайдеться. Такий лобатий не пропаде.

**Батько** Ну, почумакував, тепер бери ложку та й сідай вечеряти.

**Мати** Ну чого тебе понесло в поле? Чого? Як мотає! Наче три дні не їв.

**(Тарас швидко їсть і пошепки розповідає братові і сестричці, а вони уважно слухають. Мати підслуховує.)**

**Мати** Ви послухайте, що він вигадує, старий того не придумає збрехати, як воно. Каже, що ходив він туди, де сонце заходить, бачив залізні стовпи, що підпирають небо, і ті ворота, куди сонце заходить на ніч. Розповідає, ніби справді сам теє бачив. Ой, Тарасе, що з тебе буде?

**Сусід**  Всі на селі кажуть, що з вашого Тараса, мабуть, щось добряче вийде!

(Звучить журлива мелодія «**Тихо над річкою**» На сцену виходить Доля і ведучі)

**Доля.**

Росте дитя, мов квітка на стерні,-

Присушить сонце, вимочить негода

Або як нині радісна пригода

Застане в придорожнім бур’яні

Чи кине на вербовому коні

У поперек зеленого города

Та вистрибом, або найменша шкода

Не сталось в гарбузовій гудині…

Зима і літо, холод і тепло-

Росте дитя, стежки свої верстає, -

Переростає і добро, і зло.

Малі свої літа переростає, -

Здаватись може - як билина в полі.

Але щодня під пильним оком долі.

**Ведучий**. Восьмирічного Тараса батьки віддали до дяка «в науку». Дивна була та наука. Дяк навчав дітей по церковних книгах. За найменшу провину карав різками. Тарас Шевченко не раз згадував ту школу, куди привела його кріпацька доля.

**(Доля виводить Тараса за руку і садить за партою. Тарас сідає і читає «Буквар**

**Доля.**

Я взяла його маленького, за руку

І в школу хлопця одвела

До п'яного дяка в науку.

„Учися, серденько, колись

з нас будуть люди", - я сказала .

**Учень.** Та недовго тривала Тарасова наука. Несподіване горе випало на долю маленького хлопчика. Замучена важкою працею померла мати.

**Учень** Отак серед забав з однолітками над рікою, на леваді, в полоні дідусевих оповідань минало Тарасове дитинство. Та недовго воно тривало.

**Учень** Коли Тарасові минуло 9 років, померла його мати, а в хату прийшла зла мачуха. Знущалася вона над бідними сиротами, а особливо не любила Тараса. Цілими днями доводилось ховатися від неї в бур’янах. Вмивався гіркими сльозами, шукав захисту у своєї сестри Катерини.

**Учень**  Згодом Тарас Шевченко напише про це у своїх віршах.

**Тарас (під супровід пісні «Така її доля»)перша мінус**

Тяжко, важко в світі жити

Сироті без роду

Нема куди прихилиться -

Хоч з гори та в воду…

В того доля ходить полем,

Колоски збирає,

А моя десь ледащиця,

За морем блукає…

**Мачуха** Тарасе! Де ти?

**Тарас** Я ось тут.

**Мачуха** Ти, може, знов кудись тікати вибираєшся, ледащо? Ані кроком мені з хати, бо битиму, чуєш? Степанко плаче, іди колиши! А як засне, принеси води й підмети подвір’я!

**Тарас** Сестричко, Катерино!

**Катря** Що, Тарасе?

**Тарас** Я побіжу трохи на потічок. Там камінчики, як намальовані. І рибки плюскочуть. А в хаті темно чогось, так зле.

**Катря** Іди, іди. Я вже докінчую грядку, то сама подвір’я замету і принесу води.

**Тарас** А чи всім так важко живеться, Катре?

**Катря** Всюди є сирітки по світі, мій хлопчику. Але ти не думай про се, йди на потічок гратися.

**Учень**  Ось так розрадить Катерина, сльози витре, ніжно приголубить. У своїх віршах поет згадуватиме своє важке дитинство.

**Тарас** Оксано, де ти?

**Оксана** Тут я, Тарасе. Чом же ти плачеш? Ох, дурненький. Давай я сльози витру. Не сумуй, Тарасику, адже кажуть, що найкраще від усіх ти читаєш, найкраще співаєш та ще й малюєш. От виростеш і будеш малярем.

