**Відгук про педагогічну та методичну діяльність**

**учителя української мови та літератури**

**Ябчанки Марії Михайлівни**

Ябчанка Марія Михайлівна має вищу освіту, у 1989 році закінчила філологічний факультет Чернівецького державного університету

26 років працює вчителем української мови та літератури Чортківської загальноосвітньої школи I – III ступенів № 5 Чортківської міської ради, має вищу кваліфікаційну категорію, звання «старший учитель».

Ябчанка М.М. активно працює в шкільній методичній раді, методичній комісії вчителів гуманітарного циклу, займається самоосвітою.

Марія Михайлівна працює над проблемою «Формування комунікативної компетенції на уроках української мови і літератури». Щоб створити методичну систему формування мовленнєво-комунікативних умінь, дотримується вимог "методологічного алгоритму". за яким теорія вдосконалюється в методології, конкретизується в технології й перевіряється на об'єктивність практикою (або досвідом).

У своїй роботі практикує модель уроку, яка включає три компоненти:

* *активізація* (очікування, окреслення мети);
* *усвідомлення* (змістово-пошукова діяльність, адаптивно- перетворювальна діяльність);
* *рефлексія* (системно-узагальнювальна діяльність).

Для досягнення ефективності такого уроку застосовує оптимальні інтерактивні технології, які б розвивали креативні якості учня: фантазію, ініціативу, непересічність, здатність не лише мати власну точку зору, а й аргументовано, виважено обстоювати її.

У своїй практиці Марія Михайлівна зокрема використовує: ігрові прийоми (наприклад, «Пароль» - своєрідна перепустка на урок); прийом відновлення порушеної послідовності; літературні диктанти, вікторини «Так чи ні», «Найуважніший читач» (як на перевірку знання тексту, так і на уміння помічати деталі, мислити логічно); «Хвилинки мудрості» (пояснення або вибір епіграфу уроку). переказ «ланцюжком»; читання у ролях;

формулювання запитань літературному герою (письменнику); «Гронування», «Вільне письмо» (під час характеристики героїв творів); використовуючи малюнки («кадри») учнів, створює «фільм» , розмістивши малюнки у певній послідовності, підібравши до них відповідні рядки з твору.

Увагу старших учнів намагається зосередити на проблемних питаннях і шляхах їхніх вирішень. Із цією метою використовує, окрім наведених вище, такі види роботи: «мозковий штурм»; «обери позицію» (пояснення власного вибору, сприйняття інших точок зору на проблему, обстоювання або зміна позиції після обговорення); «дошка запитань» (учні прикріплюють на дошці свої запитання до письменника, своїх однокласників, до учителя. Відповіді дають самостійно, обираючи собі запитання); проблемні запитання (наприклад, «Чи можна виправдати те, що батько так жорстоко покарав Федька після «купання» у річці?» (В.Винниченко «Федько – халамидник »)); прийом «А якби…» («А якби Соломія залишилася жива…»(М.Коцюбинський «Дорогою ціною»)); «діаграма Вена» (використовуємо під час визначення спільних і відмінних рис літературних героїв).

На уроках української мови використовує ситуативні завдання, що сприяють розвитку в учнів уміння співвідносити зміст і форму своїх висловлювань з мовленнєвою ситуацією. А саме:

- дати відповідь на питання, сформульовані щодо певної ситуації;

- вибрати із запропонованих варіантів правильне рішення;

- прокоментувати дії в умовах конкретної ситуації.

Крім ситуативних вправ, рекомендує учням завдання з редагуванням, конструюванням:

* замінити слово фразеологізмом (або навпаки);
* відредагувати текст, уникаючи тавтології окремих членів;
* прочитати запропонований учителем текст, замінивши недоречно вжиті слова;
* закінчити речення, завершивши висловлену думку;
* відредагувати неправильно побудовані речення;
* створити речення за даним початковим словом (наприклад: *тиша, віра, прагнення, натхнення*);
* замінити в тексті одні мовні одиниці іншими, враховуючи стиль тексту;
* вставити найвдаліші, на думку учнів, порівняння;
* дібрати по кілька синонімів до запропонованих слів.

Опрацьовуючи теми курсу, добирає завдання, які сприяють удосконаленню мовлення учнів, пропонує дітям усні творчі вправи комунікативного характеру. Такі вправи сприяють розвитку мислення й мовлення, готують до контрольних усних переказів і творів, формують вміння імпровізувати, привчають контролювати зв'язність і правильність мовлення. Із задоволенням учні

- вигадують розповіді на основі якогось прислів'я, певної теми з використанням вивчених частин мови; .

- придумують твори-мініатюри, використовуючи запропоновані фразеологізми;

- описують запропонований предмет чи тварину у різних стилях;

-будують розповідь на самостійно обрану тему, використовуючи слова, запропоновані вчителем;

- складають оповідання за початком або з обрамленням.

Пропоновані вправи допомагають розвивати комунікативно-мовленнєві уміння, навички самоконтролю. Саме такі завдання не тільки навчають, розвивають творчі здібності й комунікативну компетентність учнів, але й виховують.

Неабияку роль у формуванні комунікативних умінь учнів відіграє позаурочна діяльність. Учні Марії Михайлівни неодноразово були переможцями міських конкурсів читців, ІІ і ІІІ етапів Всеукраїнського мовно-літературного конкурсу ім.Т.Шевченка, імені П.Яцика.

Свій педагогічний Ябчанка М.М. активно поширює серед учителів української мови та літератури шкіл міста. Подає власні матеріали в мережу Internet на сайті SUPER.UROK-UA.com., конкурс «Панорама творчих уроків – 2019».

Ябчанка М.М. успішно поєднує працю вчителя із роботою заступника директора із виховної роботи однієї із найбільших шкіл міста

За високий професіоналізм, творче ставлення до виконання обов'язків, особливі успіхи в професійній сфері та громадській діяльності Марію Михайлівну нагороджено грамотами управління освіти і науки Тернопільської облдержадміністрації, відділу освіти Чортківської райдержадміністрації, управління освіти, молоді та спорту Чортківської міської ради.

Високопрофесійний педагог, справедлива та уважна до дітей, Ябчанка М.М., користується авторитетом серед батьків, колег та вихованців.

**Завідувач ММК О.Я.ДАНИЛЬЧАК**