**Тарас** Еге ж, малярем.

**Оксана** Розмалюєш нашу хату.

**Тарас** Атож, а всі кажуть, що я ледащо і ні на що не здатний. Ні, я не ледащо. Я буду таки малярем!

**Оксана** Авжеж, будеш! Ходімо!

**Учень** Тарас наймитує, а випаде вільна хвилина – читає й малює. Вечорами, щоб ніхто не бачив, плаче з горя.

**Тарас.**

Там батько, плачучи з дітьми-

А ми малі були та голі!-\

Не витерпів лихої долі,

Умер на панщині… А ми

Розлізлися межи людьми,

Мов мишенята.

Я до школи

Носити воду школяра…

**Ведучий**. Тарас наймитує у школі, а потім пасе громадську череду.

***(Звучить пісня „По діброві вітер віє"... На сцені під деревом сидять два хлопчики-пастушки)***

**Хлопчик** Тарасе, сонце заходить, женімо отару в село!

**Тарас** *Я* заночую тут. Мене й так ніхто не чекає. Мачуха ненавидить, щовечора битий...

**Хлопчик** А вівці?

**Тарас** Жени й моїх овець, а у селі вони й самі дорогу знайдуть.

**Хлопчик** А вечеряти? Ти ж голодний...

**Тарас** Вечеря! Була вечеря, коли мати жила. Тепер мене годують штовханцями... А тоді, тоді кожен вечір був святом! А ще як навесні вишні зацвітуть, як сядемо надворі, як соловейко защебече-защебече! Катерина вечерю подає, а мама на нас дивиться і усміхається...

Садок вишневий коло хати.

Хрущі над вишнями гудуть.

Плугатарі з плугами йдуть. Співають ідучи дівчати.

А матері вечерять ждуть... ***(замовкає, а через хвилину продовжує)***Спали ми під відкритим небом, на подвір'ї, а над нами роїлися зорі, і тато казав, що десь там сяє і моя зірка...(*плаче)* .

**Хлопчик** Не плач, Тарасе. Послухай, тобі велику таємницю відкрию, тільки ти нікому не розказуй, бо біда тобі ж самому буде!

**Тарас** Ну, яка в тебе може бути таємниця?

**Хлопчик У** мене сестричка народилася , то я вночі підслухав , як баба-повитуха пророчила матері про долю малої. Вона, знаєш, перш ніж увійти до хати, де має дитина народитися, у вікно дивиться і в ньому бачить долю тієї дитини.

**Тарас** Нема в мене долі. А про твою сестричку мені не цікаво слухати. Яка тут може бути таємниця?

**Хлопчик** Є, є таємниця! Баба й про твою долю матері розповідала. Каже , що як глянула колись у ваше вікно, мало не зомліла. Сидить, каже, кругом стола повно панів, а між тим панством - мужик стоїть, вичитує щось із паперів. А вони на нього кулаками махають, а підійти бояться. Коли це, де не візьмись, щось таке, як цар у короні, та як схопиться з тим мужиком за барки: той за груди, а той за шию.

**Тарас** А далі що?

**Хлопець** А далі баба розповідати побоялася. Казала, що ти неабияка дитина. Казала, що вже народився такий, що волю в панів одніме... Казала, що, може, якраз ти...

**Тарас** Волю? В царя одібрати, а людям дати?! Ех, якби я мав таку силу!..

**Хлопець** Женімо, Тарасе, отару! Поночіє ...

**Тарас** Не пожену. Заночую отут під зорями **в** полі. Може, хоч мама присниться або козаки.

**Хлопчик** Тоді добраніч, Тарасику! Я тобі вранці хліба принесу

***(Тарас вкладається під тополею, вкривається свитиною, засинає) Лунає пісня „По діброві вітер віє..*"**

**Ведучий**. Згорнулося калачиком хлоп'я під зіркою в степу, під купиною

**Ведучий. Ще** кілька зір на небі. Тиша, тіні. І знову пісня , ще й вози рипучі.

*(****Із глибини сцени виходить старий Запорожець. У руках у нього дві великі книжки. Запорожець сідає коло Тараса, гладить його по голові і сам до себе промовляє.)***

**Запорожець**

Було колись — в Україні ревіли гармати:

Було колись - запорожці вміли панувати.

Панували, добували і славу, і волю:

Минулося - осталися могили на полі.

***(Тарас прокидається, здивовано дивиться на козака, котрий наче не помічає хлопчикового***

***здивування і продовжує говорити.)***

***Н*е** вернуться сподівані,

не вернуться воля,

не вернуться запорожці,

не встануть гетьмани,

не покриють Україну

червоні жупани!.

Обідрана, сиротою

Понад Дніпром плаче:

Тяжко-важко сиротині,

А ніхто не бачить...

Тільки ворог, що сміється...

Смійся, лютий враже!

Та не дуже, бо все гине -

Слава не поляже.

**Запорожець**. Не поляже, а розкаже

Що діялось в світі,

Чия правда, чия кривда

І чиї ми діти.

**(Пригортає хлопчика і наче показує глядачам, продовжуючи говорити)**

Без золота, без каменю,

Без хитрої мови.

А голосна та правдива.

Як Господа слово.

**Тарас.** Ви знову прийшли? Ви мені принесли оті грубезні книжки?

**Запорожець**. Коли б волею якоїсь казкової сили наш народ постав перед необхідністю з – поміж усіх людських книжок вибрати дві, то мав би взяти Біблію та «Кобзар». Без першої він був би неповноцінний морально, без другої – немислимий і недолугий як народ. «Кобзар» - це Євангеліє від Тараса.

**Тарас.** Від Тараса? Але мій дідусь ніколи не читав Євангеліє від Тараса. Читав від Матвія, Марка…

**Запорожець.** Євангеліє ід Тараса напишеш ти!

**Тарас.** Я? Але ж я не апостол! Я- кріпак. Я – сирота, козаче, і в мене нема нікого – нікого, хто б вивів мене в люди.

**Запорожець.** Нікого? В тебе є Україна. У тебе є Бог. У тебе є народ. Це багато хлопчику, дуже багато. Україна стане твоєю Голгофою, воля – твоїм хрестом. Ти будеш розіп’ятий за свою Вітчизну і в**о**скреснеш через неї…Сила твого слова, Тарасику, буде божественною. Цим словом врятуєш народ від німоти. Кожне твоє слово підтримуватиме волю, наше національне небо.

**(Запорожець виходить)**

**Тарас**.

Тяжко – важко в світі жити сироті без роду.

Нема куди прихилитись – хоч з гори та в воду!

В того доля ходить полем, колоски збирає;

А моя десь, ледащиця, за морем блукає.

**Пісня «Тихо над річкою»**

(**Тарас сходить з глибини сцени повільно виходить Доля, лунає тиха музика )**

**Доля.**

Я тиха Доля, доленька Тараса…

В вінку терновім, боса на снігу…

Втирала сльози, зронені завчасно,

Співала «люлі» ще у сповитку.

Я проводжала маму Катрю в вічність,

Разом з Тарасом свічку їй несла.

Тихенько в бур’яні писала вірші

І малювала мрії крадькома.

Я з ним ходила тих стовпів шукати,

Що небо підпирають…

Та дарма…

Нема стовпів. Лише дуби на чатах.

Бо світ цей - тлін …

Одна душа жива.

**(Йде за куліси)**

**Тарас.**

Мені аж страшно, як згадаю

Оту хатину край села!

Мене там мати повивала

І повиваючи співала,

Свою нудьгу переливала

В свою дитину.

В тім гаю,

У тій хатині, у раю,

Я бачив пекло.

**Ведучий**. І тікав малий Тарас із тої хати.в поле, тікав сам або з Оксаною Коваленківною.

**(Тарас присідає і плаче)**

**Оксана**. Чого ти нову плачеш, Тарасику, тебе хтось образив? Чи далі за мамою плачеш?

**Тарас**. Як жила моя мати, то було всім було добре. Мама всіх любила однаково. А мачуха любить тільки своїх дітей. Своїм дітям дає хліб і сало, а нам тільки хліб салом намастить та сало до комірчини ховає, комору замикає. Ключі носить тільки коло себе.

**Оксанка.** Моя мама казали, що твоя мачуха найбільше не любить твоєї найменшої сестри Марусі.

**Тарас**. Мачуха всім загадує роботу, але Маруся маленька, нічого не вміє робити, от мати її вигонить босу на сніг.

**Оксанка**. А на Святий вечір ти носив дідові Іванові вечерю?

**Тарас.** Носив з Яринкою і Микитою.

**Оксанка. Не плач, Тарасику, моя мама казали, що Бог на небі все бачить, а хто робить кривду, як твоя мачуха, то за неї і заплатить. А твоя мачуха не боїться Бога.**

**Доля.**

В чужім краю, серед глухих людей

По дневі день, за роком рік минає.

Тягар буття у глину всіх вминає.

Все поглинає плин її рудий.

**Тарас**

Давно те діялось... ще в школі,

Таки в учителя дяка .

Гарненько вкраду п'ятака

(Бо я було трохи не голе –

таке убоге) Та й куплю

паперу аркуш, і зроблю

маленьку книжечку; хрестами,

і візерунками з квітками,

кругом листочки обведу,

та й списую Сковороду

або „Три царіє со дари",

та сам собі у бур'яні,

щоб не почув хто, не побачив,

виспівую та плачу...

**Автор :** Керелівчани, односельці Тараса захоплювалися незвичайною вмілістю сироти, яку він виявляв дуже активно, - рисуванню. У хаті шкільного товариша Гончаренка малюнки Тараса були наліплені на стінах: були тут і люди, і коні, і небо...

**Тарас подався у Лисянку, де знайшов вчителя-маляра... *(Тарас заходить з відрами)***

**Богомаз**

Дива? Як будеш слухати мене,

За рік так само станеш малювати.

Чи янголя святе, чи Божа Мати-

Усе твій пензель завчено угне.

Рука твоя закон краси збагне,

Та мушу кріпко я її в своїй тримати...

Ото тим часом, будь ласкав, піди

Та принеси мені відро води.

Однак чекай. З одним іти дарма.

Ти вже козак, а не мала дитина.

Бери і друге - не скривиться спина,

Для рівноваги краще - як з двома.

Оно ріка за викрутом дріма,

Під берегами золота тростина...

Там джерело булькоче спроквола,То ти -щоб не з ріки, а з джерела.

**Тарас**

Ви вже мені казати, я приніс.

**Богомаз**

Казав?

**Тарас**

Казали.

**Богомаз**

Два відра?

**Тарас**

Казали **Богомаз**

Ти знав дорогу?

**Тарас**

Ви ж і показали.

**Богомаз**

Брав з джерела?

**Тарас**

З того, де верболіз.

**Богомаз**

Між двох беріз?

**Тарас**

Авжеж, між двох беріз.

**Богомаз**

Турботи все із пам'яті злизали...

Тоді таке: сідай собі на ґанку Та он на блясі розтирай мідянку.

**Автор** І вже забув про воду і про учня, натхненно розгляда свої ікони. Тарас тим часом щось на блясі тре.

**Тарас (на сходах розтирає фарбу)** День минув, минуло два і три –

Три, Тарасе, фарбу, три та три.

При, Тарасе, воду, при та при...

День минув, минуло два і три.

Щось мені цей дивний богомаз

Не припав до серця ані раз.

Три та при! - водно його наказ.

Тру та пру - даремно гаю час.

Завтра день четвертий - утечу.

Три .Тарасе, тільки без плачу...

**Богомаз**

Дива!А ти тікати хочеш, небораче?

Нема резону, голубе. Тим паче,

Що в тебе є на в'язах голова.

Кажу ж тобі: пролине рік чи два,

І ти малюєш...

А поки що навчися фарбу терти

Та воду з яру коновками перти.

**Автор**. Ізнов забув ліричний Богомаз про все на світі - весь в своїх іконах.

**Тарас**

Візьму свою торбину та й піду.

Не бачу тут я жодної науки.

Хіба що муки виміняв на муки,

Нуду темноти - знову на нуду.

Шукати мушу, десь таки знайду

І серце мудре, і ласкаві руки.

**Скрипка «Зоре моя вечірняя»**

**Тарас**

Драстуйте вам у господі.

**Дячок**

Драстуйте!.. І тобі...

**Тарас**

Якось я чув при нагоді,

Що маляр ви, далебі.

Я з Керелівки, звуся Шевченко,

А кличуть мене Тарас.

Чи не міг би я часом хутенько

На маляра вийти у вас?

**Дячок**

На маляра? Це ж на дворі

Така несприятлива пора...

Невдало складаються зорі.

Особливо - сьома зоря.

**Тарас**

Та де ж вони - зорі? Сонце!

**Дячок**

Це сонце удень. А вночі?

**Тарас**

Я хочу, я мушу конче...

Навчіть мене, майстре, навчіть.

**Дячок**

Навчив би, та зорі в небі... Ану лівицю давай.

**Автор :** тарасівський дяк славився тим, що малював великомученика Микиту та Івана-Воїна ...Тарас щиро вірив , що стане малярем... і навчиться саме в Тарасівці...

Ого! Лівиця у тебе

Така, що вже прощавай.

З такою лівицею, брате,

Не те, що мадярем - де! -

Тут навіть шевцем не стати

Ні бондарем...Ні. Не піде.

**Тарас**

Я буду вам воду носити! Я вам заплачу": П'ятака!

**Дячок**.

Нема мене що просити.

Тут лінія не така.

Тут, брате, така планида.

Що малярем бути забудь.

**Тарас**.

Навчіть мене…

**Дячок**.

Що за набрида!

Душі мені не каламуть!

**Тарас**.

Прошу вас…Я хочу…Я буду…

**Дячок.** Він хоче…Чого ти кричиш? Тебе хоч до Божого Суду учи, то й азів не навчиш.

Не та в тебе брате парсуна.

Не ті в тебе лінії рук.

У тебе, як гляну, фортуна

Не в колір, а радше у звук.

Мені видається, брате,

Що ти не тути ідеш.

Ти лучче навчися співати.

У співі щось, може знайдеш.

**Танець «Думи мої, думи мої»**

**Учень** Так минають літа, Шевченкові вже 15 років. Ось так і відплив якось непомітно Тарас від берега дитинства. Він стає козачком пана Енгельгардта. Багато мандрує зі своїм паном.

**Учень** Коли Тарасові виповнюється 17 років, пан дає йому дозвіл вчитися у Петербурзі. Тут Шевченко знайомиться із земляком-художником Іваном Сошенком. Сошенко зі своїми товаришами викупляє Шевченка з кріпацтва за 2500 карбованців.

**Учень** Так в людському морі

Стрілися брати,

Що зуміли в горі

Щиро помогти.

**Учень** Викупили друзі,

Вільним став Тарас,

Чом же серце в тузі?

Біль чому не згас?

**Учень** Мріє про свободу

Молодий Тарас,

Щоб дала народу

Щастя світлий час.

**Учень** Та малює й пише

Він таємно там,

Гнівні його вірші

Страх несуть панам!

**Автор**. Довгі 10 років віддано тяжкій муштрі… Червень 1858 року. Знову Петербург. Тарас Григорович весь пірнув у граверську роботу. Працює, мріє поселитися над Дніпром у своїй хатині. Та не судилося.

**Батько**. Оце прийшли?

**Доля**. Прийшли

**Мати**. Це наш Тарас? А бідний схуд.

**Батько**. Оце така його оселя?

**Мати**. Тісна.

**Батько**. Зате висока стеля.

**Мати**. І протяги з усіх усюд…

**Батько**. Дарма

**Мати**. Мій хлопчик…Мій Тарас…Либонь вдягається по – панськи?

**Батько**. Та звісно, не по – арештанське.

**Мати**. Чи він ще пам’ятає нас?

Мав дев’ять літ, як я умерла…

**Батько.** Та згодом і мене забрала…

Два роки – невеликий час

**Мати**. То це вже що – п’ятнадцять літ

Дитина наша сиротою?

**Батько**. Присядьмо, Катре…

**Мати.** Я постою.

**Батько**. Коли я покидав цей світ,

Не заповідав йому нічого:

Передчував, що вийде з нього

Або варнак, або ціїт

Таким хазяйства не лишай,

Бо й так усе піде намарно.

Можливо я вчинив негарно?

Тепер ото міркуй, рішай…

**Мати**. Мовчи Григорію, не їжся.

Даремно ти гріха боїшся –

За гріх не втрапив би у рай.

**Батько.** А може, був би при землі,

При власній хаті – хай при бідній…

Чи ж ворог я дитині рідній?

**Доля.** Йому ці статки замалі.

**Батько**. То мій Тарас такий багатий,

Хоч безземельний та безхатий?

**Мати**. Хіба при добрім ремеслі?

**Доля**. Ось ви переді мною: батько й мати.

Я перед вами: доля Кобзаря.

Ще він – не він, іще його зоря –

В путі до сонця – пломінь переймати.

Йому мене таку судилось мати,

В якій все власне в попіл вигоря,

Лиш слово правди, вперте як орля,

Нікому не дає себе зламати,

Нема йому ні дому, ні жони.

Він в меливі постійної війни

З катами волі – рветься на свободу

Пройде він морок тюрем і ярем

І стане українським Кобзарем –

Нетлінним знаменем свого народу.

**Батько**. То що – виходить наш Тарас

По світу буде мандрувати?

**Мати.** Він змалечку любив співати!...

**Хоч зрячий? Зором не погас?**

**Батько.** Поводиря б годилось мати…

**Доля**. Він скоро сам зуміє стати

Поводирем – для всіх для нас.

**Безталання**.Доповідаю: певний пан – Поміщик Мартос видає на власні гроші том поезій. Малоросійських - „Кобзаря",що написав Тарас Шевченко.

У виданні активну участь бере поет Євген Гребінка...

**(Нечутно в дверях стала доля - Безталання здригнулося і заклякло)**

**Доля**

а ще доповідайте, пані,

що книжка ця - „Кобзар" Шевченка -

вже вийшла в світ! її читають!

Усі захоплюються нею!

(**вискочило Безталання з кімнати, а Доля відступила в тінь. Устав Тарас, присів до столу,**

**добув з шухляди кілька книг).**

**Тарас**

І ось нарешті мій „Кобзар".

Це мій „Кобзар"? - признайся , доле!..

Моє, полите потом, поле?

Сльозою скроплений пожар?

Тонкий промінчик, а з-за хмар,

Буває, чорноту проколе...

Тож дяка вам, дяки, за школи,

Що їх проходив ваш школяр.

А що мене чекає далі?

Які мені відкриє далі

Шорстка сторінка „Кобзаря"?

Шорстка сторінка „Кобзаря"...

Перегортаю, а за нею

Біленька хата, сад з ріднею,

Серед сестер і злиднів я...

А побіч - доленька моя,

В сріблисту вкутана кирею...

Оксано! Ядзю!...Будь моєю!..

Бо й так ти, бідна, - нічия...

Та все повз мене , сіромаху...

Немов той камінь серед шляху,

Мене минають, ще й кленуть...

А там - весна на Україні!

Сади і ночі солов'їні!

На Україну! Нас там ждуть!

**(віддаля чути пісню „Думи мої, думи мої"скрипка.)**

Пісня

Думи мої, думи мої,

Лихо мені з вами!

Нащо стали на папері

Сумними рядами?..

Чом вас вітер не розвіяв

В степу, як калину?

Чом вас лихо не приспало,

Як свою дитину?..

**(на сцену виходять всі учасники, продовжують співати)**

Думи мої, думи мої,

Квіти мої, діти!

Виростав вас, доглядав вас, -

Де ж мені вас діти,

В Україну ідіть діти,

В нашу Україні,

Попідтинню сиротами,

А я тут – загину

Там знайдете щиру правду,

А може й славу.

Привітай же моя ненько,

Моя Україно

Моїх діток нерозумних,

Як свою дитину.

**Учень**  Із 47 прожитих років Т. Г. Шевченку довелось бути 24 роки кріпаком, 10 років у неволі, три з половиною роки під наглядом поліції. І тільки 9 років – вільною людиною.

**Учень** 10 березня 1861 року помер Тарас Шевченко в Петербурзі. Згодом тіло його перевезли в Україну і поховали на Чернечій горі біля міста Канева над Дніпром.

**Учень** Щороку сюди приходять тисячі людей, щоб віддати шану великому Кобзареві.

**(Пісня «На високій дуже кручі»)**

**Учень** На горі Чернечій, попід самій кручі,

Де сумують трави, сизий степ мовчить,

Сяють тихо зорі, мов свічки блискучі –

Там у домовині наш Шевченко спить.

**Учень** Поклонися, Дніпре, передвічний, дужий,

Тій святій могилі з – між розлогих нив.

Хай озветься хвиля, задзвенить, затужить –

Він тебе, Славуто, міцно так любив!

**Учень** Поклонися, степе, сивий ти козаче,

З – за могил високих , кучерявих трав –

Він же тую славу, що її ти бачив,

Як ніхто ніколи славно оспівав!

**Учень** Поклонися, земле, низько поклонися

Пам’яті Тараса, славного співця,

До могили тої серцем пригорнися,

Де ж бо більші скарби, як могила ця?

**Учень** Поклоніться низько, українські діти,

Тій горі, що гордо над Дніпром стоїть,

І Тараса – батька віщі заповіти

У життя з собою в серці пронесіть!

**(діти, вклоняючись, кладуть квіти біля портрета Т. Г. Шевченка, звучить пісня «Заповіт»)**

**Вчитель** Життя Т. Г. Шевченка таке дивовижне, що, слухаючи про нього, можна було б сказати, що це – легенда, коли б усе те не було правдою. Пам’ятники великому Кобзареві стоять у далекій Канаді, Америці, Франції, Угорщині, Аргентині. Його ім’ям названо вулиці в багатьох містах світу. Вірші поета перекладено 150 мовами світу.

Його поезія – це вогник, схожий на полум’я свічки, що запалює душу людини. Тож пронесімо, діти, у своєму серці пам’ять про Тараса Григоровича Шевченка крізь все своє життя!